

**Е.П. Белоусова**

**Н.П. Ламбина**

**Учителя иностранного языка МБОУ «СШ №6»**

**г. Нижневартовск**

***Создание коммуникативных ситуаций при обучении чтению и  
аудированию на уроках английского языка.***

Чтение и аудирование в плане обучения иностранному языку определяют в дальнейшем успех всего практического обучения. Необходимо отметить, что при обучении навыкам и умениям устной речи на иностранном языке чтение и аудирование имеют большое значение, т.к. реализуют процесс устной коммуникации. Учащиеся овладевают логикой построения высказываний на примере текста и могут перенести ее на собственные устные высказывания, что является основой создания коммуникативной ситуации.

Обучение **чтению** максимально приближаем к условиям реальной жизни. Умение *поискового чтения (scanning)* используем при просмотре рекламного проспекта, ознакомлении меню и т.д. Чтение странички в Интернете, статьи в газете начинаем с *ознакомительного чтения (skimming)*. Чтение писем, рецептов, стихов требует развития умения *чтения с полным пониманием (reading for detail)*. При работе с любым текстом выделяем три основных этапа работы: *дотекстовой, текстовой, послетекстовой*.

Приемы работы для развития умений чтения на *предтекстовом этапе*: «мозговой штурм», предсказывание, ассоциации с иллюстрацией/ заголовком текста, ответы на вопросы; на *текстовом этапе*: заполнение таблицы, составление плана текста, выбор заголовка к тексту, заполнение пропусков, верные /неверные утверждения, логическая перегруппировка предложений, деление текста на параграфы и т.д.; *послетекстовой этап* сопровождается дискуссией, презентацией, написанием резюме, эссе, ролевой игрой.

**Этапы работы на примере текста «On Salisbury Plain»**

**Pre –Reading**

1. What is on Salisbury Plain?
2. What do you think how old it is?
3. What is the Giants' Ring?
4. Try to guess why people used stones?
5. Is this place mysterious?
6. Does anybody have a key to this mystery?

### **Post - Reading**

#### ***I. Look through the text to find the answers as quickly as possible.***

1. ... there was a magic place Camelot in England.  
a. in the fifteenth century    b. in the fifth century    c. in AD
2. The best friend of the kings of Camelot was ... .  
a. Robin MacWizard    b. Alfred    c. Merlin
3. The king's brother Ambrosius wanted to build ... to his soldiers.  
a. a circle    b. a tower    c. a monument
4. The name of the huge circle of stones is ... .  
a. Camelot    b. Salisbury Plain    c. Stonehenge
5. These stones came from ... .  
a. Africa    b. Ireland    c. India
6. No one moved the stones and Merlin used his ... .  
a. witchcraft    b. mystery    c. magic

#### ***II. Decide if the statements below true (T) or false (F). Read the sentences from the story to support your answer.***

1. T Stonehenge is on Salisbury Plain.
2. \_\_\_\_ The druids built Stonehenge.
3. \_\_\_\_ Merlin was a king of Camelot.
4. \_\_\_\_ The stones were from Africa.
5. \_\_\_\_ The stones could cure diseases.
6. \_\_\_\_ They were very huge and their name was the Giants' Ring.
7. \_\_\_\_ Merlin couldn't bring the stones to Salisbury Plain.

#### ***III. Choosing a Different Title.***

***The title of the story is «On Salisbury Plain». Look at the list of other titles below. Find the one that you think is able good. What is wrong with the other titles?***

1. The Giants' Ring.
2. Stonehenge.
3. Merlin's grave.

#### ***IV. Precis.***

***Fill in the gaps and retell the story in a short form.***

1. The story under the title \_\_\_\_ tells us about \_\_\_\_.
2. The main idea of the story is \_\_\_\_.
3. This story describes how \_\_\_\_.
4. To my mind the story is \_\_\_\_.
5. If I were in England I would \_\_\_\_.

