

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Оддел по образованию Демидовского района  
Смоленской области

## **Археология текста**

Сборник статей по материалам докладов и сообщений  
(Заборье, 17 декабря 2014 года)

Заборье  
2014

УДК 80/84  
А 87

Редакционная коллегия  
О.С. Евлева, учитель русского языка и литературы  
МБОУ Заборьевская СПШ  
(ответственный редактор)

Е.В. Жаворонкова, учитель русского языка и литературы  
МБОУ Заборьевская СПШ

**Архивизация текста.** Сборник статей по итогам заседания в  
А 87 особей II районной научно-практической конференции (За-  
борье, 17 декабря 2014 года). – Сыктывкар: Мадант, 2014. – 60 с.

Данный сборник подготовлен по материалам II районной научно-практической конференции и включает статьи учителей и учащихся школ Дзержинского района Сыктывинской области.

УДК 80/84

Материалы хранятся в авторской редакции

## Оглавление

Предисловие	5
<i>Часть I. Работы учителей</i>	
<b>Волынецкая Л.В.</b> «И звезда с звездою говорит...» – тематический мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова	6
<b>Горюхова Н.В.</b> М.Ю. Лермонтов и математика: интеграционные процессы в современном образовании (Стандарт второго поколения)	10
<b>Евлева О.С.</b> Исследовательская деятельность: как основа формирования личности: личностных возможностей учащихся	14
<b>Жаворонкова Е.В.</b> Работа над определением научных понятий при изучении природы в условиях реализации ФГОС	18
<b>Давыдова С.Е.</b> Метапредметный подход на уроках математики (ФГОС второго поколения)	20
<b>Касьянова Н.Г.</b> Методические особенности работы по изучению творчества М.Ю. Лермонтова на уроках литературного чтения в начальной школе (по опыту работы)	25
<b>Климова Н.Ф.</b> Проектная деятельность учащихся как средство достижения образовательных результатов в условиях реализации ФГОС	29
<b>Левина Е.В.</b> Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы при работе с поэтическими произведениями на уроках литературного чтения в связи с переходом на ФГОС (на примере анализа стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес»)	35
<b>Майорова Г.В.</b> Духовно-ориентированное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения при работе с произведениями М.Ю. Лермонтова в связи с переходом на ФГОС	37
<b>Бондаренкова О.В.</b> Проектно-исследовательская деятельность на уроках географии	41

нашнее слово, без понимания которых восприятие стихотворения будет затруднено (*Чуждый вышнему, отвернувшись, тоскою, прощания*).

Для раскрытия этих идей используются беседа, с опорой на личные наблюдения, опыт детей, элементы рассказа, музыки и живописи.

При первичном чтении стихотворения ставится задача довести до детей содержание этого стихотворения, выявить эмоциональный отклик и проговаривание. Наиболее эффективный методический прием – **выразительное чтение стихотворения учителем**.

При втором переосмыслении стихотворения ставится учебная задача: овладеть навыком понимания содержания текста, углубить образные представления, возникающие в воображении учащихся при знакомстве с текстом. Для этого используется выборочное чтение отдельных абзацев, строчек. Необходимо обратить внимание на образные средства языка:

**эпитеты:** смутный бокс, чудный вышнему, зловещую громаду, Кромеш тучный, безмятежный

**метафоры:** (поэтесса русским казачком)

**сравнения:** люблю тебя как сын... как русский

Для полноценного восприятия стихотворения учащиеся должны привнести эмоциональные воспоминания личного опыта. Это трудно для учащихся казачества, потому что их социальная среда недостаточно развита для того, чтобы в полной мере воспринимать, сопереживать герою. Поэтому главной задачей работы учителя при чтении стихотворения является в том, чтобы разбудить эмоции и чувства ребенка.

Тема Родины у Лермонтова развивается на протяжении всего творчества.

При работе над стихотворением, обращая внимание не то, какими чувствами оно пронизано. Делается вывод, что стихотворение патристическое, в нем звучит любовь к своей Родине, гордость за свой народ, надежда на лучшее будущее.

Любовь поэта к России истинная, искренняя, служебная. Лермонтов любил необитаемые просторы России, ее природу. Ему были дороги и шимы степи, безбрежные леса и реки.

