

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

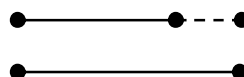
### Фрагменты уроков и занятий

#### 1. Математика. Уравнивание величин.

На столе два одинаковых сосуда, в которые налит разный объём воды. Дети замечают, что объём воды в одном сосуде больше, чем в другом, и фиксируют это на отрезках, которые чертят на доске и в тетрадях.

После этого сообщаю детям, что нужно, чтобы в первом сосуде (с меньшим объёмом воды) стало столько же воды, сколько во втором. Что нужно для этого сделать? Дети предлагают долить воду в первый сосуд. Я доливаю, но недостаточно. Дети говорят, что нужно долить больше. Я приглашаю ученика для помощи. Тогда я требую точных указаний. Они уточняют: надо долить то, чего не хватает. Я уточняю – **разность**. Мы уравниваем объёмы. А как это действие показать на отрезках? После обсуждения дети дочертят меньший отрезок так, чтобы он стал равен большему.

Коллективно распределили деятельность: 1-ый ученик работает с объёмом, второй с чертежом.

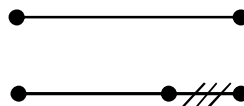


Далее мы обсуждаем работу:

- Вы выполнили то же самое действие, что и я?
- Да. Вы доливали воду. Мы не доливали, а пририсовали.
- Как называется наше общее действие?
- (Могу подсказать) И вы, и мы **увеличили**. Добавили разность (на отрезке показывают разность).

Затем меняю условие. Требую уравнивать большую величину с меньшей.

В ходе работы выясняем, что надо уменьшить большую величину, причем отнять разность. На отрезках можно зачеркнуть часть длинного отрезка, **уменьшить** его. Уже другие два ученика работают с объёмом и отрезком, остальные контролируют.



Таким образом, мы вывели способ уравнивания величин на отрезках и затем будем его применять на других величинах.

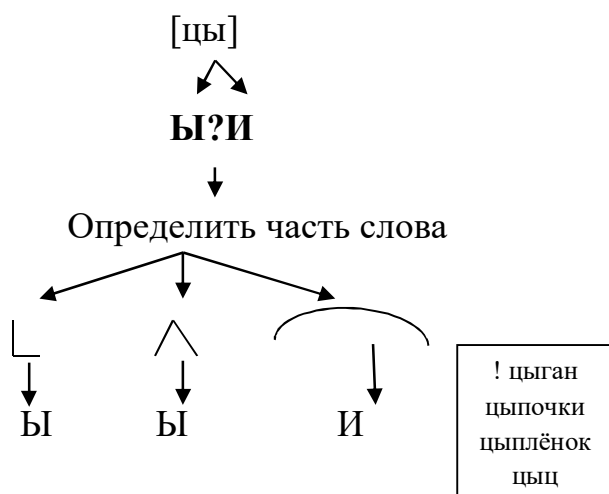
#### 2. Русский язык. Буквы **ы** или **и** после **ц**.

Для открытия способа проверки орфограммы «Буквы **ы** или **и** после **ц**» я создаю ситуацию необходимости правильно записать слово **циркуль**. Ребята

ставят задачу на поиск решения, планируют работу (наблюдать за словами, сделать вывод, записать в виде схемы). Я предлагаю им для наблюдения слова:

цитрус	Куницын	купцы
цирк	Лисицын	куцый
станция	курицын	огурцы

Они обсуждают в группах, затем мы обсуждаем их варианты схем, выбираем самую понятную и рассказывающую о способе проверки. Например,



Я уточняю, что есть слова-исключения. Мы записываем схему в справочник, который начинаем вести со 2-го класса.

### 3. Читательская сессия. Понимание рассказа А.П.Чехова «Мальчики».

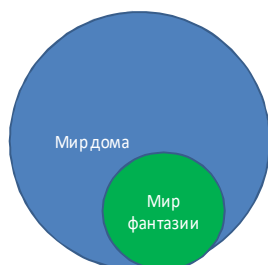
На уроках литературы, классном часе мы моделируем содержание текстов: портрет героя, отношения между героями, события, миры. Для освоения техник понимания прозаического текста, в т.ч. моделирования, освоение способов работы с прозаическим текстом большого объёма провожу читательские сессии с участием учителей в качестве экспертов и родителей, т.к. часто мы обсуждаем вопросы, связанные с семейным воспитанием.

Для вычитывания подтекста данного рассказа используем следующие «инструменты» анализа:

- анализ персонажей парами (антитеза Володя – Чечевицын: возможно сравнение на уровне портретной характеристики /портретной и речевой характеристик; папа Володи – мама Чечевицына);
- точка зрения (прямая-непрямая авторская оценка).

Выясняем, что в рассказе автор изобразил мир дома и мир фантазии детей. Обсуждаем варианты и выбираем наиболее близкий авторскому:

Хорошо, что ребёнок мечтает. Хорошо, что он хочет видеть себя сильным и смелым. Побег из дома – тоже опыт. Взрослым надо сделать так, чтобы он стал опытом положительным.



Окончательно проникнуться пафосом произведения позволит общая (в силу возраста целесообразна общее размышление, фиксация, уточнение) работа по формулированию законов, по которым устроены «миры» рассказа «Мальчики».

Законы мира Фантазии (как его понимают мальчики):

1. Настоящие ценности – не в домашнем уюте.
2. Ты должен быть сильным, гордым, независимым.
3. Свобода есть вседозволенность. Сильный выше закона.

Самое главное и ценное в этой сессии, что ребята с помощью взрослых сформулируют законы мира Дома:

1. Тепло, любовь, забота обо всех в семье.
2. Добрые традиции семьи.
3. Уважение ко всем членам семьи, выражающиеся в принятии других точек зрения (в данном случае уважение выбора сына – Чечевицын, друг сына, априори достоин уважения).

**5. Ребёнок имеет право на фантазии и ошибки. Семья поможет ему взрослеть.**

Рассказ о семейных ценностях из разряда «вечных». Володя – в будущем тот самый «чеховский интеллигент, заглядевшийся на звёзды». Добрая атмосфера семьи помогает его правильному взрослению. Он легче, чем Чечевицын, поймет, что «в грёзы нельзя насовсем убежать, краткий век у забав – столько боли вокруг...», и примет не героические, на первый взгляд,

но важнейшие семейные ценности семьи как свои: любовь, взаимоуважение, заботу, ответственность. Значит, нужные книги в детстве читал...

