

## «Развитие мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения».

Авторы: Горюнова Л.Н., Геращенко М.П.

МБДОУ детский сад № 218 компенсирующего вида  
для детей с нарушением зрения  
г. Красноярск.

*«Рука-это вышедший наружу мозг человека».*

*Н.Кант*

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие мелкой моторики. Сенсомоторное (двигательное и сенсорное) развитие составляет фундамент умственного развития. Это, прежде всего, познание окружающей действительности; исследование предметов, их свойств и качеств (форма, строение, величина, пропорции, цвет, положение в пространстве). Многие психологи отмечают, что умственные способности ребенка начинают формироваться рано и не сами собой, а по мере расширения деятельности, в том числе общей двигательной и ручной. В старину наши предки пели детям песенки - потешки, играли в «ладушки», «Идет коза рогатая», «Сорока – ворона» и т.д., сопровождая речь движениями рук. Современные исследования подтвердили, что уровень развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если движение пальцев рук отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Психологи, медики, педагоги постоянно подчеркивают – уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность овладения ребенком изобразительных, конструктивных, музыкально – исполнительских и трудовых умений, овладения языком, развитию первоначальных навыков письма.

Для развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения используются разнообразные интересные приемы.

*Развитие тактильных ощущений* – определение предметов на ощупь. Рука дает много информации: о весе, мягкости – твердости, гладкости –

шероховатости, теплоте – прохладе, сухости – влажности. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: 1) органов движения; 2) органов познания; 3) аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов).

*Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Слабовидящий ребенок, живя в своём, «параллельном», мире познаёт окружающее исключительно через помощь. Помощь воспитателей, родителей, слова, подсказки, примера, и, конечно, собственных рук и пальчиков.*

**Пальчиковые игры** – без предметов, с предметами, с атрибутами.

**Кинезиологические упражнения** (гимнастика мозга).

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение.

Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Они развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Кинезиологическими упражнениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

**Ниткопись** – выкладывание ниткой контуров предметов по предварительно проведенной линии.

**Бисерография** – упражнения с бусинами, работа с ниткой бисера.

**Театр в руке.** Показ пальчикового театра, театра на ложках, с куклами «би-ба-бо».

**Оригами.** Складывание из бумаги оригинальных фигурок.



**Работа с пластилином, бумагой, тканью.** Различные виды аппликаций, пластилинография.

**Работа с природным и бросовым материалом.** Изготовление поделок из бросового и природного материала.

### **Графические диктанты.**

Графические диктанты помогут подготовить руку ребенка к письму, развить пространственное воображение, научить ребенка ловкости при обращении с ручкой и карандашом и точности в движении руки, что даст возможность заложить правильную основу для формирования правильного письма.

### **Штриховка.**

В процессе работы развивается сила руки, ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой, а также внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, фантазию, образное мышление, подготовка руки к письму.

*Хотелось бы порекомендовать способы и приемы развития ручной умелости в домашних условиях: работа с ножницами под контролем взрослых, шитье иголкой с большим ушком, лепка из теста и пластилина, перебирание крупы, вязание крючком.*

### **Домашние семейные игры:**

**Игра «Помогаю маме».** Большую часть времени вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле вас. Предложите ему перебрать горох, гречку или пшено. Тем самым ребенок окажет вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.

**Игра «Волшебные палочки».** Дайте малышу счетные палочки или спички с отрезанными головками. Пусть он выкладывает простейшие геометрические фигуры, предметы и узоры. А вырезанные из бумаги круги, овалы, трапеции дополняют изображения.

**Игра «Мастерская золушки».** Пока вы заняты пришиванием пуговиц, ребенок может выкладывать из пуговиц и ярких ниточек красивые узоры. Попробуйте вместе с ребенком сделать панно из пуговиц. Пуговицы

можно укрепить на тонком слое пластилина. Очень красивые картинки получаются из кнопок, особенно из цветных. В детском саду педагоги не могут дать детям кнопки (в целях безопасности), но дома вы можете проконтролировать вашего ребенка. Кнопки лучше всего втыкать в крупный поролон.

*Также дети могут застегивать и расстегивать пуговицы, зашнуровывать и расшнуровывать обувь, завязывать шарфы и банты, нанизывать колечки, чередуя их по величине (можно использовать разные виды макарон).*

***Слабую руку ребенка можно и необходимо развивать!***

### **Практическая часть - мастер-класс.**

Предлагаем некоторые игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики.

#### **Статические упражнения:**

1. **«Кольцо»:** соединить большой и указательный пальцы вместе, остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 10 (3 раза). Задания выполняются в медленном темпе. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности ребенка, возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятие приносило положительные эмоции.
2. **«Коза»:** вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (2-3 раза под счет до 10).
3. **«Три богатыря»:** поднять вверх указательный, средний и безымянный пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони (3 раза под счет до 8).
4. **«Заяц»:** вытянуты вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони (3 раза под счет до 10).
5. **«Вилка»:** вытянуть вверх 3 пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони (5 раз под счет до 10).
6. **Сила тонуса.** «Сожми мои ладони так крепко, как любишь ты меня».

### **Упражнения, направленные на координацию движения:**

1. «Кулак – ребро – ладонь»;
2. «Зайчик – коза – вилка», и др.

### **Выполнение творческого задания по подгруппам.**

Изготовить панно, используя предложенные материалы:

1. картон, пластилин, различные крупы.
2. картон, клей ПВА, разноцветные шерстяные нитки, пуговицы.
3. картон, соленое цветное тесто.

### **Выставка работ.**

Выполненные в ходе занятий работы воспитанников целесообразно оформлять в виде выставки, с указанием имён авторов и названий используемых техник.

### **Литература:**

1. Парамонова Л.А. примерная образовательная программа «Истоки».
2. Плаксина Л.И. программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения).
3. Ковалев В.А. Методика профилактики зрительного утомления и развитие зрительных способностей.