***Задания по работе с текстом, к которым учащиеся проявляют интерес:***

- 1) Прочитай текст и скажи, какие ошибки допустил художник? (К тексту прилагается рисунок, содержащий некоторые неточности).
- 2) Прочитай текст и скажи, как бы ты поступил на месте главного героя. Что в его поступках тебе понравилось/не понравилось? Обсуди с одноклассниками.
- 3) Комплекс заданий:
  - 1 - (В паре/группе) Прочитайте текст - загадку.
  - 2 - О ком идёт речь? (We think this text is about ...)
  - 3 - Разделите текст на абзацы.
  - 4 - Выделите в каждом абзаце главную мысль.
  - 5 - Кратко перескажите (This text tells us that..., from this text we can know that..., besides it tells us about ...).
  - 6 - Выразите своё мнение о тексте. (It was interesting/not interesting for us to read this text because..., texts of this kind teach us to/do not teach us to ..., it helps us to know/to understand ... better).
  - 7 - Составьте подобную загадку о каком - либо известном человеке. Загадайте её своим одноклассникам.

***Например:***

This person (Robert Burns), a well known and popular Scottish poet, was born in 1759. (Burns) was born in a poor family of a farmer. There were seven children in it. (Robert) was the eldest. His father, William (Burns), was a farmer and (Robert) had to help his father. His father loved and understood people and (Robert) learned from his father to love people. His mother had a very good voice and she often sang songs. She knew many folk-tales and told them to her children. At the age of six (Robert Burns) went to school, because his father wanted him to be an educated boy. (Robert Burns) read a lot. He was fond of reading. His favourite writer was Shakespeare. At the age of 15 he began to write poems. He wrote about people, about everyday things. The heroes of his poems were the heroes of his mother's

stories. In 1777 the (Burns) moved to another town. (Robert) wrote poetry and organized a society of young people, where all kinds of moral, social and political problems were discussed. In 1784 his father died and (Robert) had to work on a small farm, but his farm brought him disappointment and misery. In 1791 he had to sell the farm. He became an officer. He died in poverty at the age of thirty-seven in 1796. His poems are known and loved by people all over the world because (Robert Burns) glorified a human being.

Для развития коммуникативной компетенции при обучении устной речи на основе текстов, проводим обмен мнениями, краткий пересказ с комментариями, инсценирование рассказа. Необходимо подчеркнуть, что хорошо подобранные тексты и задания к ним способствуют развитию интереса школьников к чтению на английском языке, что в свою очередь, является важным фактором для успешного овладения, как этим видом речевой деятельности, так и устной речью.

Обучение **аудированию** проводим в три этапа:

- *предтекстовой* (повествуя, о чем будет рассказ; записываем на доске слова, повторяем пройденные грамматические конструкции, обучающиеся просматривают предтекстовые вопросы из учебника);
- *текстовой* (прослушивание текста);
- *послетекстовой* (обучающиеся перечисляют основные факты или составляют сжатый пересказ).

Для контроля понимания текста используем *тесты на восстановление, ответы на вопросы, пересказы отдельных эпизодов.*

При обучении данному виду речевой деятельности используем задания:

- *коммуникативной направленности* (передача, обсуждение и интерпретация содержания высказывания текста / беседы и т.д.);
- *ситуативности* (информация о контексте);
- *деятельностно-ориентированные* (обсуждение, дополнительные вопросы, выбор, например, подходящего варианта);
- *аутентичные* (записи объявлений, телепередач, лекций и т.д.).

Применение *аутентичных материалов* осуществляем, в основном, на старших ступенях обучения, так как они позволяют совершенствовать умения и навыки восприятия и понимания иноязычной речи на слух, помогают повысить мотивацию к изучению иностранного языка как предмета.

***Работа с аутентичным материалом на основе радио- интервью из учебника «Spotlight» авторы В. Эванс, Дж. Дули (11 класс)***

***I. Предтекстовой этап*** (создание ситуации и мотива общения, формулировка коммуникативной задачи, преодоление трудностей восприятия и понимания путем использования опор).

