

Управление образования
администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новогеоргиевская начальная общеобразовательная школа»

ЛЕСЕНКА УСПЕХА - 2018



Презентация опыта работы

**Воспитание
толерантности у дошкольников
средствами фольклора**

Доброхотова Жанна Витальевна
воспитатель
подготовительной группы



Новогеоргиевка 2017

Россия - страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Сохранение межнационального согласия и гармонии – по сути, это основа для развития добрососедских отношений в нашем регионе (**слайд 1**).

У Кузбасса своя история формирования и развития населения, объединяющего в своем составе более 100 наций и народностей, этнических групп и диаспор. Все они в разное время и по разным причинам оказались на Кузнецкой земле, где обрели самый настоящий, надежный дом. Это особенно важно и в нынешний непростой период, когда учащаются случаи искусственного разжигания межнациональной розни в стране (**слайд 2**).

Необходимым условием регулирования межнациональных отношений является воспитание человека, начиная с дошкольного возраста в духе самоуважения, миролюбия. Поэтому, в современном мире **актуальна** проблема формирования духовного мира человека, возрождения и расцвета культурных традиций России. Этот потенциал заключен в фольклоре.

Выбор темы данного обобщения опыта неслучаен, а обусловлен национальной многоликостью народов, проживающих в д. Новогеогиевке. Бок о бок живут семьи русских, мордовцев, украинцев, чувашей, татар, удмуртов, таджиков, ингушей, немцев, белорусов, литовцев, а также обрусевшие, но имеющие польские, еврейские, молдавские и другие этнические корни. Толерантность не возможна без духовного развития человека. Поэтому воспитание толерантности приоритетное направление в дошкольной группе МБОУ «Новогеоргиевская НОШ».

Главной целью этого направления является *воспитание духовности посредством развития духовности личности дошкольника через осознание себя как части своего народа, своей культуры* (**слайд 3**).

Фольклор в дошкольном образовании – это средства педагогического воздействия и психолого-педагогического изучения ребенка, обогащения словарного запаса детей и как средство передачи красоты и образности русского языка, формирования духовно-нравственной культуры. С помощью фольклора можно эффективно влиять на формирование у воспитанников ценностных представлений, эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, а также на развитие детей в рамках образовательных областей, определяемых ФГОС ДО. Фольклорный материал используется в разных видах деятельности: в обучении правильному произношению, приобщении детей к многонациональной культуре Кузбасса,

непосредственно образовательной деятельности, беседах и наблюдениях, народных подвижных играх, играх на развитие мелкой моторики, театрализованной деятельности и инсценировках (слайд 4, слайд 5).

Народная культура – одно из средств нравственного, *познавательного и эстетического развития* детей, внедряясь в образовательную деятельность *социально-коммуникативного развития* посредством сюжетно-ролевых игр с сюжетами на основе традиционного русского или национального быта.

Особое место работе занимают *фольклорные праздники*. Основная цель фольклорного праздника – через народное искусство познакомить детей с историей нашей Родины, народными традициями и обычаями селян. Дошкольники примеряют на себя роли хозяев и гостей русской избы, осваивают народные ремесла, активно принимают участие в праздновании Рождества, Ивана Купалы, Яблочного Спаса и других православных праздниках. В рамках регионального компонента обыгрываются обычаи коренных народов малой родины (слайд 5).

Познавательное развитие отражается в знакомстве с народными календарными праздниками и приметами, обрядами, народным бытом с помощью иллюстраций и наглядных пособий, виртуальных экскурсий и т.д.

Речевое развитие охватывает малые формы устного фольклора и включает в себя такие виды деятельности как слушание и разучивание потешек, считалок, загадок, скороговорок, пословиц и поговорок, пересказ сказок. Уделяем особое внимание национальным сказкам народов, проживающих в деревне и коренных народов Кузбасса.

Художественно-эстетическое развитие - это огромный пласт народной культуры, как музыкального, так и декоративно-прикладного фольклора: рисование народных узоров, лепка игрушек и хоровода, посуды, традиционной кухни (разработана картотека национальных блюд жителей деревни), техника аппликации украшение платка, кокошника, сарафана, детский фольклорный театр.

Физическое развитие включает в себя разнообразие форм в виде хороводов, плясок, народных подвижных игр. Например, дети, в игре проговаривая прибаутки, потешки передают их содержание с помощью пластических движений тела, жеста и лишь показывают то, о чем идет речь (слайд 6).

На материале детского фольклора в группе имеются: фольклорный уголок ряженья в группе, картотека фольклорного дидактического материала, виртуальная экскурсия с Николаем Валуевым «Неизведанный Кузбасс» в музей крестьянского быта с. Красного» (видео). Разработана страничка на моем личном сайте в разделе «Фольклор», где любой педагог

может воспользоваться материалом (слайд 7). Результатом нашей деятельности является использование фольклора в конкурсных проектах, фестивалях и других мероприятиях (слайд 8). Например, мы включили в творческий отчет «Дни экологической опасности – 2013» народные приметы и наблюдения за погодой, который отмечен Благодарственным письмом департамента природных ресурсов и экологии Кемеровской области. В 2014 году отмечены Благодарственным письмом главы района за подготовку детей на районный фестиваль «Капельки», где использовался фольклор.

Таким образом, фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Создание насыщенной культурно-образовательной среды дошкольника является фундаментом для Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступенях начального общего образования (п.19.6. ФГОС), в основе, которой положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности. **Кузбасс – это регион согласия.** Люди - это истинное сокровище, которым славится наш край. Фольклор пронизывает духовную жизнь народа. Это средство воспитания, в основе которого лежат глубочайшие педагогические традиции (слайд 9).

Источники

1. Кузбасс – регион согласия [Текст] / Сост.: А. В. Правда, Т. А. Кравченко // Изд-во: ООО «Азия-Принт». – 2013. – № 5.
2. Миронова, Т.В. Образование дошкольников при проведении режимных процессов. Практическое пособие с использованием детского фольклора [Текст] : в помощь педагогу ДОО / Т.В. Миронова. – Волгоград : Учитель, 2017.