

# «Синий Всадник» и абстрактное искусство

- *Литература и культурология*
- *Маргарита Сафарова 10 класс*
- *ГБОУ СОШ 700*





# **Актуальность**

- *В мире художников современная абстрактная живопись – одно из самых обсуждаемых, кричащих и непонятных направлений в мире искусства*
- *«Синий Всадник» – творческое объединение художников абстракционистов начала XX века*



# Гипотеза и методы исследования

- Гипотеза: Абстрактное искусство может стоять наравне с другими направлениями, как визуально, так и по смысловой нагрузке
- Методы: Изучение литературы и интернет ресурсов, также посещение выставки Василия Кандинского



# Что такое абстракционизм

- *Абстракционизмом называется направление в искусстве, отражающее изображения форм и образов, отдаленные от действительности*
- *Геометрическая и лирическая абстракция*





# История абстракционизма

- *Импрессионизм => постимпрессионизм  
=> «дикий» фовизм => абстракционизм*
- *Годом «рождения» абстракционизма  
считается 1910-ый, когда Кандинский  
написал свою первую абстрактную  
картину в Германии*



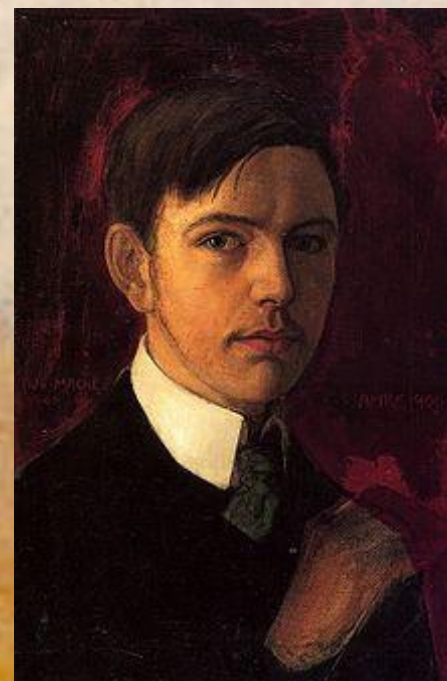
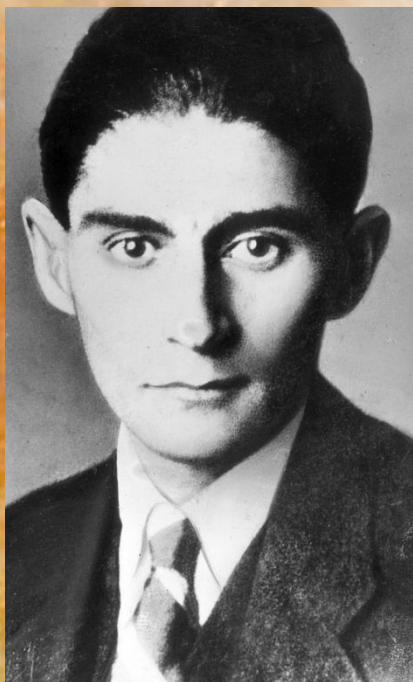
# Знаменитые абстракционисты

- *Василий Кандинский; Казимир Малевич; Пауль Клее и Франц Марк; Фернан Леже и Пабло Пикассо; Джино Северини и Джакомо Балла; Робер Делоне; Пит Мондриан и Тео ван Дусбург; Михаил Ларионов и Наталья Гончарова*



# Основатели «Синего Всадника»

- *Василий Кандинский (1866-1944)*
- *Франц Марк (1880-1916)*
- *Август Маке (1887-1914)*





# «Синий Всадник»

- *«Название Синий всадник мы придумали за кофейным столом в саду в Зиндельдорфе. Мы оба любили синий, Марк — лошадей, я — всадников. И название пришло само»*





# Доказательство моей гипотезы

- *Главный вывод состоит в том, что даже реализм можно считать абстракцией, что у каждого элемента на картине абстракционизма присутствует своя символика, что абстрактное искусство основано на искренних и чистых эмоциях, что у каждого цвета и у смешения цветов есть свой психологизм, что и у абстракционистов есть свои каноны и «правила», тем самым доказывая свою гипотезу*



# Источники

- *В. Кандинский «Точка и линия на плоскости»*
- *Н. Автономова; Д. Сарабьянов; В. Турчин «Многогранный мир Кандинского»*
- *Matthias Bunge «Zwischen Intuition und Ratio»*
- *Хайо Дюхтинг «Василий Кандинский. Революция в живописи»*
- *Дитмар Элгер «Абстрактное искусство»*
- *В. Манин «Русская живопись XX века»*
- *Немецкий журнал «Was Ist Was» -  
<http://www.wasistwas.de/archiv-sport-kultur-details/der-blaue-reiter.html>*
- *<https://ru.wikipedia.org/wiki>*



**Спасибо за внимание!**