

АНТОН СЕМЕНОВИЧ МАКАРЕНКО (1888-1939)



Историческая обстановка

* 1920-е г считаются весьма трудными для нашей страны.

* Позади остается первая мировая война, революционные бои 1917 г., гражданская война. Наступил долгожданный мир. Можно было приступить к мирному строительству. Заводы, фабрики и транспорт были разрушены войной. В стране царили разруха и голод.



Историческая обстановка

*Миллионы детей, потеряв в тяжелые военные годы родителей, лишились семьи и крова, оказались беспризорными.

*В стране развернулась борьба с беспризорностью.



Историческая обстановка

- * Одним из первых педагогов откликнулся на призыв помочь в воспитании беспризорных детей Антон Семенович Макаренко.
- * А. С. Макаренко был выходцем из рабочей семьи, учителем по образованию.
- * В сентябре 1920 г. он организовал близ Полтавы трудовую колонию для беспризорников, часть из которых были преступниками.



«Это советские дети, попавшие в
тяжелое положение», —
считал Антон Семенович Макаренко.



Цель и задачи воспитания

В условиях советского общества целью воспитания должно быть, указывал он, *воспитание активного участника социалистического строительства, человека, преданного идеям коммунизма*

Цель и задачи воспитания

ЗАДАЧИ (ОСНОВНЫЕ):

- 1.) Воспитание и всесторонне развитой личности через коллектив.
- 2.) Формирование единого трудового коллектива педагогов и воспитанников, жизнедеятельность которого будет служить развитию личности участников этого коллектива.
- 3.) Построение отношений между педагогами и воспитанниками на основе уважения и требовательности.
- 4.) Активное участие детей в трудовой деятельности.

Методы воспитания

** Воспитание детей в коллективе. Один из главных методов воспитания в системе А.С.Макаренко*

Коллектив — это контактная совокупность людей, основанная на следующих принципах:

- общая цель;
- общая деятельность;
- дисциплина;
- органы самоуправления;
- связь данного коллектива с обществом;



Методы воспитания

Трудовое воспитание .

Необходимым фактором воспитания в педагогической системе Макаренко является труд. В процессе трудовой деятельности детей, говорит Макаренко, надо развивать их умение ориентироваться, планировать работу,

бережно относиться
ко времени,
к орудиям производства и
к материалам,
добиваться высокого
качества работы.



Методы воспитания

Воспитание в семье.

Так же, в своей педагогической деятельности, А.С.Макаренко уделял внимание и воспитанию детей в семьях, считая, что это также является одним из главных методов воспитания ребенка.



Суть педагогической системы

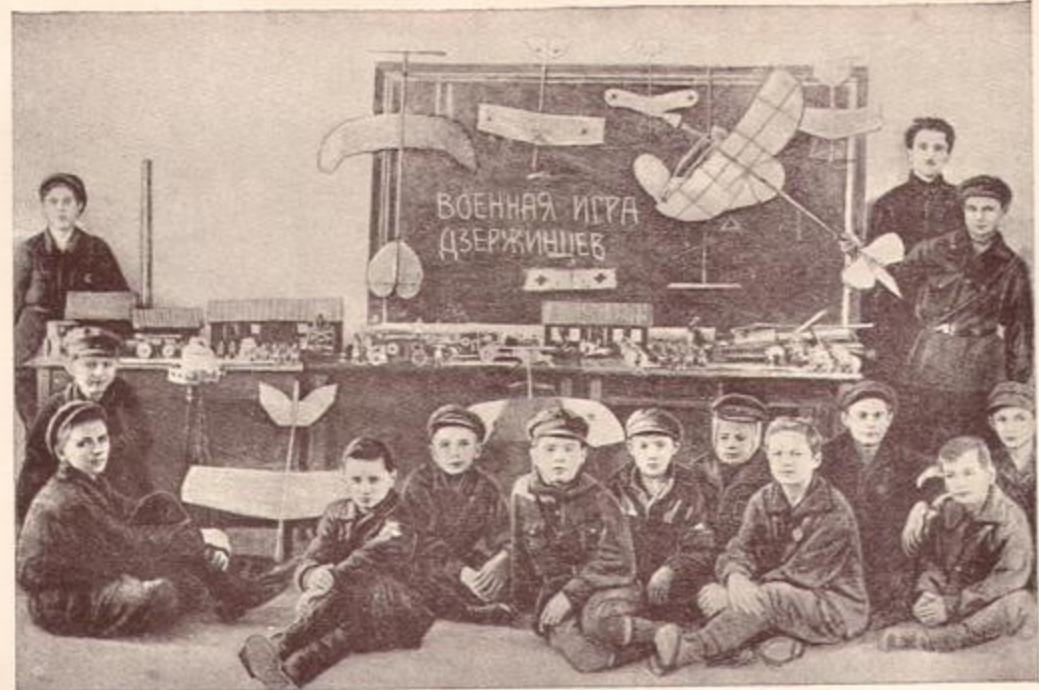
Единый трудовой коллектив педагогов и воспитанников, жизнедеятельность которого служит питательной средой для развития личности и индивидуальности.



