

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»  
Шатурского муниципального района Московской области  
(МБОУ «Школа-интернат для детей с ОВЗ»)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора от 30.08.2017 г. №

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
обучения на дому  
по предмету  
«Музыка и движение»  
в 1 классе  
для Захаровой Дарьи.**

Составитель: учитель начальных классов. Лободина С.В.

г. Шатура, 2017 г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету изобразительная деятельность в 1 классе составлена на основании адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми нарушениями развития МБОУ «Школы-интерната для детей с ОВЗ» Шатурского муниципального района Московской области; программы обучения глубоко умственно отсталых детей (составитель – НИИ дефектологии АПН) под редакцией А. Маллера, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой, и определяет необходимый уровень знаний, умений и навыков школьников. Данная программа разработана в соответствии с требованиями:

- Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». дивидуальная рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Вешкаймской средней общеобразовательной школы №2 имени Б.П.Зиновьева, утверждённая решением педагогического совета (протокол от 29 августа 2013 года №1), приказом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Вешкаймской средней общеобразовательной школы №2 имени Б.П.Зиновьева от 29.08.2013 №168 ;
- Экспериментальной программы для детей с глубокой (тяжёлой) умственной отсталостью. В.В.Клементьев, В.Каплий, Н.А.Андреева, И.В.Березина, «Развитие» г.Ульяновск, 2008
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Ульяновской области №73-иогв-2203/6134 от 28.08.2013 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС НОО».
- Индивидуальный учебный план, утверждённый приказом директора по школе №233 от 28.08.2014
- Годовой календарный учебный график на 2017-2018 учебный год
- Приказ Министерства образования и науки Ульяновской области №6 от 6 мая 2014 года «Об утверждении порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях»;
- Приказ муниципального учреждения управления образования администрации МО «Вешкаймский район» Ульяновской области от 08.08.2014 №289 года «Об утверждении порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях»;

**Цель** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, творческих способностей обучающихся.

#### **Общая характеристика курса**

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Важность и особенность этого предмета заключается в задействовании наиболее сохранных чувственных функций, что позволяет детям быть наиболее включенными в процесс обучения. Это благотворно воздействует на их развитие, самоосознание, самооценку, жизненность. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Разнообразные музыкальные тембры, ритмы, темпы обогащают слуховой опыт детей, влияют на интенсивность и качество движений. Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания и исполнения мелодий, песенок, плясок активизируют внимание, стимулируют речевую деятельность (особенно ее коммуникативную функцию), развивают память, музыкальный слух, воздействуют на общее состояние всего организма ребенка.

**Принципы.** В работе с этой категорией детей лежат общедидактические принципы: индивидуальный и дифференцированный подход, наглядность, доступность, принцип интегрированного обучения. Не следует опираться на принцип обучаемости глубоко отсталого ребенка грамоте, счету и другим предметам, т.к. его продвижение по этому пути весьма затруднено, а создавать наиболее оптимальные условия для развития коммуникативных и социальных навыков (речь, игра, самообслуживание, нормы элементарного социального поведения и др.).

#### **Формы организации учебного процесса**

Исходя из общих закономерностей развития умственно отсталых детей и их специфических особенностей развития нужно использовать две организационные формы: индивидуальные и малыми подгруппами.

Вид и форма организации учебного процесса:

-индивидуальная работа

Основные методы обучения:

- беседа;
- объяснение;
- повторение;

- сравнение;
- совместная практическая деятельность учащегося и учителя;
- дидактические игры.

На индивидуальных занятиях педагог сопровождает игры пением песенок, потешек, напеванием разнообразных мелодий без слов; играет на детских музыкальных инструментах: хроматическом металлофоне, ксилофоне и т.д.; использует аудиозапись. Слуховые впечатления обогащаются при исполнении одних и тех же мелодий на различных детских музыкальных инструментах. Педагог учит ребенка правильно держать музыкальные игрушки, действовать с ними по назначению: под музыку, подражая взрослому, греметь погремушкой, стучать по бубну и т.д. С первого же занятия необходимо начинать приучать ребенка к тому, что все действия выполняются только под музыку и прекращаются с ее окончанием.

Программно-методический материал включает **4 раздела:**

- «Слушание музыки»,
- «Пение»,
- «Движение под музыку»,
- «Игра на музыкальных инструментах».

На музыкальных занятиях педагог должен вести работу по всем **направлениям:**

- **музыкально-ритмические движения.** Они способствуют развитию внимания, элементов произвольной деятельности, совершенствование моторики, координации движений, ориентировки в пространстве. Игра с детскими музыкальными инструментами занимает особое место в ряду музыкально-ритмических движений. Занятия направлены, прежде всего, на то, чтобы вызвать у детей интерес к ним и желание ими действовать, что способствует развитию предметной деятельности.

