

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
МО Ясенский городской округ

Словарик сказочного языка «В гостях у сказки»

Выполнили:

обучающиеся объединения «Языкомания»:

Константиновский Гриша,

Хохленко Игорь,

Шперль Дмитрий

Руководитель:

Хохленко Наталья Рафаиловна

2017

Обращение к читателю

«Сказка - ложь, да в ней намёк!» - эти слова мы знаем с детства. Сказка – неизменный спутник детства. Сказка не только развлекает, она ненавязчиво воспитывает, знакомит нас с окружающим миром. Если вы любите читать сказки, то наш словарик «В гостях у сказки» вам обязательно пригодится.

Словарь предназначен младшим школьникам. Он будет представлять интерес для родителей и широкого читателя, интересующегося устным народным творчеством.

Словарик составлен так, что его части можно брать по выбору, по собственному желанию, по совету педагога, родителей.

Словариком «В гостях у сказки» можно не только пользоваться, читая и изучая, но его можно самостоятельно продолжить, попробовав себя в роли исследователя. Для этого в конце каждой части сказочного словарика оставлено место для самостоятельной работы: Дальше – сами! К тому же можно придумать новые заголовки частей словарика и включиться в творческий процесс, став соавтором разработки. Можно попробовать себя и в роли художника-оформителя, создав наглядный иллюстративный материал для данного словаря. В общем, эта работа – ещё и приглашение к творчеству. А творчество даёт человеку много радостей и счастья, развивает любознательность, чувство красоты, юмор, дарит много умений, которые пригодятся в жизни.

Словарик сказочного языка

Содержание

Часть 1. ИМЕНА СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ

Часть 2. СТАРЫЕ СЛОВА ИЗ СКАЗОК

Часть 3. УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ В СКАЗКАХ

Часть 4. ОСНОВНЫЕ АТТРИБУТЫ СКАЗОК

Часть 5. СРЕДСТВА ТРАНСПОРТА В СКАЗКАХ

Часть 6. ЗЛЫЕ СИЛЫ И ДУХИ В СКАЗКАХ

Часть 7. ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ ИЗ СКАЗОК

Часть 1. ИМЕНА СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ

Иванушка-дурачок. Один из главных персонажей русских сказок. Победить врагов Ивану помогает всё то, что светло и добро, и мать сыра-земля, и леса, и реки, и меньшие братья. Помогают, потому что он сам светел и добр.

Василиса Премудрая. Молодая девушка, имеющая магические способности, обычно возлюбленная главного героя. Обладает мудростью и способностью творить чудеса, например, возвести за ночь хрустальный мост или вырастить волшебный сад.

Буратино. Длинноносый деревянный мальчик, вырезанный из полена, папой Карло. По характеру "безмозглый, доверчивый дурачок с коротенькими мыслями", но при этом он решителен, любопытен, любит приключения.



Мальвина. Кукла, "девочка с голубыми волосами и фарфоровой головой".



Сбежала из театра Карабаса-Барабаса и живёт в домике в лесу.

Мальчик с пальчик. Маленький мальчик величиной с мизинец.

Незнайка. Представитель маленьких человечков - коротышек.

Он носит широкополую голубую шляпу, канареечные брюки, оранжевую рубашку и зелёный галстук. Основные черты Незнайки - это хвастливость, невежество, смелость и сообразительность.



Папа Карло. Старый шарманщик, живущий в каморке, под лестницей, в которой ничего не было, кроме нарисованного очага на холсте.

Почтальон Печкин.

Простоквашинский почтальон Игорь Иванович Печкин - мужчина возраста "лет пятидесяти с хвостиком" с довольно вредным и занудным характером. Любопытен и не одобряет инициатив дяди Фёдора и его друзей. Вместе с тем он добр и по-деревенски наивен.



Царевна-лягушка. Прекрасная девушка, обычно обладающая познаниями в колдовстве и принуждённая жить какое-то время в облике лягушки.



Царевна Несмеяна. Царская дочь, которая "никогда не улыбалась, никогда не смеялась, словно сердце её ничему и радовалось".

Чебурашка. Существо с огромными ушами, большими глазами и коричневой шерстью ходящее на задних лапах.

Чиполлино. Бесстрашный и храбрый мальчик-луковка имеет весёлый характер и способен пошутить.



