



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Города Нижневартовска  
ДЕТСКИЙ САД №15 «СОЛНЫШКО»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
общеобразовательная программа  
художественно – эстетической направленности  
«Театральная студия»**

Нижневартовск  
2016 год

СОГЛАСОВАНО:

На педагогическом совете № 4  
«31» мая 2016



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ ДС №15 «Солнышко»

О.Е.Проклянина

Приказ от «27» 08 2016 № 8

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»**

Воспитатель: Литвинова Н.Н.

г.Нижневартовск  
2016

## Содержание

| №   | Содержание  | Страница |
|-----|---|----------|
| 1.  | Содержание  | 1        |
| 2.  | Паспорт программы   | 2        |
| 3.  | Пояснительная записка   | 3        |
| 3.1 | Цель и задачи программы                                       | 3        |
| 3.2 | Планируемые результаты  | 3        |
| 3.3 | Объем образовательной нагрузки                                | 5        |
| 4.  | Содержание программы «Театральная студия» для детей 5 – 6 лет | 5        |
| 5.  | Содержание программы «Театральная студия» для детей 6 – 7 лет | 7        |
| 6.  | Организационно – педагогические условия                       | 9        |
| 6.1 | Учебный план  | 9        |
| 6.2 | Расписание занятий  | 9        |
| 6.3 | Программно – методическое обеспечение                         | 10       |
| 6.4 | Материально-техническое обеспечение                           | 10       |
| 7.  | Мониторинг  | 11       |
| 8.  | Список литературы   | 14       |



## 2. Паспорт программы

| Наименование Программы                    | Дополнительная общеобразовательная программа художественно - эстетической направленности «Театральная студия»  |
|---|--|
| <b>Основания для разработки Программы</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закон «Об образовании» от 29.12.2012г. №273-ФЗ</li> <li>➤ Устав МАДОУ ДС №15 «Солнышко»</li> <li>➤ СанПиН 2.4.1.3049-13</li> <li>➤ Авторская технология развития ребёнка - дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой, рекомендована Министерством образования РФ</li> <li>➤ Приказ «Об организации кружковой работы в МАДОУ города Нижневартовска ДС №15 «Солнышко», №13 от 30.09 2014 года.</li> </ul>   |
| <b>Заказчики Программы</b>                | МАДОУ города Нижневартовска ДС № 15 « Солнышко», родители (законные представители)   |
| <b>Разработчик Программы</b>              | Воспитатель: Литвинова Н.Н.  |
| <b>Цель Программы</b>                     | Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.  |
| <b>Задачи Программы</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обучение детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;</li> <li>➤ Привлечение детей к участию в театрализованной игре. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;</li> <li>➤ Обогащение театрального опыта ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;</li> <li>➤ Совершенствование приемов кукловодства, закрепление знаний о правилах манипуляции театральными куклами разных систем;</li> <li>➤ Привлечение детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения);</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.</li> </ul>   |
| <b>Планируемые результаты</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Овладение уровнем развития языковой способности;</li> <li>➤ Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации);</li> <li>➤ Расширение творческого развития детей, проявление их способностей и талантов, по выбранному направлению.</li> </ul> |
| <b>Система организации контроля за исполнением Программы</b> | <p>Заведующий МАДОУ ДС №15 «Солнышко» Ольга Евгеньевна Проконина<br/>Зам. зав. по ВМР МАДОУ ДС №15 «Солнышко» Оксана Сергеевна Тарасенко</p>  |

### **3. Пояснительная записка**

Рабочая программа Разработана на основе авторской технологии развития ребёнка - дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

Программа составлена с учётом требований, предъявляемых к дополнительному образованию.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 5-7 лет в процессе разнообразной художественной деятельности - изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и др.

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Срок реализации программы два года, который включает 36 занятий в год, 1 раз в неделю по 25-30 минут в течение учебного года в музыкальном зале.

#### **3.1. Цели и задачи**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
2. Привлекать детей к участию в театрализованной игре. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
3. Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
4. Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем;

5. Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения);
6. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
7. Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

### **3.2. Планируемые результаты:**

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов.

