



**СПЕЦИФИКА ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ
В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННОГО
ХАРАКТЕРА СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

**Материалы
VIII Всероссийской
научно-практической
конференции-семинара
«Образование на грани тысячелетий»**

Нижневартонск, 14 ноября 2012 года

Учреждено постановлением Редакционно-издательского совета
Нижегородского государственного гуманитарного университета

Редакционная коллегия:

доктор педагогических наук, профессор
(ответственный редактор) *Е.В.Ковалевская*;
кандидат педагогических наук, доцент *Л.И.Колесник*;
кандидат педагогических наук *Н.В.Самсонова*

- С 71 Специфика форм реализации проблемного обучения в контексте инновационного характера современного образования: вопросы теории и практики:** Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции-семинара «Образование на грани тысячелетий» (г.Нижевартовск, 14 ноября 2012 года) / Отв. ред. Е.В.Ковалевская. — Нижевартовск: Изд-во Нижеварт. гос. ун-та, 2013. — С. 448.

ISBN 978-5-00047-025-1

Сборник содержит материалы докладов ученых, преподавателей и учителей, посвященных вопросам теории и практики форм реализации проблемного обучения в школе и вузе в условиях модернизации российского образования.

Для преподавателей, аспирантов, учителей практиков и студентов высших учебных заведений.

ББК 74.025.1я43

ISBN 978-5-00047-025-1

© Издательство НВГУ, 2013

**1. СПЕЦИФИКА
ПРОБЛЕМНОГО
ИННОВАЦИОННОГО
СОВРЕМЕННОГО
ВО**

**КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ
ЦЕЛЬ. С**

В чем суть инновационного образования? Суть том, что в современном поколении и вузовском образовании понимание того, что инновационное образование, как процесс и результат, приводит к необходимости обновления содержания образования, квалификации учителей, взаимосвязь обновления содержания, методологии, философии, теории и практики.

Можем ли мы обратиться к словарным значениям общего понятия «инновация» [2, С. 207]. Эти значения, «форма» привнесения нового слова к понятию, от понятия взаимосвязь этих категорий.

Цель как категория «... это событие или состояние действия» [3, С. 506]. Акцент: во-первых, на определение, во-вторых, на представление, словами, цель ориентирована. Все это неопровержимые «критерии истины» по...

ситуацию «успеха», мотивацию для работы над дальнейшими проектами.

Для одаренных детей работа над значимым проектом, ее завершение, презентация на Слете НОУ — это сильное эмоциональное переживание. Закljučая проделанную работу, я, как учитель, положительно оцениваю усилия ученика, креативность, качество использования источников, его потенциал и возможности, качество подготовленной презентации, полученных результатов. Учащиеся так же участвуют в оценке, производят самооценку, формируют свою систему взглядов и оценок. Совместно намечаем возможность дальнейшей работы.

Использование метода проектов в работе с одаренными детьми является первым шагом к их будущей студенческой жизни и, возможно, большой науке.

Литература

1. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. 1989. № 6.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. URL: distant.ioso/library/publication/iaproj.htm
3. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М.; Воронеж, 2004.

Н.П.Ламбина, Е.П.Белюсова

ПРОБЛЕМНЫЕ ЗАДАНИЯ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Актуальность темы обусловлена существующим противоречием между первостепенной ролью аудирования в процессе общения и второстепенным местом аудирования (аудирование как средство, а не как цель) в процессе обучения иностранному языку [1, С. 127]. Предметом данной статьи являются вопросы проблемного обучения аудированию на уроках английского языка в школе.

Целью статьи является определение, теоретическое обоснование и практическое доказательство эффективности использования

для работы над дальнейшим

над значимым проектом, ее звание **НОВ** — это сильное свидетельство о выполненной работе, а, как у каждого ученика, креативность, потенциал и возможности, полученные результаты, оценка, производят самонаблюдения и оценок. Совместно намечены.

в работе с одаренными детьми, а также студенческой жизни и, в

атура

ческой одаренности // Вопросы психо

роках иностранного языка. URL: [http://www.voprosy.ru](#)

одаренных детей. М.: Воронцов

Н.П.Ламбина, Е.П.Белюс

ЗАДАНИЯ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

существующим противоречием аудирования в процессе обучения иностранному языку являются вопросы, поставленные на уроках английского языка в отношении теоретического обоснования эффективности использования

проблемных заданий при обучении аудированию. Задачи, вытекающие из поставленной цели сводятся к следующему: 1) проанализировать теоретические основы аудирования, 2) разработать комплекс проблемных заданий в обучении аудированию на уроках английского языка в школе.

