

**Формирование
универсальных
учебных действий
школьников на уроках
литературного чтения.**

**– общекультурное,
личностное, познавательное
развитие учащихся;**

**- формирование умения
учиться;**

**- формирование способности к
саморазвитию,
самосовершенствованию.**

Учебники литературного чтения

Авторы: О.О.Иргит, С.Д. Корген-оол

2 класс

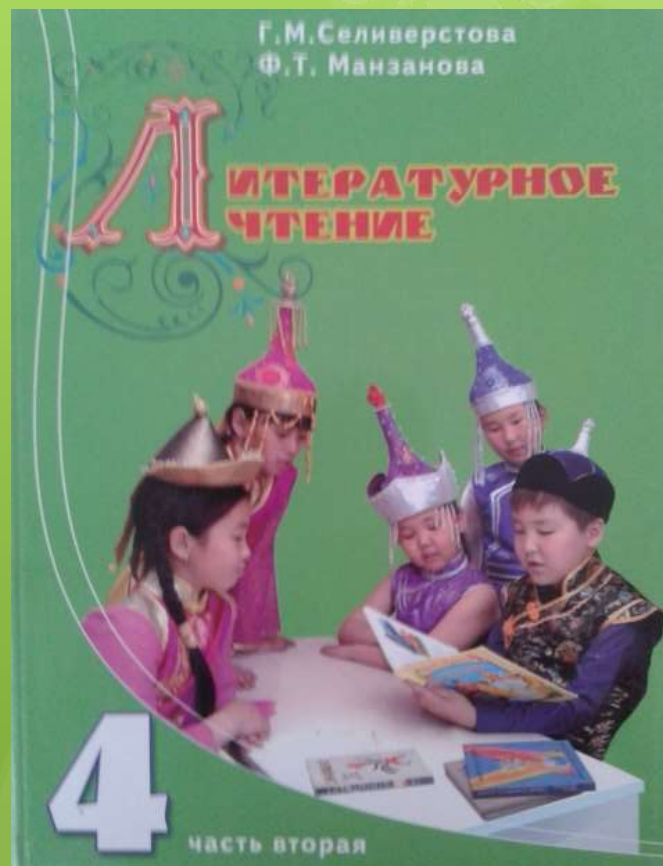


3 класс



Г.М. Селиверстова, Ф.Т.Манзанова

4 класс (в 2-х частях)



**Универсальные
учебные действия**

Личностные

Регулятивные

Познавательные

Коммуникативные

Личностные УУД формируют:

- умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

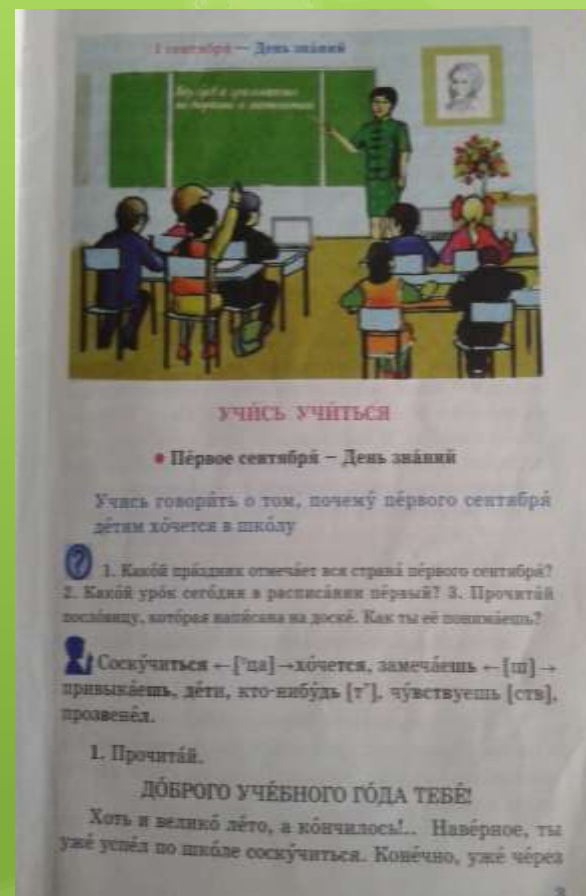
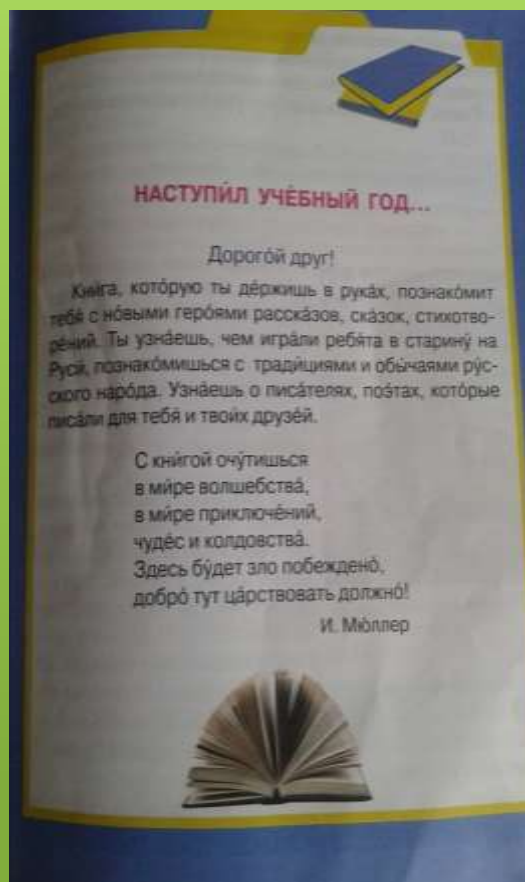
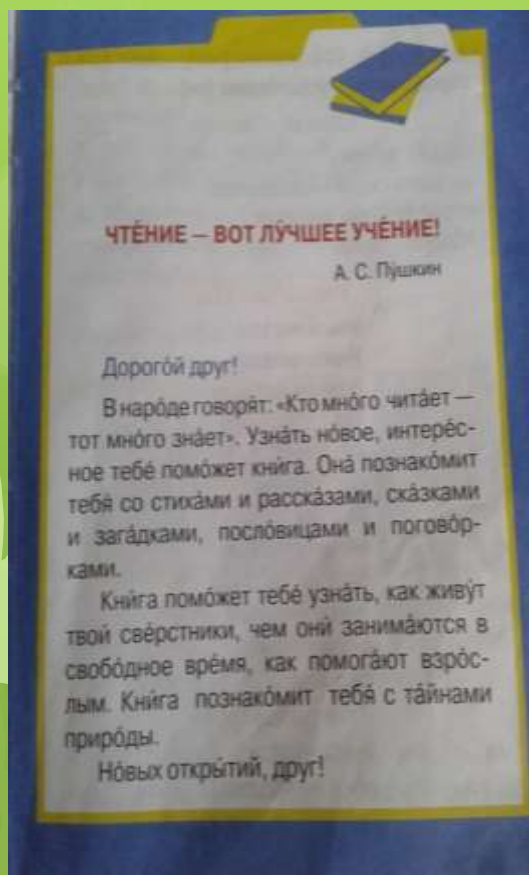
Формируют у детей положительную мотивацию к чтению.

«Для чего нужно хорошо научиться читать?»

2 класс

3 класс

4 класс



Формирование системы духовно-нравственных ценностей

- **дружба**
- **любовь**
- **счастье**
- **честность**
- **доброта**
- **человечность**
- **великодушие**
- **сердечность**
- **верность**
- **отвага**
- **героизм**
- **патриотизм**
- и другие**

Формируют у детей чувство гражданского патриотизма, гордости за свою Родину, за свою российскую семью.

2 класс



3 класс



4 класс



**Формируют умение понимать эмоции
других людей, сочувствовать,
сопереживать.**

2 класс. Л.Толстой «Старый дед и внучек»

1. Каким стал дед? Почему деда перестали сажать за стол? Найди и прочитай описание деда.
2. Что сделала невестка, когда дед разбил чашку с едой? Найди в рассказе ответ и прочитай.
3. Что сынёшка слаживал на полу? Прочитай с товарищем разговор отца с Мёшей.
4. Почему родители Мёши заплакали? Найди ответ в рассказе и прочитай. Как стали относиться муж с женой к старику?

