

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №61 «СОЛОВУШКА»

**План по самообразованию:
«Художественно-эстетическое развитие детей
дошкольного возраста посредством использования
активных форм обучения»
на 2017 – 2018 учебный год**

Составитель: Рахматуллина Г.В.

г. Нижневартовск

Тема самообразования: «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством использования активных форм обучения»

Цель : Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами использования активных форм обучения, воспитание творческой личности, развитие ее интересов, наклонностей, способностей.

Задачи:

- Подготовить методический материал, план работы, картотеку активных форм обучения.
- Организовать самостоятельную деятельность с использованием активных форм обучения.
- Воспитывать творческую личность.
- Развивать интересы, способности.
- Развивать эмоционально-позитивное отношение к процессу.
- Вызвать интерес к изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.
- Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение), развивать творческие способности, фантазию.

Актуальность

Создание условий обеспечивают развитие способности у детей к самосовершенствованию и саморазвитию, в соответствии одним из самых осязаемых видов декоративно-прикладного искусства. Занятие тестопластики дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно – пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир. Креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели состоит в освоении не достающего умения в переосмыслении современного ребенка с позиции творческой самореализации личности, в отборе методов и приемов, форм и средств организации воспитательного процесса на основе использования декоративно-прикладного искусство.

Таким образом, повышая восприимчивость к элементам художественной формы, дошкольники осваивают различные виды деятельности, что влияет на эмоциональное благополучие ребенка.

И в результате отмечается расширение представлений детей о различных видах изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов.

Дошкольное детство – важнейший период становления человеческой личности. Это время активного развития психических функций, период, когда ребенок открывает для себя мир социальных взаимоотношений, разных видов деятельности и стремительного расширения рамок окружающей действительности. И в настоящее время для всех родителей, педагогов,

психологов неоспоримым фактом является необходимость всестороннего развития ребенка-дошкольника.

Формы работы:

- художественно-эстетическая деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми.

Система работы представлена по следующим направлениям:

В непосредственно-образовательной деятельности – совместная и индивидуальная дифференцированная работа с детьми;

Работа вне образовательной деятельности: традиционные художественные произведения народного и декоративно-прикладного искусства; творчество детей в изготовлении различных предметов.

Родительское собрание с показом занятий художественно-эстетической направленности.

Работа с родителями – консультации и беседы.

Ожидаемые результаты:

Для каждого ребенка показателем успехов является:

- познать жизнь и желание самому добиться результата в собственных делах , занятиях
- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый родителями, и педагогом;
- Занятия создают возможности для успешного развития каждого ребенка
- рефлексия способов и условий действия
- Обогащает словарный запас;
- Аккуратность выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения;
- Оригинальность предлагаемых художественных решений;
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях
- Окрепшая моторика рук
- Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие работать в выставках.
- Система контроля за исполнением является мониторинг ,качественная и количественная оценка действий ребенка.

План работы на 2017-2018 учебный год

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями	Самореализация
Сентябрь	Знакомство детей с тестом: «Король Соленое Тесто приглашает друзей».	Анкетирование: «Любит ли ваш ребенок заниматься тестопластикой?»	Изучение методической литературы, подготовка методического

			материала.
Октябрь	«Плюшки – завитушки».	Родительское собрание «Тестоластика- это увлекательно».	Разработка перспективной программы по лепке с использованием технологии тестоластики. Составление технологических карт.
Ноябрь	Коллективная работа: «Овощи и фрукты».	Папка- передвижка: «Развитие мелкой моторики».	Подготовка консультаций и рекомендаций для родителей.
Декабрь	«Новогодние игрушки».	Консультация: «Чудеса тестоластики».	Оформление стенда «Мы старались»
Январь	«В лесу родилась елочка».	Памятки для родителей по правилам техники безопасности, особенностям работы с тестом.	Выставка детских работ.
Февраль	«Новогодний карнавал» (панно).	Мастер – класс по тестоластике «Вазочка»	Участие в конкурсах.
Март	Панно «Аквариум» (коллективная работа)	Привлечение родительской общественности к участию в выставках, конкурсах.	
Апрель	«Пасхальное яйцо».	Выставка работ родителей из соленого теста.	
Май	Мониторинг	Выступление на родительском собрании с отчетом-презентацией о проделанной работе за учебный год и с результатами итогового мониторинга.	Написание отчета о проделанной работе. Выступление с ним на педсовете, использование ИКТ.

Литература:

1. “Лепим из соленого теста”. Данкевич Е.
2. “Путешествие в мир искусств” Кожохина С. К.
3. В. А. Хоменко Солёное тесто Шаг за шагом.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с
4. Анна Фирсова Чудеса из солёного теста АЙРИС - ПРЕСС Москва 2008.
5. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с
6. Лыкова И.А. мы лепили, мы играли; книга для занятий с детьми; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005
7. Лыкова И.А. Лепим с мамой; азбука лепки; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
8. Лыкова И.А. Лепим игрушки; мастерилка; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009
9. Антакова-Фомина Л. В. «Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук» (Тезисы докладов 24-го
10. Всесоюзного совещания по проблемам ВНД), М., 1974
11. Кольцова М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка», М.,1973