

Исторический подвиг Сталинграда

Сталинградская битва, сражение века, главная высота России, великая битва, высота 102,0, решающее сражение, Мамаев курган – всё это относится к событиям 1942-1943 гг., происходившим в городе, который теперь называется Волгоград.

Сталинградскую битву называют одной из великих битв в мировой истории. *200 дней и ночей длилось это сражение, из них 135 – за Мамаев курган, «высоту 102».* В течение нескольких лет после победы Мамаев курган не зеленел из-за толстого слоя осколков, которые не давали пробиваться даже тоненьким травинкам!

Зря не сказано в книгах,
Мамаев курган,
что металла
в твоём оглушённом нутре
больше,
чем в знаменитой Магнитной горе!
Роберт Рождественский



Идея создания памятника



Увековечить память о великой битве захотели сразу после победы. *Самый большой в мире памятник, посвященный событиям Великой Отечественной войны,* был открыт в 1967 г. Автором мемориала стал Евгений Вучетич.

Памятник удачно вписывается в городскую застройку, в нём сочетаются разные виды искусств: архитектура, скульптура, музыка, художественные изображения. Зелёные насаждения создают живописные уголки русской природы.

Памятник

«Героям Сталинградской битвы»
признан лучшим произведением
мирового искусства из посвящённых
событиям Второй мировой войны.

Входная площадь

Памятник начинается с композиции



«Память поколений». На ней изображены люди разных поколений, несущие венок

на могилу погибших героев. На Мамаев курган ведёт широкая лестница.



Аллея пирамидальных тополей

приводит нас на первую площадь ансамбля **«Стоять насмерть!».**

Злой и упрямый, по грудь в земле,
Насмерть солдат стоял.
Знал он, что нет дороги назад –
Он защищал Сталинград.

А.Сурков «Защитник Сталинграда»

Дальше нас опять ведёт лестница. Проходя мимо **Стен-руин**, создаётся впечатление, будто ты бродишь по улицам разрушенного, но непокорённого города.



«Люди вросли в камень, слились с городом в одно целое, и камни города стали живыми. В

них слышались шорохи, человеческое дыхание, стук закладываемой обоймы», - так написал в своём очерке Е.Кригер в 1942 г.



Следующая терраса ансамбля –
площадь Героев



Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?!

В.Гроссман

В день 25-й годовщины со Дня Победы на площади Героев была заложена **капсула с Обращением к потомкам, которая будет вскрыта 9 мая 2045 года.**

Гранитные ступени ведут с площади Героев в **Зал Воинской славы**, центре которого – рука погибшего героя, передающего следующим поколениям Вечный огонь жизни, Вечный огонь памяти.



Из Зала
Воинской
Славы мы
попадаем на
**площадь
Скорби.**



От площади Скорби поднимается курган, лестница-серпантин приводит нас на вершину, где стоит грандиозная **статуя «Родина-мать зовёт!»**. К вершине холма ведут 200 ступеней – по количеству дней битвы. Главный монумент ансамбля «Родина-мать зовёт!» - обобщенный образ Родины. Он является **центром всего мемориала.**

Я думаю,
что хоть раз в
жизни



человек, живущий в России, должен побывать в Волгограде и увидеть памятник, посвященный защитникам Сталинграда, живым и мёртвым, полководцам и рядовым. **Победа, изменившая мир, повлекла за собой создание самого большого в мире памятника из посвящённых событиям Второй мировой войны.**

Путеводитель по Мамаеву кургану



**Память о прошлом – дорога
в будущее**

Путеводитель подготовил:
Хохленко Игорь,
обучающийся объединения «Языкомания»

Руководитель:
Хохленко Наталья Рафаиловна,
педагог дополнительного образования,
I квалификационная категория.