Дальше – сами!

Часть 2. СТАРЫЕ СЛОВА ИЗ СКАЗОК

Архиерей- общее название для священнослужителей высшей (третьей ступени) христианской церковной иерархии

Авось - может быть, станется, сбудется.

Алтын - три копейки.

Баять – говорить, рассказывать.

Бранить - ругать.

Бояре – богатые и знатные люди.

Брань - битва.

Без оглядки - очень быстро, не оглядываясь (бежать, мчаться и т. п.)

Булат – оружие из стали.

Велик – большего, чем нужно размера.

Ворохнуться - пошевелинуться, сдвинуться с места.

Воз - колёсное или санное транспортное средство с кладью.

В дозор ходить – караулить, сторожить.

Ведаться – знаться.

Вершок – старая мера длины, равная 4,4 сантиметра.

Вестимо – конечно, само собой разумеется.

Витязь – храбрый воин, богатырь.

Горазд – умеет.

Горница – комната.

Гости – купцы.

Дюже - очень сильно.

Домовничать - оставаться для присмотра за домом.

Дивить - удивляться.

Жерновцы – небольшая ручная мелёнка.

Загодя – заранее.

Казна - деньги, достояние, имущество.

- расширяющийся книзу удлинённый глиняный горшок для молока.

Кочерга - используется для выгребания углей, перемещения дров в горящем камине или печи.

Калач - белый хлеб, выпеченный в форме замка с дужкой.

Караул - охрана, обязанности по такой охране.

Кожух – верхняя одежда из кожи.

Колобок – маленький круглый хлебец.

Короб - лукошко, корзинка.

Косая сажень – древнерусская мера длины, расстояние от пальцев ноги до конца пальцев вытянутой руки по диагонали, равна 216 см.

Латы – железная или стальная броня, которую надевали войны.

Меч булатный – меч из особенно прочной стали.

Мотыга – ручное земледельческое орудие.

Нынче - в настоящее время; сегодня.

Невзгода - немилость, нерасположенность, нерасположение чье-л.;

Несолоно хлебать – обмануться в своих ожиданиях.

Огниво – камень или кусок стали для высекания огня из кремня.

Перст – палец.

Потеха - забава, веселье, развлечение.

Повадились - приучились.

Похитник - вор.

Позариться - на что, глядеть зорко, жарко, жадно; прельститься чем, горячо желать, страстно хотеть.

Полати – широкие спальные нары в избе под потолком между печью и противоположной стеной.

Помело - метла, обмотанная на конце тряпкой, служит для подметания в печи

Рать - войско.

Светлица – светлая жилая комната в верхней части дома.

Студенец – колодец со студёной водой.

Ступать - шагать, ходить, идти; переставить ногу с места на место.

Сновать - бегать, ходить, взад вперёд.

Сусек – ларь, в котором хранится мука или зерно.

Топтаться- переступать с ноги на ногу на одном месте.

Темница – тюрьма.

Терем – высокие, с башенкой наверху, дома.

Убраться – нарядится.

Улучить – найти подходящее для чего-нибудь время.

Ухват - приспособление для подхватывания в печи горшков.

Хоромы - большой дом.

Черевички - женские башмаки на каблуках и с острым носом.

Шлейф – удлинённый подол женского платья.

Яства – еда, кушанья.



Далее – сами!

Часть 3. УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ В СКАЗКАХ

Баш на баш – просторечное выражение, означающее «голова на голову», (менять), без придачи.

Бить челом – почтительно просить о чём-либо.

Битый небитого везёт – о ситуации, когда более слабый, неимущий вынужден выполнять обязательство сильного и богатого.

Буйну голову повесить - приходить в уныние, отчаяние, тосковать, грустить, быть унылым, опечаленным.

В некотором царстве – в каком-нибудь неведомом месте, где-то, неизвестно где, Бог знает где.

В ногах правды нет – шутовское приглашение присесть, садиться.

Встань передо мной, как лист перед травой – повеление о немедленном появлении кого-либо, тотчас же, сразу очень быстро.

Добрый молодец – молодой человек, удалец.

Живая вода – эликсир жизни, всё, что дает человеку энергию, бодрость и силу.



За тридевять земель – далеко.

Золотые горы – сказочное богатство, благополучие.

