

# Использование театрализованной деятельности для развития связной речи детей дошкольного возраста

Презентация для воспитателей  
Автор: Видякина Надежда Константиновна

*Театр – искусство прекрасное. Оно  
облагораживает, воспитывает  
человека. Тот, кто любит театр по  
настоящему, всегда уносит из него  
запас мудрости и доброты”.*

*К.С.Станиславский*

- **Модель развития речевой активности дошкольников**



Театральная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок

познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу;

познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, краски, а умело, поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Исполняя роль, особенно вступление в диалог с другими персонажами ставят ребёнка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться.

Поэтому участие детей в театрализованных играх будет способствовать полноценному развитию всех сторон связной монологической речи, станет основной предпосылкой успешного обучения в школе.

*В результате целенаправленного использования театрализованных игр в непосредственной образовательной деятельности, а также во время свободной деятельности дети приобретут речевые навыки, на основе которых станет возможным построение связных высказываний, разовьётся мышление, память, воображение. Речь станет эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.*

# Связная речь

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

*Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний.*

Связная речь - это особая и сложная форма коммуникативной деятельности.



С целью развития связной речи дошкольников используются театрализованные игры, которые позволяют заинтересовать воспитанников, удержать их внимание, раскрепостить, развивать репродуктивное и элементы творческого воображения, элементарно-логическое мышление, память и, главное, формировать внутреннюю мотивацию речевого высказывания.



ТЕАТР



СКАЗКА



ИГРА



# На что направлена театрализованная деятельность?

- ✧ На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- ✧ На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- ✧ На развитие фантазии;
- ✧ На формирование волевых качеств;
- ✧ На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)

# **Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка**

## **Театрализованная игра:**

- ✧ Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;**
- ✧ Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства(динамику, темп, интонацию и др.);**
- ✧ Совершенствует артикуляционный аппарат;**
- ✧ Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.**

# **ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

**Беседы**

**Анкета**

**Игра «Как вести себя в театре?»**

**Совместная деятельность с детьми в режимных моментах**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**Самостоятельная деятельность детей**

ФОРМЫ РАБОТЫ с родителями	
Родительские собрания	
Консультации	
Стенд для родителей	

# Речь ребенка и различные виды театра

## Пальчиковый театр

- \* Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- \* формирует пространственные представления;
- \* развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- \* повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



**Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития**



# Театр картинок и фланелеграф

- ⌞ **Развивают творческие способности;**
- ⌞ **Содействуют эстетическому воспитанию;**
- ⌞ **Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.**

**Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.**

# Вязанный театр

- ✧ Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- ✧ Формирует творческие способности, артистизм;
- ✧ Обогащает пассивный и активный словарь



# Конусный, настольный театр

- ✧ Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- ✧ Сопровождать движения пальцев речью;
- ✧ Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

# Театр-топотушки



- ▶ Помогает расширять словарный запас, подключая слуховое и тактильное восприятие;
- ▶ Знакомит с народным творчеством;
- ▶ Обучает навыкам общения, игры, счета.

# Театр на перчатке

- А Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- А Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- А Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



# Театр кукол Би-ба-бо

**Посредством  
куклы, одетой на  
руку, дети  
говорят о своих  
переживаниях,  
тревогах и  
радостях,  
поскольку  
полностью  
отождествляют  
себя( свою руку) с  
куклой.**



**При игре в кукольный театр,  
используя куклы Би-ба-бо,  
невозможно играть молча!**

**Поэтому именно эти куклы  
часто используют в своей  
работе логопеды, психологи и  
педагоги!**

# Игра-драматизация

Самый «разговорный»  
вид театрализованной  
деятельности.

**Целостное воздействие на личность ребенка:  
его раскрепощение, самостоятельное  
творчество, развитие ведущих психических  
процессов;**

**Способствует самопознанию и  
самовыражению личности;**

**Создает условия для социализации,  
усиливая адаптационные способности,  
корректирует коммуникативные качества,  
помогает осознанию чувства  
удовлетворения, радости, успешности.**

**Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация**



**Театрализованная  
деятельность-ЭТО...  
...не просто игра!**

**Это прекрасное средство  
для интенсивного развития  
речи детей, обогащения  
словаря, развития  
мышления, воображения,  
творческих способностей.**

*Спасибо за внимание!*