И как бы ни развивалась наша культура, в хаосе бы духовном никому не заменишь наше общество сейчас, нем Лермонтова никогда не будет забыто. Цена народа талантливых поэтов и писателей подарила прогрессивные мысли этого поэта и привнесла идею борьбы. Милосердием ищет заботливо Лермонтова в своей жизни, чуждой, брошенной поэтом России "К нам Лермонтов калит, трещит времена". Он писал для нас, открывая глубины иной жизни, где дух личности выше обстоятельств, потому что награда вечности.

#### Библиографический список

1. Давиденко А.Н. Духовно-нравственное воспитание учащихся казачества // Педагогика. 2009. № 4. С. 55-64.
2. Духовно-нравственное воспитание казачества воспитателей в современной условиях // Национальное образование. 2018. № 2. С. 5-8.
3. Давиденко М.А. О роли учителя в духовно-нравственном воспитании казачества // Вестник развития науки в образовании. 2007. № 6. С. 101-105.
4. Ефремовы Л.А., Овчарова М.В. Литературное чтение 4 класс: учебник для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений, часть 1. М.: Вентана-Граф, 2014. 191 с.
5. Литературное чтение в современной школе: сборник статей / Сост. В.А. Басарова. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009.
6. Рыбинский М.А. Очерки по методике литературного чтения. Рыбинский М.А. Национальное образование, 2003. 317 с.
7. Сказки в творчестве писателя. Приемы по литературному чтению в начальной школе. М.: Вентана-Граф, 2011. 153 с.
8. Шолохов А.Н. Православное воспитание казачества // Этносоциальное воспитание. 2008. № 5. С. 5-40.

Басарова В.А.

учитель географии

МБОУ «Забережская СШ

Дзержинского района Смоленской области

#### Проектно-исследовательская деятельность на уроках географии

*«Если ученик в школе не научится сам ничего искать, то в жизни он всегда будет только подражать и копировать»*

Д.И. Тихомиров

Обязательно, что учащиеся точно усваивают только то, что прозвучало через их индивидуальное восприятие. Проблема самостоятельности учащихся при обучении не является новой. Этому вопросу отводил исключительную роль учение всех времен. Эта проблема является актуальной и сейчас. Внимание к ней объясняется тем, что самостоятельность имеет великую роль не только при получении среднего образования, но и при продолжении обучения после школы, а также в дальнейшей трудовой деятельности специалиста.

В наше время, в условиях развития рыночной экономики, когда наблюдается быстрый рост объема информации, от каждого человека требуются высокий уровень профессионализма и такие личные качества как предприимчивость, способность ориентироваться, принимать решения, а это невозможно без умения работать творчески. Этот социальный

модерн имеет отражение в Законе РФ "Об образовании", законодательно утвержденном плане образования как "ориентации на обеспечение самоопределения личности, на создание условий для ее самореализации".

Наиболее доступной для расширения запросов мотивации школьников к учебно-исследовательской и проектной деятельности, основной функцией которой является самореализация учащегося в познании мира, себя и себя в этом мире.

Метод проектов нацелен на создание условий для самостоятельного освоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проекта. Учащиеся включаются в этот процесс от идеи проекта до его практической реализации. В результате школьники учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, обобщать и принимать полученные ранее знания по предмету, приобретают самостоятельность, ответственность, формируют и развивают умения планировать и принимать решения. Проекты могут быть индивидуальными, групповыми и коллективными, исследовательскими, прикладными и деловыми.

#### Типы учебных проектов по географии

Выделяют следующие типы учебных проектов. По доминирующей деятельности: информационные, исследовательские, творческие, прикладные или практико-ориентированные. По предметно-содержательной области: междисциплинарные, междисциплинарные и календарные. По продолжительности: от краткосрочных, когда планирование, реализация и рефлексия проекта осуществляются непосредственно на уроке или на спаренных учебных занятиях, до длительных – продолжительностью от месяца в школе. По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные.

Информационный проект нацелен на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, ее поиском, обобщением и объективным представлением. Следовательно, при планировании информационного проекта необходимо определить: а) объект сбора информации; б) возможные источники, из которых смогут воспользоваться учащиеся (уроку также могут предоставляться из этих источников учащиеся или они сами занимаются их поиском); в) формы представления результатов. Здесь также имеются варианты – от индивидуального сообщения, в котором знакомится только учитель, до публичного сообщения в классе или выступления перед аудиторией (на школьной конференции, с докладом для младших школьников и т.д.).