Формируют умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

3 класс К.Паустовский «Барсучий нос»

1. Подумай, почему К.Г. Паустовский написал этот рассказ?
2. Найди и прочитай, как автор описывает осеннюю пору в лесу.
3. Кто был вместе с рыбаками? Найди в рассказе описание мальчика и прочитай. Почему писатель назвал его выдумщиком? Ты согласен с автором рассказа?
4. Почему барсук сунул нос в картошку?
5. Проверил бы писатель мальчику, если бы сам не увидел, как лечился барсук?
6. Какой отрывок из рассказа произвёл на тебя большое впечатление? Какие интересные истории о животных ты знаешь?

вешний – весенний

любо бежать – приятно бежать

утеха – удовольствие, радость

совлёк с себя тайну – здесь: сбросил с себя листву

Формируют умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

4 класс. М.Монгуш «Природа живёт и дышит»

ходимости*. Прежде чем что-то взять у природы, он просил у неё на это разрешения.

По М. Монгуш

Издавна тувинцы считали, что душа*, «дыхание жизни» присущи* не только человеку и животным, но и растениям. Боясь причинить* им боль, они старались не рубить «сырой» лес, не рвали и не косили траву.

По Г. Курбатскому

! разрешение — чөпшээрел


Почему тувинцы старались не причинять вреда природе?

6. Расскажи, как твои бабушки и дедушки, твои родители, старшие братья и сестры, люди твоего села (твоего города) относятся к природе (к лесу, к реке возле твоего села, к растениям, к животным...).

Формируют способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

2 класс. Ч. Кара-Куске «Бодум- оол»

Ч. Кара-Куске
Перевод А. Захарова

- 
- 1.** Как переводится с тувинского языка на русский слово «бодум»? Почему поэт назвал героя стихотворения Бодум-оолом? Понравился ли тебе Бодум-оол? Чем он тебе понравился?
 - 2.** Прочитай две последние строчки стихотворения. Как ты их понимаешь?
 - 3.** Хотел бы ты иметь такого друга? Как ты думаешь, все мальчики должны быть такими, как Бодум-оол?

Формируют способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

3 класс Д.Горбунов «Чего не хватает»



1. Прочитай пословицы. Какая из них выражает главную мысль рассказа? Почему?

Где труд, там и счастье.

Лень хуже болезни.

Мозолистые руки не знают скуки.



2. Найди разговор старика с ребятами. Прочитай его с другом (подругой) по ролям. Чего же не хватало старику?

3. Почему старик ответил: «Я хочу поучиться у того, кто не умеет»?

4. Чего не хватало ребятам по мнению старика? Почему?



Читай по слогам, потом целыми словами: благо-со-вер-шит-ся – благосовершится, возбу-до-ра-жен-но-е – взбудораженное.

Сшить [шшы], шитьё [шит'йó], в карман [ф].

стадо брызнуло в стороны – здесь: стадо разбежалось напёр-сток – чускук

взбудораженное (стадо) – обеспокоенное (стадо)

Формируют способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

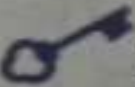
4 класс И. Друцэ «Мостик»

4. Скажи, какая мысль главная в рассказе «Мостик». Выполнить это задание тебе поможет упражнение 5. Проверь себя по ключу.

5. Скажи, что ты должен (должна) делать сам (самá). Составь предложения.

Каждый должен сам ...

Для справок: учиться добывать знания; учиться задавать себе вопросы и искать на них ответы; отвечать за свои поступки.

 В любой работе ты можешь ждать помощи от родственников, от друзей. А в учёбе всё нужно делать самому. Ты должен понять, что знания нужны тебе и ты должен научиться сам добывать их.

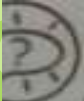

| родственник — төрели

Регулятивные УУД формируют:

- умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
- умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Дети учатся действовать по плану и планировать свою деятельность.