Аудирование в плане обучения представляет собой сложную и далеко не решенную проблему. А ведь именно аудирование (как об этом говорят многие отечественные и зарубежные методисты) определяет в дальнейшем успех или неуспех всего практического обучения языку.

Рассматривая вопрос об аудировании, прежде всего, необходимо точно и четко сформулировать определение данного понятия. Как известно, *аудирование* — это процесс восприятия звучащей речи, понимание и интерпретация воспринимаемой на слух информации.

Необходимо отметить, что при обучении навыкам и умениям устной речи на английском языке аудирование имеет большое значение, т.к. реализует процесс устной коммуникации.

Изучением вопроса обучения аудированию занимались отечественные и зарубежные ученые и методисты в *следующих образовательных областях*: теория и методика обучения аудированию (З.А.Кочкина, И.А.Зимняя, М.Л.Вайсбурд, Н.В.Елухина, М.Ю.Абрамовская, С.В.Тиминая, Н.Ф.Мещанова, Я.М.Колкер, D.Brown, J.Richards, G.White и др.); проблемный подход в обучении (Л.Секей, В.Оконь, М.И.Махмутов, И.Я.Лернер, Т.В.Кудрявцев, В.Т.Кудрявцев, В.В.Сафонова, Е.В.Ковалевская, Г.И.Гонтарь и др.); дифференциация обучения (И.Э.Унт, Е.С.Полат, Н.Ф.Родичев, И.С.Якиманская, Е.А.Ямбург, И.М.Осмоловская, В.Н.Рыжова и др.).

Аудирование как вид речевой деятельности может выступать целью и средством обучения. Так, в ситуациях реального общения аудирование выступает как самостоятельный вид речевой деятельности. Как правило, это случается, когда мы слушаем следующие *форматы текстов*: объявления, новости радио и телевидения, инструкции и поручения, лекции, речь собеседника, выступления актеров и т.д.

На уроке же практически невозможно изолированное формирование какого-либо речевого умения или языкового навыка.

Используя аудиоматериалы на уроке, мы не можем обойти стороной отработку фонетических, лексических и грамматических навыков. Аудиотексты, также, предлагают определенную информацию к размышлению, что, в свою очередь, служит базой для формирования и развития умений говорения и письма. При такой ситуации аудирование выступает средством обучения. Провести четкую грань здесь практически невозможно, так как говорение, например, невозможно научиться без аудирования. Как отмечалось ранее, они вместе образуют один акт устного общения.

Задания по обучению аудирования различны на разных этапах обучения. Они зависят от поставленных проблемных задач и усложняются по мере усложнения изучаемого материала. Чтобы этот вид обучения соответствовал потребностям, способностям, возможностям обучающихся, мы применяем проблемные задания на основе моделей проблемных ситуаций [2, С. 5].

Новизна данного материала заключается в разработке проблемных заданий при обучении аудированию на уроках английского языка в школе.

Очень важно, приступая к работе над аудиотекстом, создать ситуацию успеха, предложить обучающимся задание, которое они реально смогут выполнить. Слишком трудные тексты могут вызывать разочарование учащихся, лишить их веры в успех. Слишком легкие аудиотексты также нежелательны, поскольку отсутствие момента преодоления трудностей делает работу неинтересной и непривлекательной, она не может быть развивающим фактором в процессе обучения иностранному языку.

Необходимо определить цель прослушивания и сообщить основные задания.

Ограничиваясь рамками одной статьи, рассмотрим примеры проблемных заданий к аудиотекстам:

Найдите в тексте пропущенные слова (фразы, предложения); заполните таблицу (информационная модель); прослушайте текст и выберите ту информацию, которая не прозвучала (вероятностная модель).

По названию текста (картинки, диаграммы, таблицы) спрогнозируйте содержание, место, время, участников; прослушайте и сравните свое предположение с предположениями партнеров и услышанного в тексте (вероятностная модель).

...ны, мы не можем обойти стори-
...ических и грамматических на-
...дают определенную информа-
...очередь, служит базой для фор-
...жения и письма. При такой си-
...средством обучения. Провести
...невозможно, так как говорению,
...без аудирования. Как отмеча-
...дин акт устного общения.

