

**Педагогическое кредо:  
«Думаем, исследуем, творим»**

***Волкова Светлана***



**педагог дополнительного образования**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей Шارانгский Дом детского творчества

р.п.Шаранга  
2015 г.

## *Тема презентации*

# **«Развитие творческих способностей обучающихся в объединениях дополнительного образования».**



# *Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования*

## **Научно-исследовательские условия**

- ❖ Поиск и обработка информации в сети Интернет ;
- ❖ Работа с тематическими сайтами, электронными базами данных;
- ❖ Изучение работ педагогов , психологов ( Л.С. Выготского , В. А. Сухомлинского, Р. С. Немова и др).

## **Методические условия**

- ❖ Использование информационно- компьютерных технологий;
- ❖ Выбор форм и методов, направленных на развитие творческих способностей обучающихся;
- ❖ Консультации методиста Дома детского творчества.

## **Организационно- педагогические условия**

- ❖ Участие в работе профессиональных педагогических сообществ (создание своего сайта на nsportal);
- ❖ Самообразование;
- ❖ Самоанализ педагогической деятельности;
- ❖ Выступления на МО учреждения;
- ❖ Участие в жюри районных конкурсов.

## *Актуальность личного вклада педагога в развитие образования*

- ❖ Сегодня обществу необходимы образованные люди, способные работать в современных условиях, способные понимать и быть адекватными в постоянно изменяющемся мире;
- ❖ Современный человек должен соответствовать требованиям общества: быть высокообразованным, коммуникабельным, толерантным, владеть новыми технологиями;
- ❖ Обучающиеся, получая дополнительное образование, учатся реализовывать свои творческие способности в соответствии с требованиями современного мира.

# Теоретическое обоснование личного вклада педагога в развитие образования

## Главные признаки творчества

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».*

В.А. Сухомлинский

- ❖ Изучение нового;
- ❖ Оригинальность, неповторимость продукта деятельности и ее результатов;
- ❖ Взаимосвязь творчества и самотворчества.



# *Цель и задачи педагогической деятельности*

## **Цель педагогической деятельности:**

- ❖ Создание условий для развития творческой деятельности обучающихся .

## **Задачи :**

- ❖ Изучить и проанализировать литературу по вопросам освещения темы развития творческих способностей детей;
- ❖ Изучить наиболее популярные методы работы по развитию творческих способностей обучающихся;
- ❖ Выявить скрытые таланты личности каждого воспитанника и создать условия для дальнейшего их развития;
- ❖ Разработать собственную учебную программу и алгоритм проведения учебных занятий поисково-исследовательского типа.

*Ведущая педагогическая идея*  
***Все дети талантливы . . . .***

❖ Идея личностно-ориентированного подхода;

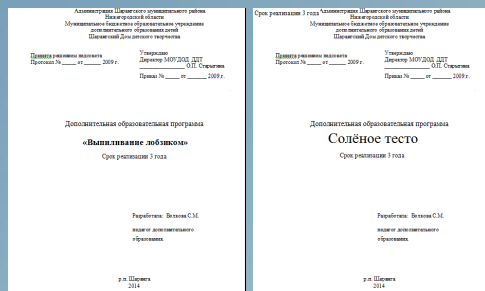
❖ Подборка разноуровневых творческих заданий;

❖ Идея «проблемности»;

❖ Идея «выращивания»;

❖ Обучающиеся творчески применяют полученные знания, при этом испытывают потребность в творческой деятельности.

# Деятельный аспект личного вклада педагога в развитие образования



Внесение изменений в программы «Соленое тесто», «Выпиливание лобзиком»;



Организация проектно - исследовательской деятельности обучающихся на занятиях;



Обучение в очно-заочной школе «Академия знаний»;

Создание «ситуации успеха» на занятиях;



Отбор оптимальных методов и форм в творческой деятельности.

# *Деятельный аспект личного вклада педагога в развитие образования*

## **Отбор оптимальных методов и форм в творческой деятельности**

### ***Творческо - классические методы :***

- ❖ Творческое задание;
- ❖ Постановка проблемы или создание проблемной ситуации;
- ❖ Дискуссия (организация обсуждения материала);
- ❖ Создание креативного поля;
- ❖ Эволюция;
- ❖ Синтез;
- ❖ Повторное использование.

### ***Метод стимулирования :***

- ❖ Методы эмоционального стимулирования;
- ❖ Методы развития познавательного интереса;
- ❖ Методы формирования ответственности и обязательности;
- ❖ Метод развития творческих способностей и личных качеств обучающегося;
- ❖ Постановка перспективы.

### ***Метод проектов :***

- ❖ Метод проектирования;
- ❖ Метод личностно- ориентированных технологий.