2 класс И.Суриков «Детство»

-  1. Где проходило дѣтство поѣта? О какой зѣмней забавѣ вспоминаѣет И. Сѹриков?
 2. Как ты понимаѣешь стрѹчки «...я нѹ бок — хлоп!», «Кѹбарем качѹсь я пѹд гору, в сугрѹб»?
 3. Рассмотрѹ кѹртинки. Подпишѹ их. Составь по ним рассказ.
 4. Расскажѹ, какие зѣмние ѣгры любуешь ты? Почему?
-  все [ф], ржавѣѹт [ѣу], научѹться [цца], во двѹр [а].
- напрѹсно — хей-ле
стѣдно — ыядынчыг

Дети учатся действовать по плану и планировать свою деятельность.

3 класс Ю.Яковлев «Родная страна»

леса и степи, реки и моря, города и деревни, тёплые и холодные – это наша страна, наша Родина.

1. Кого напоминает наша Родина писателю? Найди и прочитай его описание.

2. Из чего состоит наша общая, великая Родина?

3. Расскажи по плану:

- Что происходит в одно и то же время в нашей стране?
- Если человек родился на севере, что его окружает?
- Если человек родился на юге, что он видит перед собой?
- Что окружает человека, который родился на востоке?

4. Что такое Родина?

В памяти [ф], радостный [сн], целина [ы].

скромница – бөдүүн

бугор – дөң

Дети учатся действовать по плану и планировать свою деятельность.

4 класс Г.Юрмин «Батонная няня»

Учѣись рассказывать о том, как дѣлается хлеб на хлебозаводе.

Учѣись употреблять в своей рѣчи слова и выражения из прочѣтанных тѣкстов

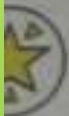
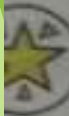
1. Составь по плану рассказ «Как батоны на свет появляются» и запиши его.

ПЛАН

1. Где дѣлаются батоны?
2. Почему хлебозавод называли заводом?
3. Какая машина поднимает муку из мукохранилища?
4. Что дѣлают автоматические весы?
5. Какая машина мѣсит тѣсто?

Алгоритм учебных действий по анализу художественных произведений через деление текста на части, составление плана пересказа текста.

2 класс И. Соколов-Микитов «Осень»

- 
1. Раздели текст на части. Сколько частей у тебя получилось? Почему?
 2. Озаглавь каждую часть.
 3. Подготовься к выразительному чтению одной из частей.
- 
- Прочитай пословицы об осени:
- Осенью и воробей богат.
Ноябрь — ворота зимы.
- Как ты понимаешь эти пословицы?

Алгоритм учебных действий по анализу художественных произведений через деление текста на части, составление плана пересказа текста.

4 класс С. Михалков «Ёлочка»

Тебя всё равно сру́бят под Но́вый год! //

— Кто меня сру́бит?! За́чем?! — прошепта́ла ёло́чка. //


— А кому́ на́до, / тот и сру́бит! / — отве́тила соро́ка. //

3. Найди́ в те́ксте разгово́р ёлочки и соро́ки. Научи́сь чита́ть его́ по роля́м со своим сосе́дом (со своёй сосе́дкой) по па́рте.


4. Прочита́й назва́ния часте́й те́кста «Ёлочка». Соотнеси́ ка́ждую часть те́кста с ну́жным назва́нием. Подгото́вь переска́з тех часте́й, кото́рые тебе́ о́собо́нно понравили́сь.

Дети учатся высказывать и пояснять свою точку зрения.

2 класс.

 2. Вспомни (или ещё раз прочитай) стихотворение С. Козлова «Февраль». Какие изменения в природе произошли в марте? А в апреле? В мае? Найди в стихотворениях подтверждение.


3. Какие загадки о весне ты знаешь?

 побоялись, лететь, дрозды, скворцы, перелётные, не печалься, холод

Дети учатся высказывать и пояснять свою точку зрения.

3 класс

Вещь хороша́, когда́ но́вая, а друг – когда́ ста́рый.
Вме́сте те́сно, а врозь скúчно.
Где дру́жба прочна́, там хорошо́ идúт дела́.

