

ГБОУ школа №887 СПЗ ДДТ «Кунцево»
Мастер-класс
Педагога дополнительного образования
Дорошевой Татьяны Владимировны.
Студии «Классическая гитара»

Дата занятия 28.03.2016

Место проведения: кабинет музыки ДДТ "Кунцево".

Тема мастер-класса: Элементы свободного музицирования при работе в ансамбле.

Тип мероприятия: мастер-класс проводимый в форме **текущего** общего занятия. **Продолжительность мастер-класса:** 40 минут.

Цель мастер-класса: показать необходимость и возможность освоения детьми элементов свободного музицирования при работе в ансамбле в процессе ознакомления с методиками и приобретения начальных навыков и умений.

Задачи мастер-класса:

- Знакомство с особенностями игры в ансамбле;
- Воспитание чувства творческого общения и коллективизма;
- Развитие творческих музыкальных задатков;
- Обучение методике анализа формы и гармонического строения произведения и использование полученных знаний для приобретения навыков и умений сочинения и варьирования мелодии, аккомпанемента и басовой линии.

Методы: рассказ, наблюдение, беседа, показ, объяснение, инструктаж, педагогическое требование.

Оборудование: инструмент (гитара), подставка под ногу, пюпитр, ноты, треугольник, барабанчик.

План занятия.

1. Вводная часть - цели и задачи занятия. 3 мин.
2. Основная часть. 30 мин.
 - Рассказ об особенностях ансамблевой формы музицирования;
 - Работа над произведением Кватромано Венесуэльский вальс "Отъезд";
 - анализ формы, гармонии произведения;
 - проигрывание произведения по нотам;
 - разделение функций, голосов соло, ритм, бас;
 - поиск возможностей варьирования каждого голоса, выбор на основании слуховых ощущений наиболее красивых вариантов;
 - объяснение и иллюстрация педагогом на музыкальном материале разбираемого произведения наиболее простых правил варьирования;
 - обсуждение педагогом богатства музыкальной фантазии и технических возможностей и теоретических знаний учеников. Акцент педагога на мотивацию приобретения теоретических знаний и навыков для практического применения в свободном музицировании;
 - заключительный анализ результатов коллективного творчества, проигрывание произведения с новыми элементами.
3. Заключение. 5 мин. Анализ результатов занятия:
 - достижения
 - недостатки
 - пути устранения
4. Задание на дом. 2 мин. Продолжение работы над партиями с учетом индивидуальных замечаний.

Вывод.