

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА - это последовательное выделение отдельных звуков в слове, определение порядка звука в слове, различение звуков по их качественным характеристикам.

ЗВУКОВАЯ СХЕМА СЛОВА – это последовательность фишек-символов, выложенных в том порядке, что и звуки в слове.



ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ – это звуки, при образовании которых воздух в полости рта не встречает на своем пути преграды. Это звуки, которые образуются при участии голоса: А, О, У, И, Э, Ы.

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ – это звуки речи, при произнесении которых воздушная струя встречает различные преграды, они состоят из шума или из голоса и шума.

Это надо помнить!

Звуки мы слышим и произносим!

Буквы мы видим и пишем!

Звуки бывают гласными и согласными!

Гласных звуков 6: [А],[О],[У],[И],[Э],[Ы].

Гласных букв 10: А, О, У, И, Э, Ы, Я, Ю, Е, Ё.

Согласные звуки бывают звонкими и глухими, твердыми и мягкими.

Звонкие звуки:

[Б],[В],[Г],[Д],[Ж],[З],[Й],[Л],[М],[Н],[Р].

Глухие звуки :

[К],[П],[С],[Т],[Ф],[Х],[Ц],[Ч],[Ш],[Щ].

Всегда твёрдые согласные: [Ж],[Ш],[Ц].

Всегда мягкие согласные: [Й],[Ч],[Щ].



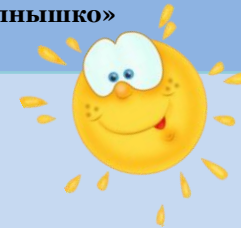
После 5 лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. Если выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа необходимо обучать специально.

Звуковой анализ слов лежит в основе обучения дошкольника чтению и особенно письму. Без развития навыков этого анализа невозможно формирование умения грамотно писать!

МБДОУ «Детский сад
«Солнышко»

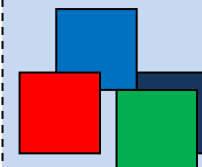
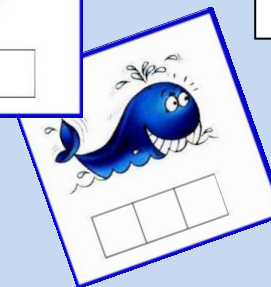
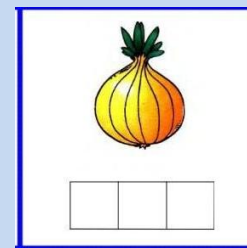
Г. Тамбов, ул. Свободная, 8А

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко»



В помощь родителям
В помощь родителям

Развитие навыка
звукового анализа у детей
старшего дошкольного
возраста



учитель-логопед
Назарова Т.Н.

г. Тамбов

Обучение дошкольников грамоте осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка. И действительно, без представления о количестве и порядке звуков в слове ребёнок не сможет правильно писать, а, назвав по порядку буквы, но, не умея соединить вместе соответствующие им звуки, малыш не овладеет чтением. При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности.

Основная задача обучения грамоте в старшей группе – формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова. Обучение звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем. Произнести слово вслух – этого мало. Реально представить слово помогает картина-схема его звукового состава.

Таким образом, при обучении детей звуковому анализу слова мы должны дать им средства для его проведения и научить ими пользоваться: схема звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове.

В подготовительной к школе группе решаются следующие задачи: дети учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции, знакомятся со всеми буквами русского алфавита, выкладывают слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладевают слоговым и слитным способами чтения, знакомятся с ударением



Основной методический прием (как и в других группах) – составление предложений с использованием «живой модели», когда сами дети обозначают слова предложения (ранее обозначали звуки слова). Это помогает наглядно показать, из чего состоит предложение.

Порядок анализируемых слов:

- ! слова из 2х гласных (АУ)
- ! слова из 2х звуков (АМ, УМ)
- ! слова из 3х звуков (МАК)
- ! слова из 2х открытых слогов (МАМА)
- ! слова из одного слога со стечением согласных (ВОЛК, СТОЛ)
- ! слова из двух слогов (ПАЛКА)
- ! слова из 3х открытых слогов (МАЛИНА)

Последовательность работы по формированию звукового анализа слова

- ! соблюдать строгую последовательность в предъявлении форм звукового анализа: выделение звука из слова, определение первого звука, последнего звука, установление места звука (начало, середина, конец слова), полный звуковой анализ;
- !! соблюдать порядок формирования умственных действий: с опорой на материальные средства, в речевом плане, по представлению;
- !!! соблюдайте последовательность предъявления слов, предназначенных для анализа.

Слова, которые не следует брать для звукового анализа:

1. Слова с йотированными буквами: **Я, Ю, Е, Ё.**
2. Слова с **Ъ** и **Ь** знаками.
3. Со звонкими согласными **Б, В, Г, Д, Ж, З** на конце слова и в середине перед согласными, так как в этом случае написание слова расходится с его произнесением.



Звуковой анализ слова МАК

Необходимо:

1. Определить последовательность звуков в слове, интонационно выделить их, и назвать изолированно.
2. Охарактеризовать звуки – гласный или согласный, твердый или мягкий, обозначить фишками – гласный – красный квадратик, согласный твердый – синий квадратик.
3. Произнести слово 3 раза: *мак, мааак, маК*

- Сколько звуков в слове МАК? (В слове МАК 3 звука)
- Какой первый звук в слове МАК? (первый звук [М])
- Звук [М] какой? (звук [М] согласный, звонкий, твёрдый).
- Каким квадратиком на схеме обозначим звук [М]? (Синим квадратиком).
- Какой второй звук в слове МАК? (Второй звук в слове МАК [А])
- Звук [А] какой? (Звук [А] гласный).
- Каким квадратиком на схеме обозначим звук [А]? (Красным квадратиком).
- Какой третий звук в слове МАК? (Третий звук в слове МАК [К]).
- Звук [К] какой? (Звук [К] – согласный, глухой, твердый).
- Каким квадратиком на схеме обозначим звук [К]? (Синим квадратиком).
- Сколько гласных звуков в слове? (Один).
- Сколько согласных звуков в слове? (Два).



(Гласные звуки обозначаются красным цветом. Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом, мягкие – зеленым.)