Избушка на курьих ножках – ветхая, кривобокая избушка, небольшая, неказистая постройка.

Красная девица – застенчивая, робкая, стыдливая молодая девушка.

Лиха беда – начало – начинать любое дело трудно, потом будет легче.

Молочные реки и кисельные берега – хорошая и привольная жизнь.

Мокрого места не останется – вовсе будет истреблен, уничтожен.

Морочить голову – обманывать, дурачить кого-либо.

На край света – куда-нибудь далеко в любое место, куда угодно.

Несолоно хлебавши – обманувшись в своих ожиданиях, не добившись желаемого; безрезультатно.

Перемывать косточки – сплетничать, судачить.

Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что – сложное, непосильное задание.



Пир на весь мир - о весёлом празднестве с обильным угощением.

Поле чистое – ровное, прозрачное.

По щучьему велению – без вмешательства кого-либо, как бы само собой, как по волшебству, чудесным образом (сказка «По щучьему велению»).

При царе Горохе – в стародавние времена, давным-давно.

Русский дух – то, что составляет русский народный характер, духовную суть русской нации.



Сказано-сделано - если кто-либо решил, пообещал (сделать что-либо), то обязательно делает, выполняет намеченное.

Сказка про белого бычка - бесконечное и нудное повторение одного и того же.

Скатертью дорога – пожелание счастливого пути, гладкой, ровной, как скатерть на столе, дороги.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается - быстро что-л. делается только на словах, а на деле — гораздо медленнее

Тридевятое царство – иная, далекая, чужая, волшебная земля (страна).

Чудеса в решете – шутливое обозначение чего-то необычного, удивительного.

Утро вечера мудренее – иногда важное решение нужно отложить до утра в надежде, что на свежую голову придут нужные и правильные мысли.

Хлеб-соль – угощение.

Ясный сокол - душа моя, милоч, милый.



Дальше - сами!

Часть 4. ОСНОВНЫЕ АТТРИБУТЫ СКАЗОК

Гребёнка – если бросить гребёнку – делается дремучий лес, нельзя ни пройти, ни проехать; помогает сбежать Василисе Премудрой и Ивану купецкому сыну.

Гусли – волшебный предмет в сказке «Пойди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», если « за одну струну дёрнешь – сине море станет, за другую дёрнешь – корабли поплывут, а за третью дёрнешь – будут корабли из пушек палить».

Дуб – дерево в подземном царстве, в которое царевна прячет свою одежду, чтобы превратиться в старуху в сказке «Царевна в подземном царстве».

Дубинка – волшебный предмет и грозное оружие в сказках.

Зеркало – у Елены премудрой есть такое зеркало: стоит только заглянуть в него, так вся вселенная и откроется; разом узнаешь, где и что в белом свете творится.

Игла – на конце иглы, та игла в яйце, то яйцо в утке, та утка в зайце, тот заяц в сундуке, а сундук стоит на высоком дубу, и то дерево Кощей как свойглаз бережёт.

Избушка на курьих ножках – в такой избушке в русских народных сказках живёт Баба-Яга. Стоит в лесу на двух огромных курьих ногах, которые поворачивали избушку по первому требованию доброго молодца.

Клубочек – указывает путь к нужному царству.

Калиновый мост – у того моста столб стоит, на столбе написано, что тут выезжают три змея.

Камень – в саду под огромным камнем скрывался подвал, в котором стоят три богатырских коня, а по стенам висит ратная сбруя.

Мыло – волшебный предмет в сказке «Морской царь и Василиса Премудрая», если бросить мыло – поднимется высокая гора, ни пройти, ни проехать; помогает сбежать Василисе Премудрой и Ивану купецкому сыну.

Меч булатный - меч из особенно прочной стали.

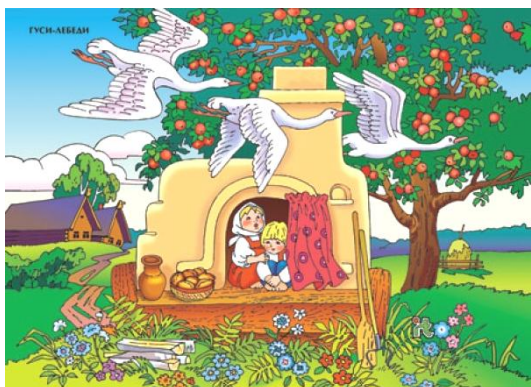
Меч-кладенец - оружие, составляющее принадлежность героев русского сказочного мира. Меч-кладенец обыкновенно выкапывается богатырём из-под холма, где он хранится под заклятием, и дается в руки лишь такому герою, который может им владеть. Иногда только таким мечом можно причинить смерть какому-нибудь чудовищу или великану.