 Подúмай и отве́ть, что тако́е дру́жба?

2. Вспóмни расска́зы В. Драгúнского «Гла́вные ре́ки Аме́рики», Н. Но́сова «Огурцы́». Мо́жно назва́ть настоя́щими друзья́ми Ми́шку Сло́нова и Па́влика? Почему́?

3. В расска́зе Е. Чарúшина «Друзья́» расска́зывается о дру́ббе соба́ки и лисы́. Какие́ ска́зки, расска́зы о дру́ббе и взаимовы́ручке живóтных ты чита́л?

4. Ты прочита́л расска́з А. Линдгрен «Как Эми́ль угоди́л голово́й в сýпницу». Хотéл бы ты дру́жить с Эми́лем? Что тебе́ в нём нра́вится?

5. Прочита́й расска́з.

В. Осеева

Познавательные УУД формируют:

- умение извлекать информацию из схем;
- умение представлять информацию в виде схемы;
- умение выявлять сущность, особенности объектов;
- умение на основе анализа делать выводы;
- умение обобщать и классифицировать по признакам;
- умение ориентироваться на развороте учебника

Познавательные УУД



Общеучебные УУД

Логические УУД

Общеучебные УУД

- Самостоятельное выделение и формулирование учебной задачи.
- Поиск и выделение необходимой информации.
- Выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи.
- Постановка и формулирование проблемы.
- Самостоятельное создание алгоритма деятельности.
- Умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме и др.

Логические УУД

- Сравнение
- Анализ
- Синтез
- Классификация
- Обобщение
- Доказательство
- Выводы
- Установление аналогий

Умение сравнивать на основе прочитанного художественного или научно-популярного текстов.

2 класс Н.Сладков «Золотой дождь»

1. Почему автор называет листья «багряными и золотыми»? А какими они были летом? Как ты понимаешь предложения: «Зашумел в лесу золотой дождь», «По колено в листьях деревья стоят»?
2. С какими животными Н. Сладков сравнивает листья? Найди сравнения и прочитай.
- ! Сравнение — это приём автора произведения, когда один предмет сравнивается с другим.

Умение сравнивать на основе прочитанного художественного или научно-популярного текстов.

3 класс

7. Как заяц обманул медведицу?

8. Подумай. Стало ли случившееся уроком зайцу Беляку? Вспомни русскую народную сказку «Заяц-хвастун». Чем отличаются концовки сказок?

У русского народа есть пословица: «Молодец на овцу, а на молодца и сам овца». Так говорят, когда хотят охарактеризовать человека смелого, сильного среди тех, кто слабее его в чём-либо. Но если противник сильнее него, то «молодец» превращается в испуганную овцу.

Подходит ли эта пословица к герою тувинской сказки?

9. Собери пословицы. Скажи, какой пословицей можно озаглавить тувинскую народную сказку?

Умение сравнивать на основе прочитанного художественного или научно-популярного текстов.

4 класс А.Тумбасов «В шубах и шапках»

3. Прочитай ещё раз сравнения, которые употребил автор в рассказе «В шубах и шапках». Скажи, какие слова указывают на то, что в тексте используется приём сравнения. Тебе нравятся сравнения автора? Какое из них тебе особенно нравится? Скажи, с какой целью автор употребил сравнения.

Небольшая ель, укутанная снегом, стоит себе, будто тётя, закутанная в пуховый платок. Ком снега на ветке, как сумка хозяйственная у тёти в руках.

А ёлочки-малютки в снежных комьях, словно совы белые, расселись под деревьями...

Рябиновые кисти свесились надо мной. Опушённые снежком, они будто краснощёкие барышни-боярышни в белых шапках.

Она (снежная арка) похожа на низкие ворота...

Умение делать выводы на основе прочитанного художественного или научно-популярного текстов.

2 класс В. Драгунский «Денискины рассказы»

3. Какой момент в рассказе для тебя самый смешной?



4. Как наказали ребят?

5. Что сказали девушки-маляры? Какой вывод сделал Дениска?

Ты прочитал рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!». Собери книги В. Драгунского о Дениске и его друзьях к выставке «Книги Виктора Драгунского».

