

«МОДЕЛИРОВАНИЕ ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ВОСПИТАННИКОВ, ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»

Волкова Галина Александровна,

Россия, Нижний Новгород.

E-mail: dou151nn@yandex.ru

В статье раскрывается принцип построения развивающей предметно-пространственной среды с учетом духовно-нравственного наполнения личности ребенка.

Известно, что в настоящее время существует проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Одним словом проблема современности - духовный кризис. Кризис духовности лишает смысла жизни наших потомков. Только высоконравственные люди стремятся сделать жизнь лучше. Основная цель духовно-нравственного воспитания дошкольников это создание условий для формирования их культурных ценностей.

Сопоставляя понятия и анализируя требования к созданию развивающей предметно пространственной среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения можно заключить, что развивающая предметно пространственная среда - это система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

Развивающая предметно – пространственная среда – это система материальных объектов, которая в свою очередь моделирует содержание духовно – нравственное развитие ребенка. Само же понятие пространственная

среда очень узкое понятие, наполнение пространства предметами мебели, быта, игрушками, живя среди которых ребенок с помощью взрослого осваивает окружающий мир. Развешивающая предметно – пространственная среда предполагает совокупность предметов несущие наглядную форму культуры. Ведь в любом предмете запечатлен опыт, знания, способности и потребности прошлого поколения. По словам А.Н.Леонтьева – главное условие психического развития ребенка – присвоение им общественно-исторического опыта человечества.

Дошкольная пора – прекрасное время для формирования нравственности и духовности человека. Система духовно-нравственного воспитания дошкольников напрямую связана с исторической культурой человечества, культурного наследия своего народа. Русская культура всегда отличалась высокой духовностью. Во все времена русская культура помогала своему народу не только выжить, но и сохранить свою духовность, нравственность, самобытность. Приобщение к культуре развивает у ребенка ум, речь, формирует душу. Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций является делом необычайно трудным и деликатным, которое объединяет педагогов, детей и родителей. Оформляя предметно - пространственную среду группового помещения, мы учитывали следующие факторы: количество материалов и оборудования должно соответствовать требованиям используемой программы; исходя из количества мальчиков и девочек в группе, регулируется поло - ролевая адресность оборудования и материалов; так же учитывали индивидуальные особенности, интересы и потребности дошкольников; возрастные особенности детей. Также при оформлении группового помещения учитывали эстетическую сторону, которая делится на два типа:

- 1) теоретическая часть, в которой следует помнить о проведении поискового эксперимента и моделирования пространства группы;
- 2) практическая работа по разделению группы на зоны.



Рис.1 Мини - макет «приусадебного участка»

При этом мы делали акцент на зрительные, тактильные и слуховые ощущения ребенка, при создании развивающей предметно-пространственной среды. Каждый предмет несет информацию об

окружающем мире, становится средством передачи не только социального опыта, но опыт поколений.

В нашей группе мы с детьми и родителями воссоздали мини - макет «приусадебного участка», который несет не только информацию об укладе того времени, но и ребята очень любят играть с этим макетом они представляют как люди набирали воду из колодца, где пасли скот и т.д.(Рис.1)

Произведения декоративно – прикладного искусства воспитывают художественный, а также эстетический вкус, каждый предмет окунает в таинство и культуру того времени, несет с собой частичку духовного наследия (Рис.2). Театрализованные постановки , разыгрывание русских народных сказок



Рис. 2 Художественно-эстетическое оформление

дает возможность детям почувствовать и окунуться в быт того времени. Музыкальные русско-народные инструменты ведут ребенка в мир русских песен, русской музыки, что в полной мере помогает ребенку понять русскую культуру, русские традиции.

И в заключение обращаем Ваше внимание, что качественное и нравственно-ориентированное образование – залог дальнейшего развития и процветания нашей страны. Поэтому от каждого педагога зависит то, какими будут наши дети, какими мы будем завтра.

Библиографический список:

- Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ (Методические рекомендации). Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.- М: УЦ Перспектива, 2014.