

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 комбинированного вида
городского округа г. Нефтекамск
Республики Башкортостан**

**Длительный познавательный проект
"Виртуальный мини-музей
как инструмент успешной социализации и развития
воспитанников ДОО»
для детей коррекционной группы № 5**



**Разработано воспитателем Файзуллиной С.В.
Проведено коллективом детей, родителей и
педагогов коррекционной группы № 5**

**г. Нефтекамск
2017 г.**



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики, но в дошкольном образовании стала играть существенную роль только в последние десятилетия. Эта форма организации обучения соединяет в себе учебный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение знакомство с предметами и явлениями.

Изначально музейная педагогика подразумевала прежде всего сотрудничество детского сада и музея, организацию посещений, экскурсий в музеи разной тематики. Сотрудники музеев и сейчас разрабатывают специальные экскурсии для дошкольников, организуют различные мероприятия. В настоящее время в дошкольной музейной педагогике активно развиваются два крупных направления:

- сотрудничество ДОО с музеями;
- создание и использование мини-музеев в ДОО.

Можно выделить ряд характерных отличий детского мини – музея, созданного в группе детского сада от традиционного.

1. Его главная задача – просветительская, а значит, в нем могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники и ценные экземпляры.
 2. Это всегда доступное игровое или интерактивное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей.
 3. Музей в группе ДОО ориентирован на детей определенного возраста, на семью и ДОО.
 4. Создатели музея в группе ДОО активно разрабатывают интересные формы работы с аудиторией, превращающие пассивных созерцателей в активных деятелей:
- ✓ музейные встречи и праздники, творческие студии и мастерские (к примеру, где дети совместно с родителями изготавливают экспонаты);
 - ✓ ролевые экскурсии и игровые методы;
 - ✓ экскурсионные дни в рамках традиционного фестиваля музейных программ, который базируется на идее интерактивности музейного пространства (дети выполняют различные задания, открывают «тайны» предметов);
 - ✓ разнообразные интерактивные программы, предлагаемые крупнейшими музеями России и мира;
 - ✓ мультимедийные программы для детей, созданные многими музеями России.

Я выбрала творческое направление - **Проект «Виртуальный мини-музей «Моя Родина».**

Этот проект воплощает идею доступности информационного материала.

Важно отметить, что данная форма возможна при соблюдении ряда требований:

- наличие помещения, оснащенного компьютерной техникой. В нашей группе имеется компьютер и монитор, установленные и функционирующие в соответствии с требованиями;
- высокоскоростной Интернет. Я использую модем;
- доступность для посетителей. И родители и дети могут всегда посетить наш виртуальный музей в помещении нашей группы.

Открытие виртуального мини - музея содействует воспитанию подрастающего поколения, является инструментом успешной социализации и развития дошкольников.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Проблема

Мы проживаем в глубинке. Не все родители имеют возможность путешествовать и посещать музеи нашей необъятной родины.

Новизна

Информатизация образования определяет сферу человеческой деятельности, связанную с процессами хранения, преобразования и передачи информации с помощью компьютера.





Цель: создать совместно с родителями и детьми новое информационно-познавательное пространство.

Основные задачи:

- повышение мотивации дошкольников к изучению истории своей большой и малой Родины;
- знакомство с музеями и достопримечательностями страны, республики и родного города;
- привитие дошкольникам потребности в познании окружающего мира, являющейся одним из важнейших условий общечеловеческого прогресса;
- совершенствование навыков самостоятельной исследовательской работы дошкольников, развитие их творческой инициативы;
- воспитание дошкольников в духе общечеловеческих ценностей и морали, истинной дружбы и мира между людьми и народами.

Участники проекта: Для успешного решения поставленных задач в нашей группе создан актив музея, в него вошли воспитатели, родители, учитель - дефектолог.

Функции актива:

1. работает над пополнением фондов музея путем организации исследований;
2. проводит сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;
3. проводит виртуальные экскурсии для воспитанников группы, родителей, сотрудников ДОУ;
4. оказывает содействие воспитателям в использовании музейного архива в воспитательно - образовательном процессе.

Целеполагание

Забота о развитии и здоровье ребенка начинается с организации досуга и здорового образа жизни в семье. Поэтому так важно сохранять преемственность в подходах к ребенку при организации условий его жизни, воспитания и обучения, осуществляемых семьей и ДОУ, привлекая родителей к новым формам работы, вовлекая их в педагогический процесс, родители получают новые знания и используют их в воспитательном процессе.