Умение делать выводы на основе прочитанного художественного или научно-популярного текстов.

3 класс Г.Скребицкий «Воришка»

- 
1. Когда животных называют ручными? Чем занималась белка в доме писателя?
 2. Расскажи, как белка просила сладкое.
 3. Как мальчик узнал, что воришкой оказалась белка? Где она прятала украденное? Почему она это делала? Найди и прочитай. Какие ещё запасы на зиму сделала белка?
- 
4. Почему белка спряталась в печку? Подумай, надо ли приручать диких животных? Какой вывод можно сделать, прочитав этот рассказ?
 5. Как по-другому можно назвать рассказ?

Умение доказывать на основе прочитанного художественного или научно-популярного текстов.

2 класс А.Шоюн «Сугроб»

Вéтер стих — и стук утíх.
Где снежíнки? — Нéту их!
Под окнóм, устáв от бéга,
Спрýтались в сугрóбе снéга.

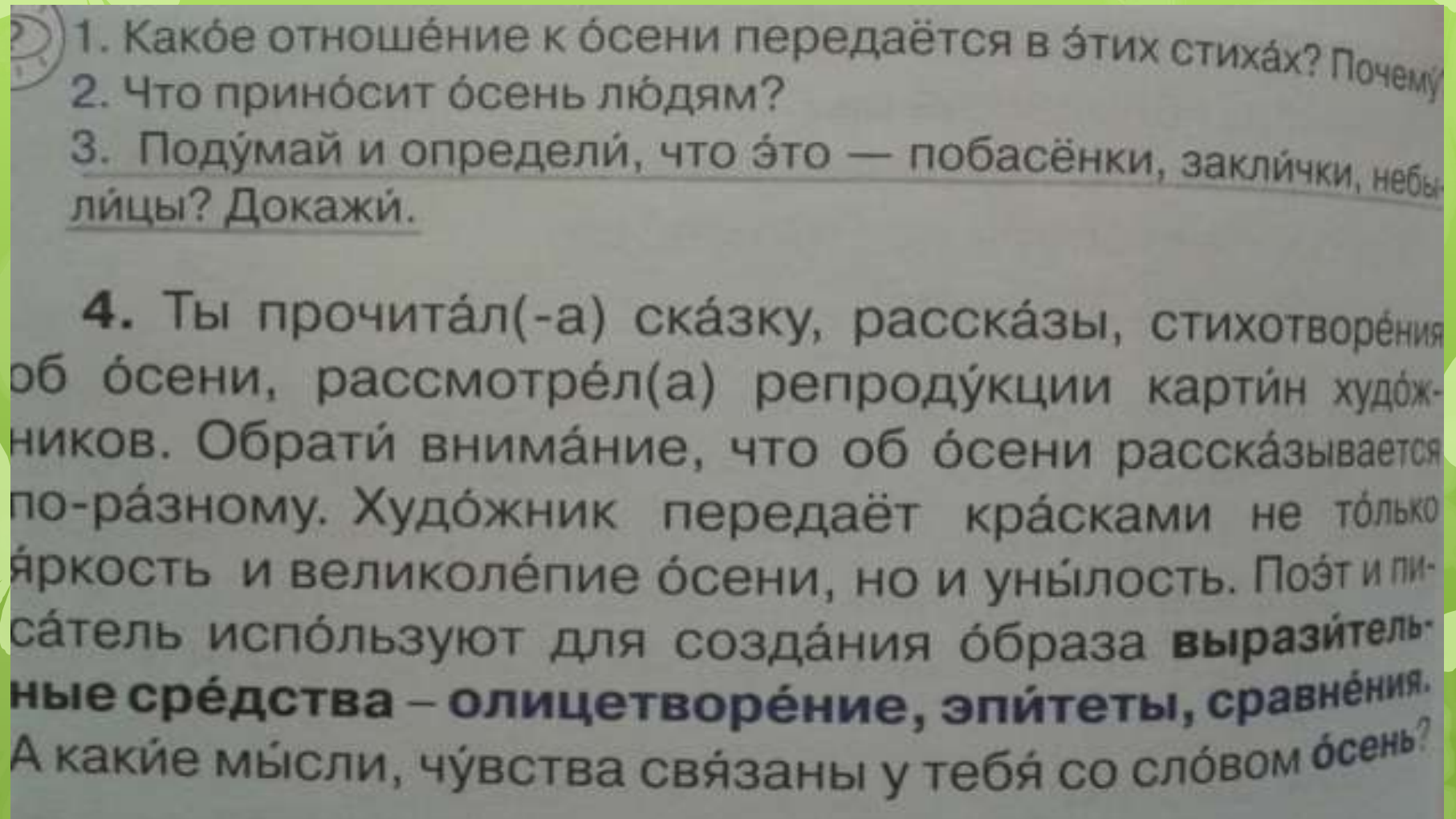
А. Шоюн

Перевóд Н. Гóля

1. Почему поэт называет ветер злым? Найди в стихотворении строчки для доказательства. Прочитай их.
2. Что узнал ты о снежинках? Найди эти слова и прочитай.

Умение доказывать на основе прочитанного художественного или научно-популярного текстов.

3 класс Обобщающий урок по теме «Осень»



1. Какое отношение к осени передаётся в этих стихах? Почему?

2. Что приносит осень людям?

3. Подумай и определи, что это — побасёнки, заклички, небыллицы? Докажи.

4. Ты прочитал(-а) сказку, рассказы, стихотворения об осени, рассмотрел(а) репродукции картин художников. Обрати внимание, что об осени рассказывается по-разному. Художник передаёт красками не только яркость и величие осени, но и унылость. Поэт и писатель используют для создания образа **выразительные средства – олицетворение, эпитеты, сравнения.** А какие мысли, чувства связаны у тебя со словом **осень**?