Скатерть самобранка - «стоит только развернуть скатерть, тотчас выпрыгнут из нее двенадцать добрых молодцев да двенадцать красных девиц, принесут разных кушаньев и напитков и начнут потчевать»;



Дальше – сами!

Часть 5. СРЕДСТВА ТРАНСПОРТА В СКАЗКАХ



Гуси-лебеди доставляли маленьких детей к Бабе - Яге.

Ступа Бабы – Яги - Она представляет собой тело цилиндрической формы, удивительно напоминающее контуры современной ракеты. Такое сходство усиливается составом материала, из которого сделана ступа у бабы-яги – она металлическая. Полет бабы-яги сопровождался характерными явлениями, похожими на те, что возникают во время полета ракет и мощных реактивных самолетов.



Сапоги-скороходы - волшебная обувь. Надевший сапоги получает способность передвигаться с большой скоростью: каждый сделанный шаг переносит владельца сапог на значительное расстояние (отсюда «семимильные», то есть как вариант, каждый шаг равняется семи милям).



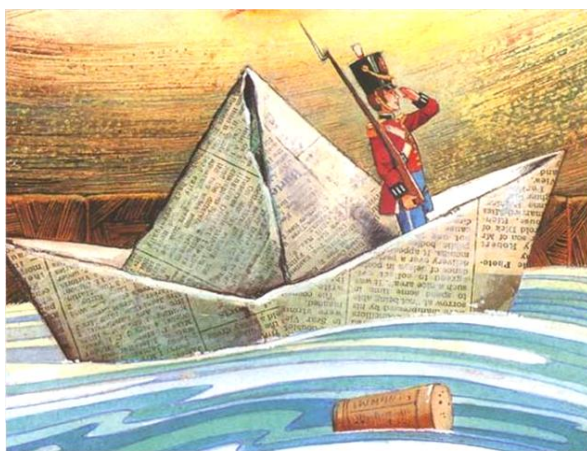
Печка – «по щучьему веленью, по моему хотенью» печь сдвигается с места и едет по улице, куда прикажет Емеля.



Тыква – в сказке «Золушка» превращается в прекрасную карету.



Бумажный кораблик – из сказки Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»



Ковёр – самолёт – волшебный ковёр, на котором герои сказок перелетают по воздуху в любое место.



Конёк – горбунок доставляет Ивана в королевство.



Серый волк – доставляет Ивана-царевича, куда нужно.



Чёрт доставил Вакулу к царице за черевичками.



Дальше – сами!

Часть 6. ЗЛЫЕ СИЛЫ И ДУХИ В СКАЗКАХ



Змей Горыныч – огнедышащий дракон, имеющий несколько голов, представитель злого начала в русских народных сказках. Он живёт обычно в горах, нередко у огненной реки и стережёт «Калинов мост», по которому попадают в царство мёртвых. Чаще всего змей предстаёт трехглавым. Ещё одной важной особенностью змея является его огневая природа. Огонь змей носит в себе и извергает его в случае нападения.

Леший – это главный хозяин леса, он следит, чтоб никто в его хозяйстве не навредил. Он поёт голосом без слов, бьёт в ладоши, свищет, аукает, хохочет, плачет. Отношение к лешему в народе было двойственным: он одновременно и нечистая сила и справедливый дух. Лешие не столько целенаправленно вредят людям, сколько проказят и шутят, но делают они это грубо и зло: пугают хохотом и хлопаньем в ладоши, сбивают с пути, прячут предметы и тому подобное. Облик лешего указывает на его потустороннюю природу и связь с лесом.



Баба-Яга – уродливая старуха, владеющая волшебными предметами и наделённая магической силой. В ряде сказок уподобляется ведьме, колдунье. Чаще всего – отрицательный персонаж сказок, но иногда выступает в качестве помощницы героя. Баба-Яга умеет колдовать, летать в ступе, обитает на границе леса, в избушке на курьих ножках, окружённой забором из человеческих костей с черепами. Баба-Яга обычно изображается в виде большой горбатой старухи с большим, длинным, горбатым и крючковатым носом.

