

Применение информационных технологий в начальной школе на уроках литературного чтения

Бурное развитие новых информационных технологий и внедрение их в России в последние годы наложили определённый отпечаток на развитие личности современного ребёнка.

Использование компьютеров в учебной деятельности школы выглядит очень естественным. И поэтому наиболее действенная технология - это ИКТ.

Во-первых, применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.

Во-вторых, использование ИКТ позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала.

В-третьих, повышается объём выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза; обеспечивается высокая степень дифференциации обучения.

В-четвёртых, расширяется возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки подлинно исследовательской деятельности.

В-пятых, обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

А всё вместе, конечно же, способствует повышению качества образования.

А теперь я хочу поделиться методами своей работы на уроках литературного чтения с применением информационных технологий.

Рассмотрим опыт использования компьютерных программ в качестве инструментальных средств на уроках литературного чтения. Компьютеру, как известно, отводятся следующие функции: функция справочно-информационного устройства; функция тренажёра, позволяющего учащимся закрепить и отработать любой навык; функция контролирующего средства, дающего возможность работающему с компьютером выбирать правильный ход выполнения заданий и получать объективные оценки собственных знаний. Эти функции выполняют компьютерные программы, с которыми мы работаем на уроках литературного чтения: «Веселая Азбука»; «СИРС»; «Пушкин в зеркале двух столетий». Эти программы помогают нам формировать навыки чтения, которые можно разделить на три этапа.

Так, на первом этапе - собственно обучение чтению - при овладении принципиальным механизмом чтения учащийся запоминает образы буквы, знакомится с образованием слогов путем звукослияния. Формировать эти

навыки помогает мультимедийная программа «Азбука от Кирилла и Мефодия». Путешествуя по 6 урокам вместе с главным персонажем - Зайцем, учащиеся знакомятся с тем, как появилась речь, учатся узнавать буквы, составлять слоги, слова, предложения. Всё путешествие сопровождается прекрасным иллюстрированным материалом, в роли которого выступает мультфильм. После представления учебного материала Зайцем у учащихся появляется прекрасная возможность потренироваться в овладении техникой чтения, а это уже второй этап формирования навыков чтения. На этом этапе происходит овладение техникой чтения, преодоление основных трудностей.

Программа «Веселая Азбука» предоставляет возможности для выполнения специально подобранных упражнений. При этом задания можно корректировать с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося (программа содержит три уровня сложности). Компьютерная программа предполагает активное вовлечение учеников в деятельность, а это значительно повышает мотивацию.

Результатом третьего этапа - этапа автоматизации - является завершение формирования навыка чтения.

Прекрасным помощником в этом случае выступает программа «СИРС» (система интенсивного развития способностей). Компьютерная программа используется как для развития, так и для диагностики навыков чтения. Ценность компьютерной программы в том, что её авторы (А.Н. Буров и др.) осуществляют комплексный подход к обучению быстрому чтению. Здесь и тестирование, и разработка практических занятий, и упражнения для глаз, которые можно использовать в целях предупреждения близорукости, и таблицы Шульте, используемые для расширения поля чтения, а также тренажеры по формированию беглого чтения (текст с затиркой, текст с закрашкой, текст в столбец, текст в строчку, пословицы и скороговорки).

Компьютерные программы позволяют создать интересную игровую среду: учащиеся работают с компьютером и при этом вынуждены постоянно читать, т.е. для них на первый план выступают новые игровые задачи, перед ними не ставится задача чтения. Для учащихся чтение выступает средством для решения интересной игровой задачи. В этом и состоит главная задача компьютерной поддержки, переоценить которую невозможно.

Мультимедийная программа «Пушкин в зеркале двух столетий» помогает приобщать учащихся к читательской деятельности, к литературе как искусству слова. В программе представлен богатейший материал:

- культурно-исторический контекст пушкинской эпохи (окружение поэта, пушкинская родословная, высказывание о поэте деятелей культуры, стихи о Пушкине);
- систематизированная биография поэта, к которой прилагаются карты путешествий, схемы, галерея портретов разных художников;

- произведения поэта (стихотворения, поэмы, сказки и т.д.), которые даются в музыкальном сопровождении, а это создает определенный эмоциональный настрой при восприятии текста;
- интерпретация произведений в театральных постановках, опере, балете, музыке, кино, представленная в видеофрагментах.

Мультимедийная программа «Пушкин в зеркале двух столетий» представляет учителю богатейший материал для проведения уроков, для организации как общеклассной работы, так и групповой и индивидуальной.

Использование на уроках литературного чтения компьютерных и мультимедийных программ повышает познавательную и творческую активность учащихся, помогает осуществлять коррекционную работу и совершенствовать индивидуальные особенности учащихся. Благодаря использованию компьютерных программ уроки становятся более яркими, интересными, увлекательными, что в свою очередь приобщает учащихся к чтению.

Литература.

1. Зарецкий Д.В., Зарецкая З.А. Компьютер как средство обучения чтению // Начальная школа. - 1999. - № 12
2. Новые технологии в образовании. Сб. трудов. Вып. 6. – Воронеж: Центрально – Чернозёмное книжное издательство, 2003 г.
3. Елизарьева М.С., Бабикова Е.Е. Использование компьютерных технологий в образовании. Под ред. Г.Д. Бухаровой; ГОУ ВПО «Рос. гос. проф-пед. ун-т». Екатеринбург, 2007. Выпуск 9.