Основной задачей учебной задачи информационного проекта является умение формировать умения находить, обрабатывать и представлять информацию, следовательно, желательно, чтобы все учащиеся проекта умели искать и решать по проблемности и

сложности, информированный проект может перейти в исследовательский.

Исследовательский проект предполагает четкое определение предмета и методов исследования. В полном объеме он может быть работой, тесно связанной с научным исследованием; она включает в себя обоснование темы, определение проблемы и задач исследования, определение источников информации и способов решения проблемы, оформление и обобщение полученных результатов. Исследовательские проекты, как правило, продолжительны во времени и нередко являются самостоятельной работой учащихся или комплексной совместной работой. Специфика предметного содержания географии позволяет организовать исследовательские проекты на местности.

Практико-ориентированный проект также предполагает реальный результат работы, но в отличие от первого двух носит прикладной характер (например, оформить выставку гербария для кабинета географии). Так учебные проекты определяются по доминирующей деятельности и планирующему результату. Например, проект по изучению местности может носить исследовательский характер, а может – практико-ориентированный: подготовить учебную экскурсию по теме «Горы (или равнины) Земли». Подготовка такого проекта, кроме собственно предметного содержания, будет включать вопросы анализа аудитории, особенностей обращения к ней и т.д.

К практико-ориентированным проектам по географии можно отнести:

- проекты изучения уже существующих и возможных будущих хозяйственной деятельности человека (при этом здесь не обязательно рассматривать только типичные примеры);
- проекты освоения территорий;
- проекты по созданию новых объектов, например, городов и поселков, национальных парков и т.д.
- проекты по созданию научных связей, в том числе в экстремальных условиях чрезвычайной среды.

Наиболее простыми в исполнении и не требующими глубокой проработки научной литературы являются информационные и творческие проекты. Обычно с них мы и начинаем знакомство с методом проектов в 6–7 классах.

В 8–9 классах темой проектов более серьезной и требует серьезной работы. Эти проекты уже можно назвать исследовательскими и результаты таких проектов могут быть интересны не только участникам проекта, но и другим учащимся. Особенно это касается тем с экологической направленностью.

Основные требования к использованию метода проектной деятельности:

- Наличие значимой и исследовательской, творческой задачи проблемы или задачи.

- Проектная, творческая, познавательная значимость предлагаемых результатов.
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

Использование проектной технологии предусматривает хорошо продуманные, обоснованные содержание, цели, формы и методы обучения.

Для этого учитель должен:

- владеть всеми видами исследовательских, творческих методов, уметь организовать исследовательскую работу учащихся;
- уметь организовать и проводить дискуссию, не навязывая свою точку зрения;
- направлять учащихся на поиск решений поставленной проблемы.

- уметь интерпретировать знания из различных областей для решения проблематики выбранных проектов.

При использовании проектной технологии школьнику ученик:

- учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;
- приобретает коммуникативные навыки и умения;
- овладевает практическими умениями исследовательской работы;

- собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делать выводы и заключения.

Под исследовательской деятельностью понимается творческий процесс совместной деятельности двух субъектов (учителя и ученика) на поиску решения конкретного, результатом которой является формирование исследовательского стиля мышления и мировоззрения в целом.

Исследования характеризуются следующими методологическими категориями: проблема, тема, актуальность, объект исследования, предмет исследования, цель, задачи.

Требования к исследованию:

- Определенность во времени, цели, задачах, результатах.

Ориентированность означает, что исследование создает:

- Знания и конкретные сроки их реализации;
- Четкие задачи;
- Конкретные результаты;
- План и график выполнения исследования.

Ход исследования можно представить в виде таблицы:

- Обоснование темы;
- Постановка целей и задач;
- Определение объема и предмета исследования;
- Разработка системы исследования;
- Непосредственно исследование;
- Результаты;
- Оценка полученных результатов и выводы.

В организации исследовательской работы большое значение имеет отбор учебного материала для всех исследований, который должен строго соответствовать основным принципам: объективности, системности, последовательности, доступности, ясности, индивидуальности, индивидуальности к учащимся и условиям коллективной работы, разностороннему обучению, связи теории с практикой.

Определяя содержание учебного материала, учитель должен следить, чтобы все творческие задания были:

- простыми по содержанию и при этом как можно ближе к учебной программе, доступными для понимания, учитывать возраст учащихся;
- разнообразными по содержанию;
- интересными по замыслу и содержанию, имели динамичность;
- разными по форме проведения, прикладными для учащихся;

- исследовательские работы должны способствовать развитию физических основ мышления, воспитанию любви к труду, формированию оптимизма и прилежания, формированию элементарных навыков научного труда.