Умение доказывать на основе прочитанного художественного или научно-популярного текстов.

4 класс Л. Чадамба «Сенокос»

Рабо́та на по́ле кипéла вoвсю*.

— О-о, кызылча́не то́же здо́рово рабо́тают. Молодцы! Так держа́ть! — похва́лил на э́тот раз учи́тель. К ве́черу о́гро́мный стoг се́на вы́рос на по́ляне у Дарган-Дага.

По Л. Чадамба

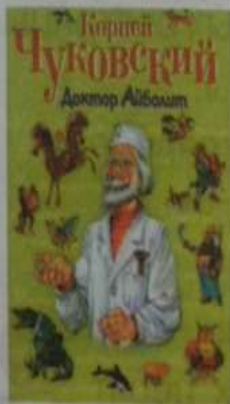
куса́ть — ызырар

кома́р — ымыраа

? 1. Куда́ позва́ли Ле́ну и А́ллу но́вые друзья́? 2. Какую́ зада́чу поста́вил учи́тель пе́ред ученика́ми? 3. Почему́ у подро́уг не получа́лась рабо́та? 4. Легко́ ли было́ де́вочкам рабо́тать? Наиди́ и прочита́й. 5. Кто пришёл им на по́мощь? 6. Ста́ла ли получа́ться у де́вочек рабо́та? Докажи́ свой отве́т слова́ми из те́кста.

Дети учатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями, картинными словарями и справочниками.

Рассмотри обложки



Найди и прочитай названия обложек. Какие из книг ты знаешь? Какую книгу тебе захотелось рассмотреть и прочитать?

тридцать [цц], сестрицы [и], живут [жы], славятся [ща], спешат [и], поворачиваются [а]

Рассмотри обложки книг. Выбери понравившуюся книгу и прочитай её. Будет хорошо, если ты прочитаешь не только все эти книги, но и другие.



Коммуникативные УУД формируют:

- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- умение работать в паре.

Формируются знания о диалоге.

2 класс В. Бирюков «Весенняя песня»

2. Нравится песенка воробья тополю, берёзе и кустам?

3. Куда побежала сосулька? Как ты думаешь, во что она превратилась?



4. Прочитай рассказ по ролям. Обрати внимание на слова «весело», «сердито». Они помогут тебе правильно прочитать диалог воробья и сосульки.