Синтез обучения с производительным трудом (с малых лет), нравственным, физическим и эстетическим воспитанием. В коммуне было самоуправление. Отношения между педагогами и учителями, основанные на товарищеском общении, дружбе в процессе совместной деятельности (пронизаны идеей семейного воспитания)

Суть педагогической системы

- * Макаренко был сторонником систематического преподавания учебных предметов (*например, дети 5 часов работали на предприятии, а после часов учились*).
- * Ежегодно в коммуне подводились итоги учебно-воспитательной работы, организовывались производственные и художественные выставки.
- * В коммуне проводился точный учет внешкольных занятий, в конце месяца представлялись сводки о работе каждого кружка и каждого кружковца.



Суть педагогической системы

Высший руководящий орган - общее собрание коммунаров. Также был совет командиров производственных отрядов, во главе совета стоял секретарь. В коммуне были комсомольская и пионерская организации, действовала Конституция, на основе которой организовывались работа органов самоуправления, дежурства, самообслуживание, составлялся перечень обязанностей выборного актива и его прав, распорядок дня, правила поведения на производстве и в быту и другое.



Педагоги

Основой успеха педагогической работы А. С. Макаренко считал отношение к своему делу, чтобы в каждом педагоге «горел ОГОНЬ».



4. Группа педагогов коммуны

Педагоги

Т. С. Панфилова, работавшая в трудовой колонии им. М. Горького, свидетельствует, что Антон Семенович требовал от педагога *«энтузиазма в преподавании, любви и страсти в деле, преданности; чтобы человек любил свою работу и работал не как ремесленник, а как артист. У педагога должен был быть поставлен голос, умение разговаривать с ребёнком и знать, в каких случаях и как нужно говорить. Педагог должен владеть мимикой (умение придать своему лицу необходимое выражение и контролировать свое настроение). Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть весёлым, серьёзным. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет и чего не хочет».*

Педагоги

«Педагог, — говорит А. С. Макаренко в статье-докладе „О моем опыте“, — не может не играть... Нельзя же допустить, чтобы наши нервы были педагогическим инструментом, нельзя допустить, что мы можем воспитывать детей при помощи наших сердечных мучений, мучений нашей души. Ведь мы же люди. Я сделался настоящим мастером, когда научился говорить „иди сюда“ с 15-20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса...»

Педагоги

Воспитатель должен избегать только одного: простого пребывания на глазах у ребят без всякого дела и без всякого интереса к ним. Работа воспитателя заключается в следующем: *он должен хорошо знать состав своего отряда, должен знать жизнь и особенности характера каждого воспитанника, его стремления, сомнения, слабости и достоинства.* Воспитатель должен смотреть на воспитанника не как на объект изучения,