Задачами школы своего существования является научить учащихся огромному арсеналу научных средств и методов познания окружающей действительности. Перед современными учителями стоит непростая задача выбрать то, что доступно и необходимо детям для развития их познавательной деятельности.

В настоящее время проектный метод, как и всякой другой, соответствует требованиям, предъявляемым к процессу обучения детей. Именно проектный метод позволяет организовать обучение путем самостоятельного добывания знаний в процессе решения учебных проблем, способствует развитию творческого мышления и познавательной активности школьников.

В программе Ивм "Обучение для будущего" проектный метод имеет еще одну особенность – он имеет исследовательский характер. Для того, чтобы не пропустить того содержания, которое имеет место в соде-



нашей литературе, когда проектное и исследовательское обучение рассматриваются как один метод, необходимо определиться по взаимосвязи между этими понятиями. В таблице в отрыве основные положения.

#### Истинное творчество Творчество по плану

Исследовательская деятельность более свободна, более гибка, более смелая.

Такой образом, исследовательская деятельность является основой творческой работы учащихся в рамках проекта. Поэтому подходу науки на стадии планирования проекта четко определить основные направления работы учащихся в поисках их решения. Используя исследовательский метод, необходимо помнить, что он предусматривает выделение детьми под руководством взрослого отдельных исследовательских заданий и работ. Данная форма воспитывает у школьников интерес, образность, активность, самостоятельность, ответственность. Исследованию дает учащимся первые знаменательные представления о приемах и способах научного поиска.

Используя метод проекта на уроках географии и естественнонаучных предметов, в первую очередь:

1. Использование данных методов на уроках географии для учащихся приемлемо, эффективно и результативно.

2. Проектная деятельность всегда должна работать на результат.

Результативность проявляется во всей педагогической деятельности.

#### Библиографический список

1. Баранова Е.В., Обухов А.С. Начальное искусство не должно быть бездумным. Поиском и проблемой истинности в искусстве и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Межвузовский сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 88-98.

#### Класс 2. Развитие учащихся

Григорьев Ксения  
ученица 8 класса  
МБОУ «Городской школы №1»  
Дзержинского района Самарской области

#### Философские ноты и стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» было создано в 1836 году и представляет собой философскую притчу, в которой несут глубокий философский смысл. Главными героями стихотворения выступают три пальмы в арабской пустыне, где еще не наступил знойный час. Хлопавшей ручей, протекающей среди песков, проливая безжизненный мир и колеблемый оазис, «равнодушной, над селом жасминах листьях, от знойных лучей и летучих пестиков» [Лермонтов 2002: 170].

Основная идея исследования заключается в выявлении философских нот в стихотворении «Три пальмы» М.Ю. Лермонтова.

Жизнь трех пальм М.Ю. Лермонтов описывает как возмущение. Повесть описывает притчу, которая имеет один существенный смысл, заключающийся в том, что этот райский уголок недоступен живым существам. Поэтому герои пальмы обращаются к Создателю с просьбой и тем, чтобы он помог им выжить свое предположение – стать убийцами для человека, который находится в арабской пустыне. На слова услышаны, и вскоре на горизонте появляется караван торговцев, которые движутся в сторону знойного оазиса. Их не волнуют пальмы и мечи гордых палачей, которыми вскоре орудовали, будет погибнуть под ударами палачей и стать толканием для костров жестокой палачей. В итоге две из трех пальм превращаются в груду «железного пестика, ручей, лезвием застыл знойных палачей листьях, пересыхает, и пустыня принимает свой природный вид, архаичный, безжизненный и сулящий гибельную пустыню немыслимого тьмы».

В стихотворении «Три пальмы» М.Ю. Лермонтов излагает сразу несколько философских вопросов. Первый из них касается взаимоотношений человека и природы. Пестик отвечает, что люди жестоки по своей натуре и редко ценят то, что дарит им окружающий мир. Кроме того, они склонны уничтожать эту хрупкую природу во имя собственной выгоды, либо самонадеянно прийти, не думая о том, что природа, не обладающая способностью защищаться, все же может метель своим обаянием. И эта метель не менее жестока и безжалостна, чем поступки людей, которые считают, что весь мир принадлежит только им.