

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

СБОРНИК
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ
ТРУДОВ



ВЫПУСК 5

ББК 74.00я43
М 74

Печатается по постановлению редакционно-издательского совета
Нижевартовского государственного гуманитарного университета

Ответственный редактор

кандидат психологических наук, доктор философских наук,
профессор кафедры психологии, образования и развития
Нижевартовского государственного гуманитарного университета
Н.Д.Наумов

М 74 Модернизация образовательного процесса в современной школе: Сборник научно-методических трудов. Вып. 5 / Отв. ред. Н.Д.Наумов. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2012. — 90 с.

ISBN 978-5-89988-878-6

Сборник содержит статьи сотрудников образовательных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, в которых представлен анализ различных аспектов педагогической работы в условиях модернизации российского образования.

Книга адресована сотрудникам дошкольных, средних и высших учебных заведений, а также всем, кто интересуется состоянием современного образования.

ББК 74.00я43

ISBN 978-5-89988-878-6

© Издательство НГГУ, 2012

В УПР

PR — э
лее успешн
его репута
через сред
технологии
обществен
разования
телями обр

Напис

• Публ

обязательн

Еще пер
циониров
некий сво
ности в за
ния отгра
ет универ
ления мест
ницииан
ко обозна
конкурент
развития.

Поняти
вательной
ния, одна
В самом
ность полу
результата
такое толи
получения
кое осмыс

в работе педагога и причин данных

амм;
прием оценки результатов деятельности;
планировании занятий;
формы деятельности;
индивидуальной работы с детьми.

— в данном аспекте педагог отражает
е результаты своей деятельности.

Важно не то, что сделано пе-
ча им решается, почему эта задача явля-
ет, что делается педагогом для решения
результат. То есть сначала формулируется
и говорится о шагах, способствующих ее
рефлексия — это процесс последова-
тельного (сомнения) к его обсуждению с
выхода из него.

как один из инструментов самосовершен-
ствования и развития его профессиональ-
ности:

развивать творческую сознательность, про-
формулировать и поставить цель своей
деятельности учеников;

устанавливать связи между условиями
деятельности и средствами достижения пе-

не четко планировать и предвидеть ре-
зультатов труда;

педагогическое самосознание учителя, когда
предвидеть, понимать необходимую сущест-
вующим его действий и конечным результа-

свое собственное занятие, конкретные
возникшие в течение урока, результаты

на ученика, результаты своего труда во
мителя спланировать, организовывать, про-
водить свою педагогическую деятельность.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Программа по иностранным языкам отражает социальный за-
каз общества.

На практике школьники должны владеть основными видами
речевой деятельности на иностранном языке — говорением, ау-
дированием, чтением, письмом для общения в определенных про-
граммой пределах. Общение — не самоцель, а средство приоб-
щения личности к духовным ценностям других народов, овладе-
ние ею элементами мировой культуры. В связи с этим акцент в
обучении уделяется активному взаимодействию не только учите-
ля и учащихся, но и учащихся друг с другом для решения учебно-
познавательных и собственно коммуникативных задач, формиро-
вания у школьников знаний, ценностных ориентаций, организа-
ции их совместной деятельности.

В учебном процессе формирование и развитие навыков и уме-
ний устной речи осуществляется во всех видах речевой деятель-
ности: говорении, чтении, аудировании, письме.

Овладение устной речью невозможно без речевых навыков, где
особую роль отводим *лексике*. Для этого более широко использу-
ем упражнения лексического варьирования, подстановки, группи-
ровки. Приведем примеры некоторых упражнений:

- зачеркните лишнее слово: What do you use for pizza? I use: tomatoes, cheese, mushrooms, ham, apricots;
- подчеркните слова с противоположным значением: big, beautiful, yummy, icy, tiny, disgusting, small, hot, ugly;
- напишите недостающее число, чтобы получилось слово: GR 8 (very good) — GR _ _ _ (GREAT);
- выберите из предложенных слов слова, необходимые для рассказа о любимой музыкальной группе (об увлечениях, праздни-
ках в России, стране изучаемого языка);

- составьте слова при помощи добавления одной/двух букв к слову и перестановки букв в слове: fine + k = knife; wolf + e + r = flower.

Обучение лексике происходит не изолированно, а в **грамматическом контексте**. С этой целью разработали систему упражнений с использованием ситуативных картинок, схем, рифмованного материала, которые позволяют обучающимся лучше усвоить грамматические структуры. Так, например, чтобы показать разницу в использовании глаголов have/has, заучиваем рифмовку:

I have a doll. It has a box.
You have a ball. We have a fox.
He has a dog. You have a hare.
She has a frog. They have a bear.

Обучающиеся хорошо усваивают грамматическую структуру have got/has got с помощью упражнения «Выберите правильный ответ на вопрос»:

- Have you got a mobile phone?
- Yes, I have got a book.
- No, I haven't got a computer.
- Yes, I have got a mobile phone.

Интересно проходит закрепление грамматических времен при помощи таких игровых приемов, как «Грамматическое лото», «Играем и запоминаем», «Кто самый внимательный/грамотный?»:

- из существительных, глаголов, наречий времени (Mark, eat, bananas — now, seldom, already, tomorrow, yesterday) учащимся следует указать правильную форму глагола (is eating, eats, has eaten, will eat, ate);

- из карточек с временными наречиями и словами им необходимо построить все типы предложений (Mark is eating bananas now. Mark eats bananas every day. Mark will eat bananas tomorrow).