*Today we are going to discuss one of the most popular theme of many young people – plastic surgery.*

*Now we will hear a radio interview with Dr Hunt, a very experienced plastic surgeon. He speaks about teenagers and plastic surgery.*

*1. But first listen to some sentences and try to define the meaning of the unknown words from the context.*

1. Of course, body image and physical appearance have always been important to teenagers. (внешность)
2. I'd like to make a distinction between the two types of plastic surgery. (различие)
3. The well-being of our patients is always our most important concern. (забота)
4. Teenagers may suffer from low self-esteem and choosing plastic surgery is not always the answer to their problems. (самооценка)
5. People cannot and should not judge you on your looks alone. (судить)

*2. Look briefly at the relevant questions and try to answer the following questions.*

1. What does Dr Hunt say about plastic surgery nowadays?
2. Do you agree that today's society places more emphasis on beauty than before?
3. Why does he believe that teens should have cosmetic surgery for the right reasons only?
4. Do you agree with Dr Hunt's opinion on teens years as the period of discovery who they are?
5. Do you think about the necessity of careful consideration to have plastic surgery?

*3. Now listen to the interview.*

**II. Текстовой этап** (восприятие, понимание текста и определение новой информации с опорой на известную, в новой выделение того, что соответствует коммуникативной цели).

*Look through these sentences and arrange the order their English equivalents appear in the text.*

1. Пластическая хирургия становится более и более популярной. 2. Люди не могут и не должны судить о вас по одному вашему виду. 3. Я бы хотел провести разницу между двумя типами пластической операции. 4. Подростки могут страдать от низкой самооценки и пластическая операция не всегда является ответом на их проблемы. 5. Самочувствие наших пациентов всегда является нашей главной заботой.

**III. Послетекстовой этап** (контроль понимания смысла текста).

*For each question (1-7) choose A, B or C.*

1. Dr Hunt says that plastic surgery nowadays

A is not as popular as it was.

B is popular with teenagers.

C. is changing.

2. According to Dr Hunt, today's society

A places too much importance on appearance.

B places more emphasis on beauty than before.

C helps teenagers to have a positive body image.

3. According to Dr Hunt, the two types of plastic surgery

A are similar.

B are different.

C repair injury.

4. Dr Hunt believes teens should have cosmetic surgery

A to cure low self-esteem.

B if a therapist agrees.

C for the right reasons only.

5. According to Dr Hunt, patients under the age of 18

A need their parents' permission.

B. need a certificate.

C. may have a problem finding a suitable surgeon.

6. Dr Hunt believes our teenage years are a time to

A discover who we are.

B change who we are inside.

C find out what makes us happy.

7. According to Dr Hunt, the decision to have plastic surgery

A can make us happier.

B must be supported by a doctor.

C needs careful consideration.

Обучение аудированию, с которого начинается овладение коммуникацией, является неотъемлемым средством развития коммуникативной компетенции учащихся. Применяем задания дифференцированного характера с учетом уровня подготовленности, способностей, интересов обучающихся. Школьники работают индивидуально, в парах, группами.

1. *До прослушивания/просмотра:*

- посмотрите на иллюстрацию (фотографию, кадры) и на заголовок и попытайтесь определить, о чём будет текст;
- в группах обсудите следующие вопросы ... (необходимо, чтобы в вопросах были отражены основные идеи и содержание аудио -/ видео – текста);
- выделенные слова помогут вам понять текст; подберите синонимы или напишите свои собственные определения слов (для формирования лексических навыков);
- соедините слова с их определениями;
- раскройте скобки, выбрав правильную форму глагола, прилагательного или необходимый предлог, артикль, местоимение (на формирование грамматических навыков).