по лесу, берлога, медвежонок, протирает, спросонок, озирается, поэтому, лежебока

лежебока — тот, кто любит лежать, спать

Формируются знания о диалоге.

3 класс В. Бианки «Сова»

1. Это сказка или рассказ? Почему?
2. Почему Старик не захотел назвать Сову другом? Как Сова решила его проучить?
3. Что произошло после отказа Совы летать на луг?
4. О чём Старик стал просить Сову? Прочитай разговор Старика и Совы.
5. Как изменился луг после того, как туда прилетела Сова?
6. Почему Сова ответила пословицей «Дружно не грузно, а врозь хоть брось»? Старик подумал о том, что нарушил равновесие в природе? А ты когда-нибудь думал о том, что в природе всё взаимосвязано?

Формируются знания о диалоге.

4 класс С. Михалков «Ёлочка»

2. Прочитай. Скажи, какие слова автора помогут тебе выразительно прочитать этот разговор. Понижай и усиливай (↘↗) голос. Понижай (↘) и повышай (↗) голос. Делай паузы на знаках / и //.

— На что тебе твоё макушка? / — грубо прострекотала сорока. //

Тебя всё равно срубят под Новый год! //

— Кто меня срубит?! Зачем?! — прошептала ёлочка. //

— А кому надо, / тот и срубит! / — ответила сорока. //


3. Найди в тексте разговор ёлочки и сороки. Научись читать его по ролям со своим соседом (со своей соседкой) по парте.

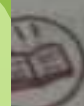
**Учатся составлять небольшие тексты
повествовательного характера с элементами
рассуждения и описания.**

2класс Г.Скребицкий «Сказка о Весне»

3. Кто помо́г прилетéть Веснé на сéвер?
Какíе птíцы полетéли на сéвер вслед за
Весно́й?

4. Как изменя́ется приро́да с прихо́дом
Весны́?

 **5.** Нарисуй словéсно прихóд весны́ в Туву́.

 прáздник, стучíтся, подметём, споём, в тот
[ф], обéд, всегда́

стучáться — эжик соктаар





подметáть — ширбиир

накрýть (стол) — дериир

сварíть — хайындырар

**Учатся составлять небольшие тексты
повествовательного характера с элементами
рассуждения и описания.**

3 класс. Ф.Тютчев «Зима не даром злится»

- 
2. Поэт называет Зиму «ведьма злая». Почему она злится?
3. Как называет поэт Весну? Прочитай строчки, где сказано об этом.
4. Почему Зима и Весна враги? Найди и прочитай, как злится Зима.
- 
5. О каких признаках весны пишет поэт?
- 
6. Какими ты представляешь Зиму и Весну? Нарисуй их словами.
-
- 
7. Какой приём использует поэт для изображения Зимы и Весны? С какой целью он его использует?

**Учатся составлять небольшие тексты
повествовательного характера с элементами
рассуждения и описания.**

4 класс. Работа по картине К.Юона «Русская зима»

4. Кого́ ты ви́дишь на карти́не? Что де́лают ребя́та?

Ребѣ́та с соба́кой иду́т по сне́гу; онѝ любу́ются засне́женным ле́сом; ребѣ́та на го́рке собира́ются лепи́ть сне́жную ба́бу и ката́ться на са́нках.

5. Что ви́дел и чу́вствовал худо́жник, когд́а он писа́л э́ту карти́ну? Каки́е чу́вства она́ вызы́вает у тебѣ́?

Чу́ство ра́дости и восхище́ния; восхища́юсь волшебной красо́той зи́мней приро́ды (красотой ру́сской зимы́).

3. Соста́вь описа́ние карти́ны по вопро́сам и по опо́рным слова́м и выраже́ниям.

Действия, совершаемые для достижения планируемых результатов:

- думаем
- читаем
- проверяем
- выделяем
- выбираем
- доказываем
- сравниваем
- описываем
- составляем
- выясняем
- делим
- сопоставляем
- вспоминаем
- рассказываем
- рассуждаем
- поясняем
- пользуемся
- планируем
- создаём алгоритмы
- делаем выводы . . .

Спасибо за внимание!