Идее создания виртуального музея предшествовала огромная работа коллектива группы и родителей по созданию предметно-пространственной развивающей среды:

- оформление тематических выставок репродукций художников РФ и РБ,
- демонстрация достижений воспитанников и педагогов в группе,
- участие в городских творческих выставках и интернет – конкурсах,
- транслирование семейного опыта, традиции семейного воспитания в рамках семейных проектов, например,

✚ Семейный познавательный проект "[Как я отдыхаю!!!](#)"

✚ Семейный проект "[Вот оно какое наше лето](#)"

✚ Семейный проект "[История моей семьи](#)"

✚ Творческий отчет "[Как я провела лето](#)"

✚ Творческий отчет "[Секреты здоровья](#)",

- подбор видеотеки, аудиотеки и систематизация коллекций

📖 детских мультфильмов на сайте воспитателя Файзуллиной С.В.,
<https://nsportal.ru/user/45545/page/kartoteka-multfilmov-i-multimediynyh-razvivayushchih-igr-dlya-dosheolnikov> ,

📖 детских сказок на сайте Группы № 5 «Капельки», <http://skazki.org.ru/> ,

- создание и подбор игровых и познавательных презентаций о животном и растительном мире большой и малой Родины и систематизирование картотеки на сайте воспитателя Файзуллиной С.В. (в рамках дистанционного образования), <https://nsportal.ru/detskiy->



sad/materialy-dlya-roditeley/2015/10/23/podborka-zadaniya-dlya-roditeley-po-izuchaemym-temam .

Но, увидев неподдельный интерес детей, родителей к этой информации возникла идея создания виртуального мини - музея, где должны транслироваться, собираться и размещаться информация по нравственному воспитанию дошкольников: о России и нашей малой Родине – республике Башкортостан, столице Уфе и любимом городе Нефтекамске, знаменитых людях, заводах и др.

Виртуальный мини - музей «Моя Родина» - это проект, над которым работает весь коллектив нашей группы. Это совокупность работ, созданных с использованием информационных технологий. Поэтому данный проект призван объединить преимущества традиционного музея с преимуществами информационных технологий для успешного воспитательно - образовательного процесса.

Паспортные данные виртуального мини-музея

- Наименование: «Моя Родина»
- Профиль музея: информационно-познавательный.
- В основу создания музея положены следующие принципы:
 - ✓ принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
 - ✓ принцип опоры на интересы ребенка;
 - ✓ принцип опоры на интересы родителей;
 - ✓ принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми и родителями, при руководящей роли взрослого;
 - ✓ принцип наглядности;
 - ✓ принцип последовательности;
 - ✓ принцип сотрудничества и взаимоуважения;
 - ✓ принцип научности;
 - ✓ принцип предметности;
 - ✓ коммуникативно-информационный принцип;
 - ✓ принцип концентричности.
- Аспекты музейной деятельности
Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей в области ознакомления с окружающим миром.
- Формы деятельности:
 - поисковая;
 - научная;
 - экспозиционная;
 - познавательная.
- Музей строится на следующих основополагающих принципах:
 - *служит своим творцам:* те, кто создают этот музей (педагоги, родители, воспитанники), являются и его основными «потребителями» или «пользователями». Это отличает его от многих других музеев, которые создаются одной группой лиц (специалисты-музеологи) для другой (аудитория);
 - *интегрирован в воспитательно - образовательный процесс:* через различные формы деятельности он связан с познанием ребёнком различных сфер мира.

Этапы проектной деятельности

1. Подготовительный этап.

- Анкетирование родителей «Посещали ли Вы и Ваши дети музеи?».
- Опрос детей по теме: «Что вы знаете о музеях и памятных местах города, республики, страны?».
- Систематизация полученных знаний.



- Определение логотипа и названия музея.
- Выбор экспозиций и места для их размещения.

2. Практический этап.

- Сбор информационного материала.
- Индивидуальная работа с воспитанниками.
- Совместная работа с родителями по созданию медиаэкспонатов мини - музея.
- Совместная работа с выпускниками группы по созданию медиаэкспонатов мини - музея.
- Оформление мини-музея.

