

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»
Шатурского муниципального района Московской области
(МБОУ «Школа-интернат для детей с ОВЗ»)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора от 30.08.2017 г. №

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Обучения на дому
по предмету
«Изобразительная деятельность»
в 1 А классе
для Захаровой Дарьи.

Составитель: учитель начальных классов. Лободина С.В.

г. Шатура, 2017 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету изобразительная деятельность в 1 классе составлена на основании адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми нарушениями развитиямбоу «Школы-интерната для детей с ОВЗ» Шатурского муниципального района Московской области;

Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012.г.

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Цель обучения изобразительной деятельности– формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

Образовательные:

Развитие интереса к изобразительной деятельности;

Формирование умений пользоваться инструментами;

- обучение доступным приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

Коррекционно-развивающие:

Развивать учебные навыки посредством формирования умений планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работы;

Развивать концентрацию внимания и сосредоточение на выполняемых действиях;

Развивать импрессивную и экспрессивную речь через расширение словарного запаса;

Развивать память;

Развивать мыслительные операции сравнения, классификации и т.д..

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость на занятиях;

Стимулировать проявления самостоятельности;

Формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений;

Формировать умение контролировать свои эмоции.

Общая характеристика курса

Включение изобразительной деятельности в программу начального обучения детей с выраженной умственной отсталостью продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью таких детей в разнообразные виды доступной деятельности. Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой.

Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

Недоразвитие тех психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливают трудности детей с выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением.

Поэтому с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Основные принципы

-Каждый ребенок имеет право на обучение. Принцип педагогического оптимизма

Предполагает построение коррекционно-педагогической работы с учетом потенциальных возможностей ребенка, настраиваясь на положительный результат.

-Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования предполагает компенсацию утраченных из-за нарушения способностей за счет перестройки сохранившихся.

-Принцип социально-адаптирующей направленности образования заключается в следующем: основной целью специального образования служит социализация личности с отклонениями в развитии, а также обеспечение максимально возможной независимости и самостоятельности.

-Принцип дифференцированности и индивидуального подхода. Этот принцип позволяет в коррекционной работе учитывать не только особенности, присущие данной категории нарушений, но и индивидуальные особенности обучаемого ребенка.

-Принцип систематичности и последовательности предполагает, что последующий изучаемый материал опирается на предыдущий.

-Принцип необходимости специального педагогического руководства. Направлять коррекционно-педагогический процесс, влияющий на развитие ребенка с нарушениями в развитии, способен только специальный педагог, имеющий представление об особенностях развития такого ребенка и владеющий методами коррекционной и компенсаторной помощи.

Формы организации учебного процесса

Ведущая роль в обучении принадлежит учителю. В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход. Учитель в своей работе руководствуется программой. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и komponует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого ребенка.

На уроках используются следующие **методы обучения** (по характеру познавательной деятельности).

-Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

-Репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации).

При проведении уроков используются различные методы организации и образовательного процесса:

-Словесные методы (рассказ, описание, объяснение, беседа). Живое слово учителя развивает

мышление и речь обучающихся, является основной формой общения учителя с учениками.

-Наглядные методы способствуют развитию у обучающихся элементарных представлений, обогащает и систематизирует опыт детей, учит наблюдать, сравнивать, обобщать, устанавливать свое отношение к объекту.

-Практические (письменные) методы: упражнения, проверочные работы.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с выраженной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие **приемы**:

- Совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию
- Действия школьников по образцу.
- Действия с контурными изображениями, использование шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- Выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- Предварительное рассматривание, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. П.;
- Соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- Обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;

Для развития познавательных интересов необходимо:

- не допускать учебных перегрузок, переутомления и низкой плотности режима работы, использовать содержание обучения как источник стимуляции познавательных интересов;
- стимулировать интересы многообразием приемов занимательности (иллюстрацией, игрой, занимательными упражнениями т.д.);
- специально обучать приемам деятельности и учебной работы;
- избегать в стиле преподавания будничности, монотонности, отрыва от личного опыта ребенка.

Вид и форма организации учебного процесса:

-индивидуальная работа

Основные **методы обучения**:

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Объяснение;
4. Повторение;
5. Сравнение;
6. Работа с учебником;
7. Совместная практическая деятельность учащегося и учителя;
8. Дидактические игры.

Технологии обучения:

- Личностно-ориентированные,
- Деятельностный подход,
- Уровневая дифференциация,
- Информационно-коммуникативные,
- Здоровьесберегающие,
- Игровые и др.

Программно-методический материал по предмету представлен следующими разделами:

- Рисование (18 ч.)

- Ручной труд (аппликация, лепка) (15ч.)

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать

приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинку штампами или выдувая краску через блочек на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Место учебного предмета в учебном плане

Срок реализации программы – 1 год.

В 1 классе программа по изобразительной деятельности рассчитана на 1 час в неделю, всего 33 часа в год (33 учебных недели).

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждую изучаемую тему отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как обучающиеся коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета.

Рисование (18 час.)

Продолжать учить пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;

Учить рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии

одинаковой и разной толщины и длины; создавать сочетания прямых и наклонных линий;
 Учить рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
 Учить рисовать простые геометрические фигуры (круг, квадрат) и шаблонам;
 Продолжать учить раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;
 Учить раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами
 Закреплять умение проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
 Учить приемам декоративного рисования, закрепляя в процессе выполнения работы названия простых геометрических форм: круг, квадрат; цветов, используя в процессе декоративного рисования яркие, колоритные, сочные цвета;
 Учить детей рисовать краской, карандашами, фломастерами без задания;

Аппликация (6 часов.)

Сминание бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
 Аппликация «Шарфик». Аппликация на тему: «Времена года». Изготовление новогодних игрушек –гирлянда. Аппликация на тему: «Здравствуй лето».
 Учить выполнять аппликацию путем наклеивания на трафареты, вкладывания в прорези соответствующих деталей и т. П.;

Лепка (10 часов.)

Разминание, раскатывание, отрывание пластилина. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).
 Игровые упражнения по показу: «Овощи», «Фрукты», «Неволяшка».

Тематическое планирование (33 час)

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Лепка	9
2.	Аппликация	6
3.	Рисование	18
	Итого	33

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. НИИ дефектологии АПН под редакцией А.Маллера
2. Л.Б.Баряева, Н.Н.Яковлева. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, Санкт-Петербург, 2011
- 3 Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта Программно-методические материалы под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

Дополнительные учебно-методические материалы:

1. Л.А.Кузнецова.Технология. Ручной труд. 1класс. Методические рекомендации. (Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида)спб: Просвещение, 2013

Материально-техническое оснащение предмета включает:

- натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, пиктограммы с изображением объектов (в школе, во дворе, в городе), действий, правил поведения и т.д.;
- аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах и т.д.;
- альбомы для рисования;
- обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных социальных представлений.

По возможности, используются технические и транспортные средства. Необходимым оборудованием для иллюстрации социальных явлений являются: компьютер.

СОГЛАСОВАНО

Протокол от 29.08.2017 №1

заседания ШМО учителей начальных классов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР _____ Л. В. Самсонова

29.08.2017