Считаем, что развитие навыков устной речи проходит успешно на базе **чтения**. Для развития познавательного интереса обучающихся учитываем их индивидуальные потребности, возрастные и психологические особенности. В связи с этим вовлекаем

добавления одной/двух букв к
fine + k = knife; wolf + e + r =

не изолированно, а в **грамматическую** разработали систему упорядочивания картинок, схем, рифмованных предложений, позволяющих обучающимся лучше усвоить грамматику. Так, например, чтобы познакомиться с глаголами have/has, заучиваем

is a box.
I have a fox.
You have a hare.
He has a bear.

грамматическую структуру предложения «Выберите правильный вариант»:

грамматических времен прилагательных, как «Грамматическое лото», «Внимательный/грамотный?»:

наречий времени (Mark, eat, tomorrow, yesterday) учащимся

глагола (is eating, eats, has

наречиями и словами им необходимы предложения (Mark is eating bananas tomorrow, Mark will eat bananas tomorrow).

устной речи проходит успешно познавательного интереса обучающимся потребности, возрастные. В связи с этим вовлекаем

школьников в творческую деятельность путем использования активных методов обучения, даем возможность проявлять инициативу и самостоятельность. Приведем ряд примеров:

- по названию текста догадайтесь о его содержании;
- прочитайте «Самые интересные факты о животных одной из стран изучаемого языка (Австралии)» и подумайте, какие сведения о животном мире нашего региона удивили бы зарубежных сверстников;
- расположите предложения/рисунки в логической последовательности в соответствии с содержанием текста.

Успешно способствует развитию навыков устной речи на основе текстов обмен мнениями, краткий пересказ с комментариями, инсценирование рассказа. Иллюстрации, находящиеся в учебнике, можно использовать как сценки, которые ученики разыгрывают, вообразив себя участниками изображенных событий. Такие способы и приемы служат прекрасной подготовкой к устному монологическому/диалогическому высказываниям.

Для обучения **монологической речи** используем следующие упражнения ситуативного характера:

- Я знаю, что ты много путешествуешь. Посоветуй своим одноклассникам посетить страну, в которой ты был летом.
- На празднование юбилея вашей школы приехали гости из Великобритании. Представьте вашу школу так, чтобы они захотели в ней учиться.
- Известно, что есть много разнообразных увлечений, но не все из них полезны. Прослушайте высказывания одноклассников о своих увлечениях и выразите свое мнение (согласие/несогласие, осуждение/одобрение, критику/восторг).

Необходимо отметить, что показателем степени освоения иностранного языка является умение обучающихся вести беседу по определенной теме, поэтому важную роль отводим **диалогу**. Предварительно заучиваем слова, готовые речевые структуры, штампы, клише. На начальном этапе они помогают учащимся вести беседу, которую считаем завершающим этапом усвоения темы. Учебные диалоги делим на две основные группы:

- «ролевые», например: журналист — актер, доктор — пациент;

- «равноправные» (диалоги обмена информацией), включающие пункты плана, предложенные учителем или разработанные со всеми учащимися класса:

- по теме «Любимая музыкальная группа» предлагаем учащимся обмениваться информацией о количестве участников, их именах, возрасте, хобби, типе музыки;
- в ситуации посещения кинотеатра ученики выбирают разные фильмы в зависимости от своих интересов; в ситуации покупки в магазине могут меняться предметы, характеры продавца и покупателя, их отношения и т.д.

Подобные задания развивают умения оперировать лексическим и грамматическим материалом и придают действиям школьников коммуникативный характер, организуя их взаимодействие.

В целях развития навыков устной речи, познания учащимися красоты и богатства английского языка, а также своего родного языка стараемся использовать *стихи, пословицы, поговорки, идиомы* при изучении учебных тем: «Здоровый образ жизни» — Early to bed, early to rise. Makes a man healthy, wealthy and wise; «Друг и дружба» — Before you make a friend, it a bushel of salt with him.

Для того чтобы учебный процесс проходил увлекательно и интересно, для снятия напряжения и формирования мотивации учащихся к осознанному изучению языка в учебной деятельности применяем *игры*: фонетические («Flowers», «Furniture», «People», лексические («Memory Game», «Opposites», «Word Chain»), грамматические («The Pyramid», «Twenty Questions»).

Необходимо отметить, что большую помощь при обучении навыкам устной речи на уроках английского языка оказывает использование *кукол, героев мультфильмов, драматизация любимых произведений*.

Проводимая работа по развитию навыков устной речи оказывает положительное психологическое воздействие на взаимоотношения учителя и учащихся, создает атмосферу сотрудничества и творчества, способствует достижению общих целей.

мена информацией), включаю-
щие учителем или разработанные

«базовая группа» предлагаем уча-
щимся о количестве участников, их
роли;

в театре ученики выбирают раз-
личные интересы; в ситуации поку-
пок предметы, характеры продавца и

умения оперировать лексиче-
ским материалом и придают действиям
характер, организуя их взаимо-

устной речи, познания учащимися
языка, а также своего родного

стихи, пословицы, поговорки,
тем: «Здоровый образ жизни» —
a man healthy, wealthy and wise;
make a friend, it a bushel of salt

есс проходил увлекательно и ин-
и формирования мотивации
языка в учебной деятельности
«Flowers», «Furniture», «People»,
«Opposites», «Word Chain»), грам-
macy Questions»).

ьшую помощь при обучении на-
и английского языка оказывает ис-
фильмов, драматизация лю-

но навыков устной речи оказы-
тельное воздействие на взаимоот-
дает атмосферу сотрудничества
жению общих целей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Колкер Я.М., Устинова Е.С. Речевые способности: как их формировать? // Иностранные языки в школе. 2000. № 4.
2. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2000. № 4.
3. Борисова Р.Г. О некоторых приемах обучения диалогической речи // Иностранные языки в школе. 2001. № 3.
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. М., 2004.