



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕНТР В ДООУ ПО ФГОС

Подготовила учитель-логопед Тарасенкова Ю.В.

Особенности организации литературного центра в младшем дошкольном возрасте.

В младших группах литературный центр организуется не сразу, так как у детей нет навыка пользования книгой, и часто они используют ее как игрушку. В литературном центре должны быть 3 – 4 книги, отдельные картинки, тематические альбомы.

Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными красочными иллюстрациями – книжки-картинки. Много материала не дается, это ведет к дезорганизации поведения детей. Воспитатель приучает детей к

самостоятельному общению с книгой, рассматривает с ними иллюстрации, читает текст, говорит о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и т. д.). Дети уже в младшем возрасте должны усвоить: книги — наши друзья.

Особенности организации литературного центра в среднем дошкольном возрасте.

В средней группе литературный центр организуется с самого начала года с участием детей. На полочке-витрине 5–6 книг, остальные хранятся в шкафу. Помимо книг и альбомов имеются диафильмы, магнитофон с аудиокассетами, дисками, коллекция скороговорок и чистоговорок, постепенно вносят реквизит теневого театра, материал для ремонта (бумага, ткань, ножницы, клей и др.).

Требования к книгам остаются те же. Книжки-картинки используются реже. Оставляют любимые детьми книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. В литературный центр можно выставлять

детские рисунки на темы художественных произведений.

Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет, последовательность событий. Проводятся беседы о книгах, выясняется, знают ли дети их содержание, понимают ли смысл иллюстраций; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.

У детей формируют устойчивые навыки бережного обращения с книгой.

Ремонт книг в младшей и средней группах проводит сам воспитатель, но в присутствии детей и с их помощью. Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.

Особенности организации литературного центра в старшем дошкольном и подготовительном к школе возрасте.

В старшей и подготовительной к школе группах содержание литературного центра и педагогическая работа в нем определяются изменениями в литературном развитии детей, которые происходят к пяти годам.

Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия:

- количество книг на книжной витрине можно увеличить до 10-12 разных (произведения русских классиков, произведения о природе, познавательная литература);

- учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги 2-3 сказочных произведения (русские народные сказки, и сказки народов мира);

- книги, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;

- 2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях (карты, атласы, энциклопедии);

- альбомы для рассматривания («Разные звери» Н. Чарушина и др.);

- на витрине уголка книги должны находиться издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;

- особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах (детские журналы);

- кроме того, в уголок можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома.

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок её пребывания в нём составляет 2-2, 5 недели.

Для детей с 6 лет можно организовать дежурство в уголках книги, они выдают книги, отвечают за них, получают книги.

Кроме чтения и рассказывания используются также такие формы работы, как беседы о книгах (постепенно дети усваивают такие слова: переплет, обложка, страница, а немного позже — корешок), организуются выставки, беседы о писателях (во время бесед знакомит детей с какими-то интересными и доступными фактами его биографии, с творчеством, с манерой исполнения) и художниках (Сравниваются иллюстрации разных художников к одному произведению), литературные утренники.

В старших группах в книжном уголке могут устраиваться тематические выставки книг.

Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя, с «книжкой недели», с литературным утренником.

Перед поступлением детей в школу устраивать выставку «Наши любимые книги и картины». В ее подготовке принимают участие дети и отдельные родители. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид и т. д.). Выставка может продолжаться не более трех дней, так как интерес к ней детей быстро ослабевает.