1. Имеют способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения;
2. Передают образ героя мимикой, жестами;
3. Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения;
4. Обладают умением работать в коллективе.

### **3.3. Объём образовательной нагрузки**

Сроки реализации рабочей программы – 2 года.

Программа рассчитана на одно занятие в неделю в групповой форме обучения, продолжительность 1 занятия – 25-30 минут.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей – 12 человек.

Учебный план состоит из 36 занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг в сентябре 2 занятия, в мае 2 занятия, 34 занятия обучающего характера.

#### 4. Содержание программы для детей 5 – 6 лет

| №   | Тема занятия  | Цель занятия  |
|-----|---|---|
| 1.  | Мониторинг  |   |
| 2.  | Мониторинг  |   |
| 3.  | «Прогулка по лесу»                                    | Учить детей эмоционально проговаривать фразы; видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, ассоциативное мышление.       |
| 4.  | Кто работает в театре. «Закулисье»                    | Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.        |
| 5.  | Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр» | Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.                   |
| 6.  | Экскурсия в театр «Омнибус»                           | Вызвать эмоциональный отклик, научить двигаться на сцене, не бояться своего голоса и зрителей в зале.                         |
| 7.  | Игра с чистоговорками.                                | Учить делать интонационное ударение на нужном слове, произносить слова с различной интонацией.                                |
| 8.  | Разыгрывание мини-сценки «Еж и лиса»                  | Развивать воображение и способность к творчеству, воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения.                         |
| 9.  | «В тесноте, да не в обиде».                           | Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением; развивать воображение. |
| 10. | Знакомство с варежковым театром.                      | Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.  |
| 11. | Мимика.   | Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность.  |
| 12. | Сила голоса.  | Развиваем силу голоса; работа над активизацией мышц губ.  |
| 13. | Знакомство с пальчиковым театром.                     | Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное занятие для детей.                             |



|     |  |   |
|-----|--|---|
| 14. | Знакомство с плоскостным шагающим театром. | Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.  |
| 15. | Пантомима.                                 | Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость.               |
| 16. | Сила голоса и речевое дыхание.             | Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ.   |
| 17. | Знакомство с конусным настольным театром . | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности, развиваем умение работать в команде.                                 |
| 18. | Мимика и жесты.                            | Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.  |
| 19. | Знакомство с теневым театром.              | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.                   |
| 20. | Знакомство с куклами би-ба-бо.             | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.  |
| 21. | Слух и чувство ритма.                      | Развитие слуха и чувства ритма у детей.   |
| 22. | Знакомство с куклами-говорунчиками.        | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Повторить с детьми основные ПДД.                                     |
| 23. | Знакомство со штоковым театром.            | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра. |
| 24. | Сценическая пластика.                      | Развиваем умение передавать через движения тела характер животных.  |
| 25. | Расслабление мышц.                         | Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.   |
| 26. | Знакомство с театром                       | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | из деревянных<br>фигурок, резиновых<br>игрушек (персонажи<br>из мультфильмов).<br>Магнитный театр. |   |
| 27. | Театр кукол-оригами.   | Изготовление кукол-оригами для театра. Ощутить себя «творцами» кукол.   |
| 28. | Чувства, эмоции.   | Знакомство с миром чувств и эмоций;<br>развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими.                           |
| 29. | Знакомство с театром<br>масок.   | Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности.  |
| 30. | Демонстрация театра<br>на фланели.   | Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра. |
| 31. | Инсценировка<br>шутки-малюток.   | Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением.  |
| 32. | Культура и техника<br>речи.  | Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас.            |
| 33. | Подготовка к<br>инсценировке сказки<br>«Красная шапочка на<br>новый лад»                           | Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей.   |
| 34. | Театрализованное<br>представление<br>«Красная шапочка на<br>новый лад»                             | Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.  |
| 35. | Мониторинг   |   |
| 36. | Мониторинг   |   |