*Деятельный аспект личного вклада педагога в  
развитие образования*

*Ёлочные домики*

*Новогоднее изделие*



**Коллективный  
проект**



**Индивидуальный  
проект**

# *Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны*

## **Этапы**

- ❖ Подготовительный этап занятия - выявление способностей и склонностей обучающегося к конкретному виду деятельности;
- ❖ Совместная деятельность педагога (наблюдателя, консультанта) и обучающегося;
- ❖ Итоговый анализ изготовленных изделий, и проведенной работы, разбор ошибок и подготовка изделий к выставкам

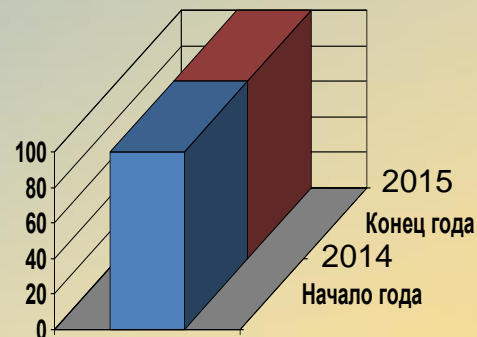


## **Новизна**

- ❖ Предлагаемая форма проведения занятия обеспечивает создание уникальной творческой среды.
- ❖ Эта форма соответствует личностно - ориентированному подходу
- ❖ Обучающиеся преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности.
- ❖ У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда

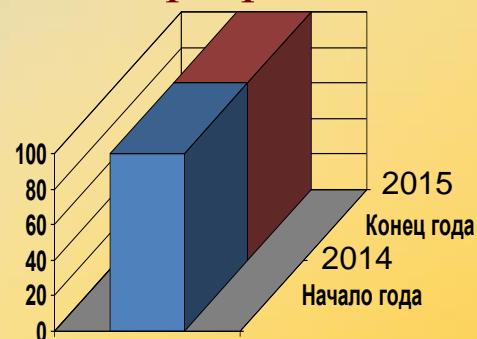
# Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты

**Личностные результаты :** Система ценностных отношений, мотивация интереса в деятельности обучающихся;



**Полнота выполнения программ**

**Метапредметные результаты:** способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применяемые как в рамках образовательного процесса ,так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;



**Предметные результаты:** теоретические знания , практические умения и персональные достижения обучающихся.

**Сохранность контингента**

# Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты



# Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности педагогического работника

## Создание сайта на nspotal.ru

Социальная сеть работников  
образования **nspotal.ru**

- Обзор возможностей
- Проект для одарённых детей «Алые паруса»
- Виртуальный университет


ДЕТСКИЙ САД   НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА   ШКОЛА   НПО И СПО   ВУЗ   УВЛЕЧЕНИЯ

ПРОСМОТР   РЕДАКТИРОВАТЬ   ПРИГЛАШЕНИЯ   СООБЩЕНИЯ   МОИ РЕЗУЛЬТАТЫ   ОПОВЕЩЕНИЯ   ДРУЗЬЯ   ГОСТЕВАЯ   АУДИО   ВИДЕО

**Волкова Светлана Михайловна**

Сайт педагога дополнительного образования

На нас смотрит наше будущее. Сделаем его лучше!



Профессия: Педагог дополнительного образования.

Профессиональные интересы: Лепка из соленого теста, выжигание лобзиком, художественная обработка древесины.

Увлечения: Хохломская роспись.

Вдохновение - это умение приводить себя в рабочее состояние.

А.С. Пушкин

*Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы - как истории планет.  
У каждой всё особое своё,  
И нет планет, похожих на неё.*

**Я часто размышляю о своем жизненном пути. Однако ни разу не поймала себя на мысли, что мой выбор - ошибка. Я прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. А может это и есть моя дорога, которая зовёт и ведёт к счастью педагогического труда?**

Мои альбомы  
Создать альбом

**О себе**

**Педагог сегодня - это не просто грамотный специалист, а человек, несущий детям красоту, открывающий им мир красоты вокруг, это человек, возбуждающий желание быть красивым, и менять, украшать этот мир вокруг нас. Именно поэтому я учусь сама и с удовольствием даю знания другим.**

# Транслируемость практических достижений профессиональной деятельности педагогического работника



# Литература

1. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды // Под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1989. – 554с;
2. Словарь - справочник терминологии в дополнительном образовании детей под редакцией М.Н.Поволяева;
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках. <http://center/fio.ru/do/news.asp>;
4. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Педагогика, 1971. – 345 с.;
5. Научные публикации И.С.Якиманской, Л.С. Выготского, В. А. Сухомлинского, Р. С.Немова



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