Кощей Бессмертный – царь,

колдун иногда – всадник на волшебном говорящем коне.

Часто выступает в роли похитителя невесты главного героя. Вода придаёт кощею

сверхъестественную силу. Выпив три ведра воды, принесённые ему Иваном – царевичем, Кощей разрывает двенадцать цепей и освобождается из подземелья Марьи Моревны.



Кощей является весьма могущественным чародеем.

В сказке «Иван Соснович» Кощей превращает в камень целое царство. В сказке «Елена Прекрасная» превращает Ивана Царевича в орех. В сказке «Царевна-Змея» превращает царевну в змею. В сказке «Царевна-лягушка» наказывает царевну, надевая на неё лягушачью кожу. Сам Кощей обычно превращается в ворона.

Водяной – дух, обитающий в воде, хозяин вод.

Водяного представляли в виде обрюзглого старика, пучеглазого, с рыбьим хвостом.



Кот Баюн – персонаж русских волшебных сказок, огромный кот-людоед, обладающий волшебным голосом. Он заговаривает и

усыпляет своими сказками подошедших путников и тех из них, у кого недостаточно сил противостоять его волшебству и кто не подготовился к бою



с ним, кот-колдун убивает. Но тот, кто сможет добыть кота, найдёт спасение от всех болезней и недугов – сказки Баюна целебны. В сказках говорится о том, что Баюн сидит на высоком, обычно железном столбе. Обитает кот за тридевять земель в тридесятом царстве или в безжизненном мёртвом лесу, где нет ни птиц, ни зверей.



Соловей – разбойник – чудовищный противник героя, поражающий врагов страшным посвистом. Изображается либо в виде человека, либо в виде загадочного громадного существа с птичьими крыльями, под которым сгибается дуб.

Русалка – вредоносный дух,

появляющийся в летнее время в виде длинноволосой женщины в злаковом поле, в лесу, у воды, способный защекотать человека насмерть или утопить в воде.



Кикимора – персонаж, обитающий в жилище человека, приносящий вред, ущерб и неприятности хозяйству и людям.



Карабас – Барабас – очень суровый, страшный с огромным ртом и длинной бородой. Выступал в роли хозяина кукольного театра, а также в роли доктора кукольных наук.



Дальше – сами!

Часть 7. ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ ИЗ СКАЗОК

Сказочные истории вошли в пословицы и поговорки. Скажут: «**Битый небитого везёт**» - и сразу вспоминается сказка о лисе и волке; а слова «**Я от бабушки ушел, я от дедушки ушёл**» припомнят, когда надо высмеять беглеца; **корешки и вершки** из сказки о мужике и медведе упомянут, когда необходимо осудить неправый делёж.

"Капля по капле и камень точит" (Репка)

"Чем хвалимся, на том и провалимся" (Колобок)

"В тесноте, да не в обиде" (Теремок)

"Друг познаётся в беде" (Кот и петух)

"Глупый киснет, а умный всё промыслет" (Маша и медведь)

"Придёт беда - не купишь ума" (Гуси - лебеди)

"Смекалка - второе счастье" (Каша из топора)

"Как проживёшь, так и прослывёшь" (Морозко)

"В согласии жить - никто не одолеет" (Зимовье зверей)

"На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай да свой затевай"
(Заюшкина избушка)

"Добро ввек не забудется" (Летучий корабль)

"Мир не без добрых людей" (Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

"За добро добром платят" (Сивка - бурка)

"Долг платежом красен" (Царевна - Несмеяна)

"За честь хоть голову снести" (Стойкий оловянный солдатик)

"Кто много желает, тот и мало не видит" (Сказка о рыбаке и рыбке).



Дальше – сами!



Список литературы

1. Библиотека мировой литературы для детей. / Авт.-сост. В.П.Аникин. – М.: Детская литература, 1988
2. Елисеев И.А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов н/Д: Феникс, 2010
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник. 1999
4. Я познаю мир: Дет. Энцикл. Культура/Авт.-сост. Н.В.Чудакова. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999