I. Местом хранения экспозиций я выбрала страницу своего мини сайта воспитателя ДОО (<https://nsportal.ru/svetlana-vladimirovna-fayzullina>). Ссылка на страницу виртуального музея - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/09/21/virtualnyy-muзей-i-virtualnye-puteshestviya>.

II. Разработка модели: Какие экспозиции будет содержать виртуальный музей?

1. Для начала я решила познакомить родителей и детей (в рамках лексической недели «Семья») с усадьбой семьи Аскаковых и пригласила их в виртуальный тур МБУК «Музей-заповедник С.Т. Аксакова».
 2. Следующим музейным экспонатом стал Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова.
 3. Интересную информацию о Выставке семьи Рериха в Нефтекамской картинной галерее «МИРАС» предложили поместить родители Сафарова Рудольфа.
 4. Родители Жмакиной Златы предложили познакомиться с достопримечательностями Республики Башкортостан на Информационном портале "Виртуальный Гид".
 5. Воспитатель Бариева М.Н. предложила ссылки на Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж и Виртуальный тур по экспозиции Третьяковской галереи (совместный проект с "Гугл").
 6. Учитель-дефектолог Ялалова И.Ф. пригласила маленьких и взрослых посетителей Виртуального музея к просмотру мультфильмов - видеоэнциклопедий нашей страны проектов «Горá Самоцвѣтов» и «МультиРоссия».
 7. 19-20 сентября 2017 года я стала участником Республиканского семинара "Организация игровой деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОО (в условиях ФГОС ДО)". Результатом стала идея создания видеофильмов экскурсий по различным производствам с целью ознакомления с профессиями. Так в Виртуальном музее появилась презентация «Экскурсия на стройку».
- Определение содержания экспозиции:
 - страницы электронных книг;
 - презентации;
 - экскурсии;
 - путеводители, консультации, рассказы, истории с аудиокomentarиями;
 - фотоприложения.

3. Этап подведения итогов.

- Презентация – открытие мини - музея на родительском собрании (выполнено, сентябрь 2017 г.).
- Презентация музея перед педагогами ДОО (выполнено, сентябрь 2017 г.).
- Проведение виртуальных экскурсий для других воспитанников ДОО (выполнено, сентябрь 2017 г.).

Перспектива развития мини-музея



- Расширить содержание Виртуального музея, сделать его Виртуальным музеем ДОО.
- Пополнить экспозиции Виртуального музея своими фильмами и презентациями.
- Привлечь к созданию фильмов и презентаций родителей детей.
- Публикация педагогического опыта работы в рамках проекта в электронных СМИ различных Интернет – педсообществ.
- Наладить взаимодействие в сети Интернет с подобными Виртуальными музеями.

Выводы:

Таким образом, виртуальная музейная форма представления материала

- способствует образному познанию,
- формирует социальную установку,
- делает жизнь всех участников воспитательно - образовательного процесса (воспитанников, родителей и воспитателей и специалистов ДОО) более насыщенной и интересной,
- поднимает культуру воспитанников,
- развивает их интеллект,
- дает в руки новый инструмент для познания мира,
- а для педагогов и родителей является центром сохранения ценностных ориентиров и педагогической культуры.

Интернет – ссылка на страничку мини – музея –

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/09/21/virtualnyy-muзей-i-virtualnye-puteshestviya>

Список литературы.

1. Вербенец А.М. Развитие творческих проявлений у старших дошкольников средствами музейной педагогики // Детский сад от А до Я. 2010, №6.
2. Гарькуша С. Здравствуй, музей! Работа с родителями по музейно-педагогической программе // Дошкольное воспитание. 2012, №2.
3. Мы входим в мир прекрасного: тетрадь для творческих работ детей 6-7 лет :музейно-педагогическая программа «Здравствуй музей!» /Авт. сост. : А. М. Вербенец, А. В. Зуева, М. А. Зудина и др. – СПб., 2010.
4. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями. – М., 2010.
5. Чуракова Н.А. В музее с Кронтильдой. – М., 2011.
6. Чуракова Н.А. Кронтик в музее. История с волшебной палочкой. – М., 2009.
7. Чуракова Н.А. Кронтик в музее. Как там – внутри картин? – М., 2010.
8. Интернет - источник: <http://doshkolnik.ru/okr-mir/10776-mini-muзей.html>

Личные фото педагога

