

## **Конспект непрерывной образовательной деятельности по рисованию для детей старшего дошкольного возраста.**

(Мероприятие является адаптированным вариантом мероприятий по творческому рисованию, авторы И.В. Груздова, Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова )

### **«Сила природы. Море»**

Это мероприятие побуждает детей с помощью эмоций, выразить свои чувства на бумаге. Творчество выражается в том, что разные дети в одной мелодии могут услышать совершенно разное, и изобразить оригинальные рисунки моря, используя, при этом, разнообразию палитру оттенков и разные техники рисования.

Мероприятие предусматривает реализацию педагогических условий, которые были нами предложены. Ребенок может использовать любой материал для своего творчества, который найдет в отведенном для этого месте. В день проведения мероприятия группа наполняется иллюстрациями по данной тематике и другими материалами (Если была проведена предварительная работа, то иллюстрации и необходимый материал появляется раньше). Педагог и ребенок находятся в положении субъект – субъектного воздействия. Взрослый внимательно прислушивается к ребенку, к его желаниям. Он не ставит себя выше детей, находится с ними на одном уровне (вместе рисуют, разговаривают).

*Творческий замысел:* морская стихия без границ.

*Цель:* развивать умение создавать беспредметную живописную композицию; подбирать краски и способы наложения мазков для передачи состояния шторма; развивать ассоциативное мышление - создание образа бушующего моря на основе прослушанных музыкальных фрагментов Н. Римского – Корсакова («Океан») и М. Чюрлениса («Море») – по выбору педагога.

*Материалы:*

- Картины И.А. Айвазовского «Девятый вал», «Волна» и другие;

- аквариум с водой, рыбками, адаптированный под «море»; музыкальный проигрыватель;
- звуковое сопровождение – классическая музыка, музыка шума моря;
- изобразительные средства - бумага разных размеров, гуашь, вода, кисти, зубная щетка и губка.

*Предварительная работа:* знакомство с техникой монотипией, просмотр мультфильма «Русалочка» и «Золотая рыбка», на которых педагог обращает внимание на движение волн.

*Ход работы:*

Дети полукругом сидят вместе с педагогов возле аквариума и рассматривают воду.

А какая сейчас вода дети? Как она движется? (Предполагаемы ответы детей: Никак, вода стоит, вода не движется, она спокойная).Посмотрите на картины, как там выглядит море? (оно бушует, там шторм). А почему такое может произойти? (дует сильный ветер).

Педагог включает музыку. – Ребята, а что вы слышите? Это похоже на звук моря? Что вы чувствуете? Оно спокойное? Или волнуется? Хотите попробовать передать настроение этой музыки?

Для выполнения этого задания педагог предлагает детям самостоятельно выбрать необходимую палитру, в зависимости от того, что они услышали в музыке, какую «воду» они хотят изобразить – спокойную или бушующую. Педагог напоминает детям, что волны могут быть разнообразные, они зависят от линии, от ее высоты. Для большей выразительности при рисовании волн, педагог предлагает детям использовать некоторые приемы: набрызг, печатание губкой. Это не является обязательным требованием, ребенок использует это по необходимости. Дети выполняют задание под музыкальное сопровождение, могут спокойно, в ходе работы передвигаться на группе, рассматривая иллюстрации и аквариум. Педагог подходит к каждому ребенку, интересуется, что он делает, что хочет

изобразить. Так же педагог подбадривает детей, при необходимости может оказать помощь.

По окончании работы, дети развешивают свои работы и по желанию рассказывают, какие эмоции они испытывали, когда рисовали. Педагог интересуется у детей, что им понравилось в мероприятии, и какие были отрицательные стороны, педагог так же высказывает свое мнение.

## **Приложение**

И.А. Айвазовский "Девятый вал"



И.А. Айвазовский "Волна"



И.А. Айвазовский " Неаполитанский залив"