## 5. Содержание программы для детей 6 – 7 лет

| №   | Тема занятия                                       | Цель занятия  |
|-----|--|---|
| 1.  | Мониторинг   |   |
| 2.  | Мониторинг   |   |
| 3.  | Кукольный театр.                                   | Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен, как работают артисты.   |
| 4.  | «Изменяю себя<br>друзья, догадайтесь<br>кто же я » | Познакомить детей с русскими народными костюмами.   |
| 5.  | «Вот так яблоко!»                                  | Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.  |
| 6.  | Импровизация сказки<br>«Яблоко».                   | Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.  |
| 7.  | Репетиция сказки<br>«Яблоко»                       | Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                         |
| 8.  | Драматизация сказки<br>«Яблоко»                    | Развивать внимание, память, образное мышление детей.  |
| 9.  | «Пойми меня»                                       | Игры и упражнения на создание игровой мотивации. Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано. |
| 10. | «Игры с бабушкой<br>Забавушкой »                   | Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.                  |
| 11. | Импровизация сказки<br>«Дудочка и<br>кувшинчик»    | Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.  |
| 12. | Репетиция сказки<br>«Дудочка и<br>кувшинчик».      | Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.                         |
| 13. | Драматизация сказки<br>«Дудочка и                  | Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.                |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | кувшинчик».  |  |
| 14. | «Волшебный посох Деда Мороза»                              | Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза».  |
| 15. | Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза». | Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.  |
| 16. | «Играем новогодний спектакль»                              | Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.   |
| 17. | Игровой урок.  | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.   |
| 18. | «Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»    | Развивать дикцию; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.   |
| 19. | «Снегурочка».  | Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.   |
| 20. | Репетиция весенней сказки «Снегурочка».                    | Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.  |
| 21. | Играем спектакль «Снегурочка»                              | Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.   |
| 22. | «Мы актеры»  | Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.   |
| 23. | «Заходите в гости к нам»                                   | Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции. |
| 24. | «Мешок с   | Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | сюрпризом», (театр на картоне)                      | восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие.   |
| 25. | «Пришла весна»                                      | Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения.  |
| 26. | «Весна идет! Весна поет!»                           | Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.  |
| 27. | «Шел солдат к себе домой»                           | Развивать речь детей; познакомить с текстом сказки.  |
| 28. | Чтение пьесы «Огниво».                              | Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво» по мотивам сказки Г. – Х. Андерсена.   |
| 29. | «Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат!» | Формировать четкую, грамотную речь.  |
| 30. | «Я здесь на сундуке сижу»                           | Формировать четкую, грамотную речь.  |
| 31. | «До чего же, мы, несчастные царевны».               | Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно.  |
| 32. | Репетиция сказки «Огниво».                          | Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. |
| 33. | Играем спектакль «Огниво».                          | Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.   |
| 34. | Игровая программа «Это вы можете!»                  | Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.   |
| 35. | Мониторинг  |  |
| 36. | Мониторинг  |  |



## 6. Организационно-педагогические условия

### 6.1 Учебный план

| № | Наименование услуги  | Количество часов в неделю, возрастная группа |                |
|---|----------------------|--|----------------|
|   |                      | Дети 5 - 6 лет                               | Дети 6 – 7 лет |
| 1 | «Театральная студия» | 1  | 1              |

### 6.2 Расписание занятий

| День недели | Время         |
|-------------|---------------|
| Вторник     | 15.30 – 15.55 |

### 6.3. Программно-методическое обеспечение

| Наименование услуги  | Наименование программы   | На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована  |
|----------------------|--|---|
| «Театральная студия» | Дополнительная общеобразовательная программа по художественно – эстетической направленности «Театральная студия» | Разработана на основе авторской технологии развития ребёнка - дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством Образования РФ) |

### 6.4. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в музыкальном зале МАДОУ города Нижневартовска ДС №15 "Солнышко", расположенного на втором этаже здания. Музыкальный зал оснащен современным музыкальным оборудованием (музыкальный центр, караоке, микрофоны, магнитофон, ноутбук и др.), музыкальные инструменты, проектор, экран. Музыкальный зал оснащен зеркалами.

