

## 1.2 Использование электронных образовательных ресурсов

Лицензионные	Созданные самостоятельно
1. DVD Чемпионат мира по танцевальному шоу в Германии	1. DVD Отчетный концерт за 2009-10 год
2. DVD Кубок мира по танцевальному шоу г.Саранск	2. DVD Отчетный концерт за 2010-11 год
3. DVD Всемирная танцевальная олимпиада г.Москва 8-й Открытый кубок России	3. DVD Отчетный концерт за 2011-12 год
4. CD Сборник классической музыки	
5. CD Песни и пляски	
6. CD Детские песни	

Коспект урока с использованием ЭОР

### **Тема: «Танец – отражение внутреннего мира и состояния человека»**

#### ***Цель и задачи:***

1. Раскрыть как внутренний мир человека может быть отражен в мимике лица и пластике тела.
2. Содействие эстетическому воспитанию детей и формирование положительных эмоций.
3. Привитие навыков межличностного общения.
4. Воспитание двигательной культуры.
5. Умение слушать, воспринимать, оценивать свои движения.
6. Развить способность эстетического сопереживания действительности и искусства, умения вступать в форму духовного общения с миром человеческих чувств, эмоций.

#### ***Оборудование:***

1. Видеодвойка
2. Музыкальный центр
3. Станок
4. Фотоаппарат
5. Ноутбук
6. CD Классическая музыка, Детские песни
7. DVD «Профессиональный танец скомороха»
8. Карточки с заданиями на ноутбуке

### *План урока*

1. Вход в зал, построение.
2. Поклон, приветствие.
3. Тема урока, цели и задачи.
4. Разминка.
5. Релаксация.
6. Прослушать музыку и охарактеризовать.
7. Гости из сказки Толстого – «Арлекин».
8. Упражнение на осанку.
9. Пьеро - гость из сказки «Золотой ключик».
10. Кто самый быстрый. Игра.
11. Что помогло создать каждый из этих образов?
12. Танец «Веселых хрюшек».
13. Подведение итогов.
14. Прощальный поклон, уход из зала.

### *Ход урока*

1. Дети входят в зал.
2. Учащиеся делают поклон учителю.
3. Учитель объявляет тему урока: *«Танец – отражение внутреннего мира и состояния человека».*

Сегодня на нашем уроке мы попытаемся понять как эти чувства и эмоции помогут найти отображение в музыке и танце.

Жизнь человека сложна и многообразна. Сейчас мы в настроении, а завтра вы можете испытывать противоположные чувства (тоску, печаль, грусть).

Мир чувств – многообразен. Какие, на ваш взгляд, жанры искусства помогут показать жизнь без слов. Назовите изображение на интерактивных карточках (танец, пантомима, фигурное катание, театр теней, балет, реприза) Но для нас – это танец.

Сегодня наша задача понять, что танец – не только набор механических движений, а образ наделенный чувствами, эмоциями, фантазиями человека.

4. Мы не будем отступать от традиции и продолжим урок разминкой.

Разминка на середине зала. Вы знаете этапы наших занятий. Какой будет следующий?

5. Ответ: релаксация. А сейчас вы прослушаете несколько мелодий, которые отражают разное состояние человека. Прослушав их, вы должны сказать, какая мелодия будет гармонична вашему состоянию в момент релаксации.

6. Звучат 4 мелодии. Ответы на карточках. Как отображаются в мимике лица?

Какое состояние для человека приятно, радостное...(веселое). А какого самого веселого человека вы знаете? Кто у нас вызывает смех, улыбку? Видеофрагменты (клоуны, шуты, скоморохи, арлекин)

И сегодня у нас в гостях Арлекин персонаж сказки Толстого «Золотой ключик».

7. Звучит веселая музыка. Арлекин вбегает и делает колесо.

Арлекин: «Привет ребята, вот и я! Веселье смех мои друзья.»

Что вы можете сказать о мимике лица? (улыбается, радостный...) А его пластика тела? (он гибок, подтянутый, энергичен)

8. Арлекин показывает упражнения на осанку (на больших мячах)

Герой из сказки прощается. Арлекин: «Здоровья и успехов Вам!»

А давайте вспомним из сказки Толстого противоположного героя «Арлекин» («Пьеро»)

9. Звучит печальная, грустная музыка.

Пьеро заходит в зал со словами – «Пропала Мальвина – невеста моя, сбежала Мальвина в чужие края...»

Ребята охарактеризуйте этот образ (меланхолический, печальный, грустный...)

Попробуйте создать свой образ под музыку. Каждый человек импровизирует (сочиняет) танцевальные движения.

Чтобы не отпустить в таком настроении Пьеро, мы вместе поиграем.

10. Кто самый быстрый на мячах?

Пьеро попрощался.

11. Скажите, что же помогло создать каждый из этих образов? (мимика лица, музыка, костюм, пластика тела).

Да! Перевоплотиться в представленные образы нам помогли фантазия, музыка, пластика, но музыка и пластика тела могут не только отобразить внутренний мир человека, но и диктовать народный колорит.

Какой танец мы отрабатываем на последних занятиях? Танец веселых хрюшек.

12. Давайте перевоплотимся в образ и станцуем (задочно, весело).

13. Подведение итогов.

14. Строимся на поклон.

Мне хотелось, чтобы Вы на последних занятиях больше внимания обращали на мимику лица.

Каждое телодвижение – мысль

Каждая мысль – телодвижение!