...ния различны на разных этапах
...енных проблемных задач и ус-
...изучаемого материала. Чтобы
...потребностям, способностям,
...применяем проблемные задания
...ситуаций [2, С. 5].

...актуально в разработке при-
...аудированию на уроках англий-

...оте над аудиотекстом, создать
...ующимся заданием, которое они
...трудные тексты могут вы-
...ить их веры в успех. Слишком
...ельны, поскольку отсутствие
...делает работу неинтересной и
...ить развивающим фактором в
...ыку.

...ослушивания и сообщить ос-

...статьи, рассмотрим примеры

...слова (фразы, предложения);
...а модель); прослушайте текст
...не прозвучала (вероятност-

...аграммы, таблицы) спрогно-
...участников; прослушайте и
...едположениями партнеров и
...а модель).

Из данных эмоционально-окрашенных фраз (радость, восторг, удивление, грусть и т.д.) определите, какие из них не прозвучали в услышанном задании по причине технических помех (поведенческая модель, преграда-шум).

Расположите картинки/расставьте предметы мебели/оформите букет цветами/расположите животных в правильной последовательности согласно услышанному в тексте; расставьте реплики диалога в порядке услышанного (для «сильных» обучающихся); расположите картинки с надписями «info-boxes» в правильной последовательности, составьте из разрозненных фрагментов услышанные реплики диалога в правильной последовательности (для «слабых» обучающихся) (гештальт-модель).

Выберите из предложенных информационных блоков те, которые относятся/не относятся к тексту и вставьте пропущенную информацию, используя опоры. Выскажите свое мнение, дайте комментарий, узнайте мнение партнера по услышанной информации (смешанная модель).

Для групп с разным уровнем подготовленности — прослушивание одного текста с разными проблемными заданиями в зависимости от сложности: а) заполнить таблицу/пропуски; б) найти разницу в печатном и прослушанном варианте; в) выстроить текст в последовательности звучания.

Проблемные задания в обучении аудированию могут быть использованы для контроля, самоконтроля, взаимоконтроля. Виды контрольных заданий могут быть следующие: а) ответы на вопросы; б) ответы верно/неверно; в) использование ключей, схем, таблиц и т.д.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что разработанные проблемные задания по формированию и развитию навыков аудирования наиболее эффективны для развития творческого мышления, коммуникативных, интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся на всех этапах обучения иностранному языку и аудированию в частности.

Практическая значимость данной работы состоит в подготовке проблемных заданий к серии УМК в средней школе.

1. Осипова Н.Н. Обучение аудированию как виду речевой деятельности (в аспекте проблемности). Изд. «Компания Спутник +» // Аспирант и Соискатель. № 4(35) 2006. С. 127—135.
2. Ковалевская Е.В. Модели проблемных ситуаций в процессе обучения иностранному языку // Современные подходы к обучению: теория и практика III Московской международной конференции «Образование в XXI веке — проблемы детей и взрослых». М., 2001. С. 5—7
3. URL: <http://www.tesol-ua.org/tesol-essentials/teachingmethods/listening.htm>
4. URL: <http://www.abax.co.jp/listen/>

Н.М.Ларионова

ПРОБЛЕМНЫЕ ЗАДАЧИ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Актуальность проблемной задачи в обучении говорению на уроках английского языка определяется новой направленностью современного образования. Так большое внимание уделяется развитию сильной творческой личности, способной самостоятельно решать проблемы и находить нестандартные пути их решения. Говоря об условиях иноязычного общения в современном мире, когда иностранный язык является средством общения, познания, получения и накопления информации, то они предопределяют необходимость владения всеми видами речевой деятельности: чтением, письмом, аудированием, а также говорением на английском языке.

Современный ученик должен уметь обмениваться информацией, решать нестандартные задачи, поэтому необходимо уделять особое внимание обучению этому обучающихся в ходе решения ими задач на занятиях по английскому языку, умениям, осваиваемым на основе проблемного обучения.

Вопросам проблемного обучения в целом и проблемным задачам в частности, посвящено большое количество исследований. Во многих исследованиях доказывается, что проблемная задача является единицей организации учебного процесса, при которой развивается творческая, поисковая деятельность учащихся, формирование которой рассматривается в качестве одной из основных