

*Попрыгина Алёна Андреевна,
студент факультета начального,
дошкольного и специального образования
Омский государственный педагогический университет
г. Омск
e-mail: megaline1810@mail.ru*

Научный руководитель – Зайцева М.А., к. филол. н., доцент ОмГПУ

Художественный текст как универсум на уроках литературного чтения

Аннотация. В статье рассматриваются особенности реализации принципа интеграции в современном начальном общем образовании. Теоретически обоснована необходимость интегративного подхода к проектированию уроков в начальной школе. Практически представлен пример интеграции предметных областей курса «Литературное чтение» и «Окружающий мир» на основе анализа авторской сказки Б. Заходера «История Гусеницы». Интеграция учебных дисциплин способствует постижению авторского смысла, формированию целостного представления о явлениях окружающего мира, развитию познавательных способностей младших школьников.

Ключевые слова: интеграция, принцип интеграции в образовании, начальное общее образование, целостная картина мира, литературное образование младших школьников.

The artistic text as a universum at lessons of literature lesson

*Poprygina Alyona Andreevna,
student of School of Primary,
Preschool and Special Education*

on Omsk State Pedagogical University

Omsk

e-mail: megaline1810@mail.ru

Scientific adviser – Zaytzeva M.A.,

Candidate of Philological Sciences, docent of OmSPU

Annotation. In paper features of realization of the principle of integration in the modern primary general education are considered. Need of integrative approach to design of lessons for elementary school is theoretically proved. The example of integration of subject domains of the course "Literary Reading" and "World around" based on the analysis of the author's fairy tale of B. Zakhoder "History of the Caterpillar" is almost presented. Integration of subject matters promotes comprehension of author's sense, formation of complete idea of the world around phenomena, development of informative abilities of younger school students.

Key words: integration, the principle of integration in education, the primary general education, a complete picture of the world, literary education of younger school students.

В соответствии с Национальной доктриной образования Российской Федерации образовательный процесс должен обеспечивать формирование у обучающихся целостного миропонимания и современного научного мировоззрения. Анализ нормативно-правовой базы субъектов Российской Федерации (концепции, базисные учебные планы, программы) позволяет выявить тенденцию формирования интегративного знания как средства оптимизации учебно-воспитательного процесса.

В настоящее время происходит обновление системы уроков в начальном образовании как по линии наполнения их новым содержанием обучения, так и в плане усовершенствования их структурных компонентов. Кроме того, существует устойчивая тенденция к изменению вектора образования от репродуктивного усвоения предметных знаний и умений младшими

школьниками к формированию у ребенка умения и потребности учиться на основе целостного восприятия окружающей действительности. Именно такое изменение стратегии образования влечет за собой необходимость реализации принципа интеграции в образовании младших школьников, стремление к созданию интегративных курсов, наряду с изучением самостоятельных предметных дисциплин.

А. Я. Данилюк, разработавший теорию интеграции образования, понятие интеграции образования рассматривает в качестве осуществления учеником под руководством учителя последовательного перевода сообщений с одного учебного языка на другой, в процессе которого происходит усвоение знаний, регулирование понятий, рождение личностных и культурных смыслов. Данное определение можно считать наиболее полно отражающим смысл и сущность самого процесса интеграции в образовании, т.к. оно провозглашает не столько формальное соединение разного знания в новый учебный текст, сколько соединение разных текстов в сознании ученика, приводящее к формированию ментальных понятийных и смыслообразующих структур, что в свою очередь способствует развитию познавательных процессов младшего школьника. [1, с.232].

Интеграция способствует развитию понятийного, словесно-логического мышления младших школьников посредством переноса знаний из одной отрасли в другую, формируя при этом у них целостную картину окружающего мира во взаимосвязи всех его компонентов, развивает потребность в системном подходе к объекту познания, формирует умение анализировать и сравнивать сложные процессы и явления объективной действительности.