2. *Прослушивание:*

- прослушайте текст и ответьте на следующий вопрос (общий вопрос на понимание основной идеи текста);
- прослушайте текст по частям и ответьте на вопрос после прослушивания каждой части (общий вопрос по содержанию каждой части);
- прослушайте текст и расположите картинки в нужном порядке;

- закончите предложения, используя информацию из прослушанного текста.

### *3. После прослушивания:*

- обсудите содержание услышанного/увиденного (в диалогической речи / выразите своё оценочное отношение к просмотренному / увиденному;
- необходимо развить одну из идей, затронутых в тексте / фильме;
- посмотрите, разыграйте;
- посмотрите, скажите, что бы вы сделали на месте персонажа, почему;
- посмотрите, будьте готовы озвучить видеофрагмент;
- посмотрите и расскажите тем, кто не видел и т.д.

Ученики работают индивидуально, в парах, группами.

### *Примеры заданий по аудированию:*

1. По названию текста (картинки, диаграммы, таблицы) спрогнозируйте содержание, место, время, участников; прослушайте и сравните свое предположение с предположениями партнеров и услышанного в тексте.
2. Из данных эмоционально-окрашенных фраз (радость, восторг, сожаление, грусть и т.д.) определите, какие из них не прозвучали в услышанном задании по причине технических помех.
3. Расположите предметы мебели / оформите клумбу цветами/расположите животных в правильной последовательности согласно услышанного в тексте.
4. Выберите из предложенных информационных блоков те, которые относятся или не относятся к тексту и вставьте пропущенную информацию, используя опоры; выскажите свое мнение; дайте комментарий; узнайте мнение партнера по услышанной информации.
5. Прослушивание одного текста с разными проблемными заданиями в зависимости от сложности: а) заполнить таблицу/пропуски; б) найти разницу в печатном и прослушанном варианте; в) выстроить текст в последовательности звучания.
6. Записать содержание прослушанного текста/диалога в виде опорного конспекта: 1-я группа в виде картинок, 2-я – существительными,



прилагательными, числительными, местоимениями, 3- глаголами.

7. Совместить, чтобы получился прослушанный рассказ/диалог.

8. Трансформировать услышанный рассказ/диалог в диалог/монолог и рассказать, обсудить, выразить своё мнение, дать оценку действиям главных героев/событий, согласиться/не согласиться с мнением одноклассников и т.д.

*Например:*

Once there was a wise old man. He could answer any question in the world. Everybody knew about him. One day two boys said, "We are going to fool that old man. We'll catch a bird, go to the old man and say, 'We are holding something in our hands. Is it alive or is it dead?' If he says, 'Dead,' we'll let the bird fly, and if he says, 'Alive,' we'll kill it. "

They caught a bird and they carried it to the old man and they said, "We are holding something in our hands. Is it alive or is it dead?" And the wise old man looked at the young people and smiled. "It's in your hands," he said.

1) - The first group:



- The second group: a wise old man, any question, two boys, a bird, alive or dead, something, in our hands, young people, in your hands.

- The third group: there was, could answer, knew, said, are going to fool, catch, go, say, are holding, says, let, fly, kill, caught, carried, said, are holding, looked, smiled, said.

2) - The dialogue:

- There is a wise old man. He can answer any question in the world.
- I know. Let's fool him.
- But how?

- We'll catch a bird, go to the old man and say, 'We are holding something in our hands. Is it alive or is it dead?' If he says, 'Dead,' we'll let the bird fly, and if he says, 'Alive,' we'll kill it. "

- It's great! We'll do it!

(They came to a wise old man).

-We are holding something in our hands. Is it alive or is it dead?

-Oh! Young people, it's in your hands!

3) - I think the boys are ... , in my opinion a wise old man ..., I can/can't agree with ....

Исходя из практики, считаем, что развитие навыков чтения и аудирования на уроках английского языка способствует активному и полному развитию устной речи на основе коммуникативных ситуаций, что является одной из значимых задач процесса обучения иностранному языку.

Данные задания являются эффективными для развития творческого мышления, коммуникативных, интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся.

**Литература (вставить)**