## **7. Мониторинг**

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

### **1. Основы театральной культуры.**

*Высокий уровень* - 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

*Средний уровень* - 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

*Низкий уровень* - 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

### **2. Речевая культура.**

*Высокий уровень* - 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

*Средний уровень* - 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

*Низкий уровень* - 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

### **3. Эмоционально-образное развитие.**

*Высокий уровень* - 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

*Средний уровень* - 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

*Низкий уровень* - 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

### **4. Навыки кукловодства.**

*Высокий уровень* — 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень - 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень - 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

### **5. Основы коллективной творческой деятельности.**

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень - 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень - 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

### *Диагностическая карта*

Дата проведения диагностики исследования на начало года

на конец года

| Ф.И. ребенка | Основы театральной культуры. |   | Речевая культура |   | Эмоционально-образное развитие |   | Навыки кукловождения |   | Основы коллективной творческой деятельности |   | Всего баллов |   | Уровень |   |
|--------------|------------------------------|---|------------------|---|--------------------------------|---|----------------------|---|---|---|--------------|---|---------|---|
|              | Н                            | К | Н                | К | Н                              | К | Н                    | К | Н   | К | Н            | К | Н       | К |
|              |                              |   |                  |   |                                |   |                      |   |   |   |              |   |         |   |
|              |                              |   |                  |   |                                |   |                      |   |   |   |              |   |         |   |
|              |                              |   |                  |   |                                |   |                      |   |   |   |              |   |         |   |
|              |                              |   |                  |   |                                |   |                      |   |   |   |              |   |         |   |
|              |                              |   |                  |   |                                |   |                      |   |   |   |              |   |         |   |
|              |                              |   |                  |   |                                |   |                      |   |   |   |              |   |         |   |
|              |                              |   |                  |   |                                |   |                      |   |   |   |              |   |         |   |
|              |                              |   |                  |   |                                |   |                      |   |   |   |              |   |         |   |
|              |                              |   |                  |   |                                |   |                      |   |   |   |              |   |         |   |
|              |                              |   |                  |   |                                |   |                      |   |   |   |              |   |         |   |
|              |                              |   |                  |   |                                |   |                      |   |   |   |              |   |         |   |

### **Результаты диагностики уровня развития детей**

Начало года

|                 |       |       |       |   |
|-----------------|-------|-------|-------|---|
| Высокий уровень | _____ | детей | _____ | % |
| Средний уровень | _____ | детей | _____ | % |
| Низкий уровень  | _____ | детей | _____ | % |

Конец года

|                 |       |       |       |   |
|-----------------|-------|-------|-------|---|
| Высокий уровень | _____ | детей | _____ | % |
| Средний уровень | _____ | детей | _____ | % |
| Низкий уровень  | _____ | детей | _____ | % |

Анализ исследования \_\_\_\_\_

### **Требования к уровню подготовки воспитанников**

#### **Должен уметь:**

- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;
- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

#### **Должен знать:**

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

## **8. Список литературы:**

1. Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Посвещение», 1991г.
2. Н. Алексеевская «Домашний театр», Москва, «Лист», 2000г.
3. Л. С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991г.
4. Журналы «Дошкольное воспитание»: № 1/95г., №8, 9, 11/96г., № 2, 5, 6, 7, 9, 11/98г., №5, 6, 10, 12/97г., № 10, 11/99г., № 11/2000г., № 1, 2, 4/2001г.
5. Журналы «Ребенок в детском саду»: № 1, 2, 3, 4/2001г.
6. Журнал «Секреты кукольного театра», № 1/2000г.
7. Т. Н. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, «Просвещение», 1982г.
8. В. И. Мирясова «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г.
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2004.-128с. (Дошкольное воспитание и обучение. - приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 69)
10. Л. Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, «Академия Развития», 1999г.
11. Л. М. Шипицына «Азбука общения», Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 1998г.
12. Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова "Театрализованные игры в д/с Москва "Школьная пресса" 2000 г.
13. М. Д. Маханева "Театрализованные занятия в д/с" Москва, Творческий центр "Сфера", 2003 г.