Литературное образование младших школьников закладывает фундамент в развитии личности обучаемых, формируя у них духовные, эстетические и нравственные ценности. Одним из видов интегративных заданий на литературной основе являются задания, связанные с природоведением. Примером такого вида интеграции может послужить изучение произведения «История Гусеницы» Б. Заходера как с литературоведческой точки зрения, так

и с природоведческой. Данное произведение входит в раздел «Как рождается герой» в УМК «Перспективная начальная школа». Цель изучения этого раздела состоит в сравнении настоящего сказочного героя народной и современной авторской сказки и понимании, что эти два героя выполняют одинаковые действия и обладают схожими характеристиками, подчиняясь сказочным законам.

Настоящий сказочный герой должен выполнить следующие действия:

1. Уйти из дома из дома навстречу трудностям и опасностям.
2. Преодолеть все трудности, встречающиеся ему в дороге.
3. Справившись со всеми препятствиями, сказочный герой

возвращается домой повзрослевшим и поумневшим [2].

В начале произведения еще молодая Гусеница является потребителем, ее ничего не интересует кроме еды, пища – главная цель ее жизни. С биологической точки зрения такое поведение совершенно нормально, т.к. ей необходимо много питаться, чтобы накапливать полезные вещества, необходимые для превращения во взрослую особь (имаго). Неожиданное путешествие, случившееся с Гусеницей, влечет за собой опасности (первая характеристика настоящего сказочного героя), а для того, чтобы спастись ей необходимо их преодолеть, что она и делает (вторая характеристика настоящего сказочного героя). Вернувшись домой и справившись с опасностями на своем пути, Гусеница совершенно изменилась, ее интересовала не только еда, но и окружающий мир. Она пережила линьку, у нее совершенно пропал аппетит, наконец, она закуталась в шелковистый кокон, превратившись в куколку. Биологическое значение данной стадии состоит в изменении органов и тканей, формировании крыльев и мышц, приобретении черт, свойственных взрослым особям. Куколка же в произведении представляет собой не только защиту от окружающего мира, но и средство очищения от ненужных мыслей, изменения мировоззрения и мироощущения Гусеницы. Апогей изменений, произошедших с Гусеницей – бабочка (имаго). Появившаяся из куколки бабочка совсем не похожа на прежнюю Гусеницу: она уже не боится мечтать,

она жаждет летать и увидеть весь мир вокруг (третья характеристика настоящего сказочного героя)

Таким образом, главный герой произведения в своем развитии прошел три стадии: Потребитель (Гусеница), Куколка, Мечтатель (Бабочка). Для каждой из стадий характерны определенные представления о мире, свое мироощущение. Три характеристики настоящего сказочного героя можно связать с процессом превращения Гусеницы в Бабочку. Таким образом, интеграция биологического смысла рождения насекомого с авторским смыслом рождения настоящего сказочного героя будет способствовать достижению образовательных целей изучения не только раздела «Как рождается герой» в рамках изучения курса «Литературное чтение», но и раздела «Насекомые» в рамках изучения курса «Окружающий мир».

Интеграция предметных областей на основе изучения литературного произведения достаточно эффективна, т.к. позволяет рассмотреть главный образ произведения с различных сторон, способствуя тем самым постижению авторского смысла произведения, формированию целостной картины мира, а также развитию познавательных процессов и личности в целом.

Поскольку человек – это возможность стать человеком (М.К. Мамардашвили), то образование выстраивается как становление становящегося человека. Образование может быть представлено как единство, синтез знания, опыта и понимания. Делается это во имя высшей ценности образования – формирования учащимися внутри себя дистанции к освоенной ими сумме знаний и на этой основе развития «протестного пространства личности».

Список литературы:

1. Данилюк, А.Я. Теория интеграции образования. – Ростов н/Д.: Изд-во Рост. пед. ун-та, 2000. – 440 с.
2. Чуракова, Н.А. Борисенкова, О.В., Малаховская, О.В. Литературное чтение: 3 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2012. — 280 с.