- **пение (подпевание).** Стимулируют речевую деятельность, развивают внимание; способствуют развитию запоминания; формируют первоначальные певческие навыки. Обучение детей пению начинается со стимуляции голосовой активности, т.е. учат подражать звукам, вокализировать. В песнях должны быть повторяющиеся, простые по звуковому составу слова, звукоподражания, куплеты слогового пения.

- **слушание музыки.** Способствует развитию эмоциональной сферы, внимания, музыкальности. Требования, предъявляемые к репертуару для слушания, следующие: музыка должна вызывать интерес у малышей и положительные эмоции; она должна быть достаточно разнообразной, яркой, художественной, запоминающейся. Необходимо давать слушать фрагменты из произведений русских и зарубежных классиков, народную музыку, детские песни советских композиторов в исполнении симфонического оркестра, народных оркестров, детского хора в аудиозаписи, а также детские песенки, короткие пьесы и музыкальные фрагменты классических произведений в «живом» исполнении.

В структуру музыкальных занятий должны быть включены музыкально-дидактические игры. Они помогают детям различать свойства и качества предметов, развивают слуховое внимание, память, восприятие. Музыкально-дидактические игры просты и доступны, они занимают не так много времени, но приносят много пользы, влияют на динамику развития детей. Их необходимо включать в каждое занятие.

#### **Место предмета в учебном плане 1 класса**

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 0,25 часа в неделю, 9 часов в год, с учетом дополнительных каникул, предусмотренных для 1 класса.

#### **Личностные и предметные результаты освоения программы в 1 классе**

**Личностные** результаты освоения образовательной программы

учебного предмета «Музыка»:

- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;

### **Предметные результаты:**

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание.

### **Минимальный уровень:**

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простukiвание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- ознакомление с ударно-шумовыми инструментами и с приемами игры (маракасы, бубен, барабан);

### **Достаточный уровень:**

- выполнение специальных упражнений на развитие слухового внимания и чувства ритма (прохлопывание и протопывание, простukiвание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка самостоятельно);
- эмоциональный отклик на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, средние, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение показывать самостоятельно направление движения мелодии в разученных попеvках (вниз, вверх);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- ознакомление с ударно-шумовыми инструментами и с приемами игры (маракасы, бубен, барабан);
- ознакомление с муз. инструментами: свирель, колокольчик;
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) самостоятельно;
- различение жанров музыки: марш, танец, песня.
- умение отчетливо произносить текст;
- пение коротких попеvок на одном дыхании.

### **Содержание программы**

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий. Направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Программа по пению и ритмике включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения».

#### **Слушание.**

В содержании каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, учитель объясняет услышанное.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии,

исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **Пение.**

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и понимания детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объёмом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей. Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевах и лёгких песнях. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения так и без него.

#### **Движение под музыку.**

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

#### **Тематическое планирование.**

№	Название темы	Кол-во часов
<b>1</b>	«Здравствуй, музыка»	<b>1</b>
<b>2-3</b>	«Музыкальные инструменты»	<b>2</b>
<b>4</b>	«Весело – грустно»	<b>1</b>
<b>5</b>	«Громко- тихо»	<b>1</b>
<b>6</b>	«Быстро – медленно»	<b>1</b>
<b>7</b>	«Потешные уроки»	<b>1</b>
<b>8</b>	«Музыка природы»	<b>1</b>
<b>9</b>	«Музыка вокруг»	<b>1</b>

**Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка»** включает:

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

Музыкальные инструменты: детские тарактушки, барабан, бубны, маракасы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, колокольчики.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер. аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов).

#### **Музыкальный материал для пения**

«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.

«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

«Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.  
«Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные.  
«Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендель и Т. Сикорской.  
«Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.  
«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.  
«Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.  
«Зима» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.  
«Парад на Красной площади» - муз. А. Островского, сл. Л. Некрасовой.  
«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен.  
«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  
«Ай, ты, дудочка-дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной.  
«Мой флажок» - муз. В. Герчик, сл. М. Ивенсен.  
«Веселая девочка Лена» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Клоковой.  
«Веселые гуси» - украинская народная песня.  
«Считалка» - муз. Т. Понатенко, сл. С. Маршака.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

«Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.  
«Баю – баю» - муз. М. Красева.  
«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.  
«Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.  
«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.  
«Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные.  
«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня.  
«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.  
«Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина.

#### **Ритмические упражнения и игры под музыку**

«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.  
«Игра с куклой» - муз. В. Карасевой.  
«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.  
«Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой.  
«Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.  
«Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.  
«Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.  
«Пружинка» - русская народная мелодия.  
«Маленький танец» - муз. М. Александровой.  
«Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.  
«Прощаться – здороваться» - чешская народная песня.