

Цель:

развивать эмоциональную сферу ребенка посредством интеграции музыкальной и художественно творческой областей.

Задачи:

1. Учить чувствовать и понимать настроение музыки, передавать смену характера музыки в движениях.
2. Развивать исполнительские навыки детей в пении, игре на музыкальных инструментах, танцевальной деятельности; развивать творческую фантазию, воображение.
3. Углубить представление детей о разнообразии вальсовой музыки через ИКТ развивать музыкальные способности детей.
4. Воспитывать художественно - эстетический вкус, чувства красоты, через музыкально – танцевальный жанр «Вальс»

Оборудование:

Музыкальный центр, компьютер для просмотра мультимедийного видеоряда, Подушечки для слушания музыка на каждого ребенка, аромо - лампа.

Оформление:

Фея вальса

Цветок –перевертыш (грустный –веселый) на каждого ребенка



Ход НОД

Дети под музыку вальса заходят в зал.

Муз. руководитель: здравствуйте! (хлопаем в размере $\frac{3}{4}$)

Дети: здравствуйте! Здравствуйте гости!

Муз. руководитель:

Я приглашаю вас в музыкальное путешествие. А куда мы с вами отправимся, вам об этом уже рассказала музыка, которая вас сегодня встречала.

А какая это музыка? Как вы думаете? (танцевальная музыка)

(*ребята вы согласны с тем, что сказал...*)

А кто назовет танец? (вальс), (*а кто еще так думает...*)

Музыка - это страна, где много удивительных звуков и красивых мелодий. У нее свой музыкальный язык, который рассказал нам о том, что мы с вами отправимся в страну Вальса, где звучит только вальс, поют только вальс и танцуют тоже вальс.

Давайте вспомним, что обозначает слово вальс? (*Ответы детей*)

Правильно в переводе с французского языка оно означает слово «**КРУЖИТЬСЯ**».

Его танцуют плавно, кружась.

У меня для вас есть музыкальная видео - открытка. Давайте ее посмотрим.

ВИДЕО - ОТКРЫТКА НА КОМПЬЮТЕРЕ (см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 1)

Муз. руководитель: Ребята, что вы увидели, и что вы слышали, поделитесь пожалуйста, своими впечатлениями.

Дети: мы увидели и слышали Танец вальс.

Муз. руководитель: верно, мы посмотрели с вами фрагменты мультфильмов, где танцуют вальс, а звучал тоже вальс Австрийского композитора Йоганна Штрауса (его называют королем вальса).

Вы обратили внимание на движения танца? Как вы можете описать эти движения?

Дети: движения, плавные, кружащиеся, неторопливые, нежные.

Муз. руководитель: верно, вальс – это парный танец, основанный на плавном кружении.

А почему вы решили, что это музыка вальса? Как вы понимаете и узнаете ее?

Дети: я слышу чередование трех долей, ритмический рисунок, размер $\frac{3}{4}$; первая доля сильная, вторая и третья слабые.

Муз. руководитель: верно, давайте, все вместе прохлопаем этот ритмический рисунок, мы будем мягко с вами подчеркивать первую долю ... (*Раз, дав, три. Раз, два, три...*) **ХЛОПАЕМ** Ребята, я слышу чьи-то шаги...

Под музыку «**Вальса**» входит Фея Вальса, идет по кругу и кружиться.

Фея: Ребята я очень рада, что вы посетили мою волшебную Страну Вальса. Сегодня мы с вами побываем на разных островках это удивительной страны. А для того чтобы нам попасть на первый островок страны Вальса вам нужно закрыть глазки и покружиться вокруг себя, (*дети кружатся один раз вокруг себя закрытыми глазками*)

Фея: открываем глазки, и мы с вами попадаем на ритмический островок....

Муз. руководитель: ребята сейчас на экране будут появляться картинки, а мы с вами должны будем прохлопать и проговорить их. (см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 2)

(**Сол-** ныш- ко, **Де-** воч- ки, **Ма-** льчи-ки, **Ба-** боч- ка, **Лас-** точ-ка)

Фея: отправляемся дальше. Закрываем глазки, кружимся и попадаем на песенный островок.

Муз. руководитель: я вам предлагаю исполнить песню «**Весенний вальс**» музыка Александра Комарова (*дети исполняют песню стоя около своих стульчиков*).

Фея: ну что будем продолжать наше путешествие по сказочной стране Вальса?
(*Ответы детей*)

Фея: тогда снова закрываем глазки, кружимся и открываем...

У меня для вас музыкальный сюрприз... *Дети слушают фрагмент «Вальс - шутка»* Дмитрия Шостаковича.

Фея: Ребята, а вы узнали произведение, которое сейчас прозвучало? (*Ответы детей*)

Дети: «Вальс- шутка» «Танец кукол», композитор Дмитрий Шостакович.

Муз. руководитель правильно ребята это «Вальс - шутка».

- А как вы можете охарактеризовать это произведение, что рассказала музыка, какая она?

Дети: - отрывистое, - шутливое, – легкое, - веселое, - быстрое,
- исполняют не люди, а куклы.

Муз. руководитель: верно отрывистые и повторяющиеся звуки в высоком регистре создают впечатление, чего-то механического- игрушечного.

Фея: Я предлагаю мальчикам сыграть вальс - шутку в оркестре.

Муз. руководитель: Мальчики, подойдите к своим инструментам и представьте их.
(*Мальчики подходят к инструментам, выбирают его и представляют*)

**Треугольник музыкальный – родственник звоночку дальний,
С ним не исполнишь чертеж, но в оркестре он хорош!**

Небольшая импровизация на треугольнике.

Вот так звучит металлофон

Какой хрустальный, чистый звон!

Небольшая импровизация на металлофоне.

Ксилофон имеет звук – как лесного дятла стук:

Он отрывист, глуховат, но так радуется ребят.

Ребенок исполняет импровизацию на ксилофоне.

Вот колокольчик - не цветок, имеет тонкий голосок,

Звенит в оркестре круглый год и никогда не устает!

Небольшая импровизация.

А девочки станцуют нам танец кукол.

(*Девочки танцуют, а мальчики играют в оркестре*)



Фея: ребята вам нравится наше путешествие? *(ответы детей)*

Тогда отправляемся дальше? *(снова кружимся)* и оказываемся на цветочной поляне *(подушечки для слушания музыки), дети проходят и садятся на них.*

Фея: мы с вами оказались на цветочном острове, сядем, закроем глазки и будем слушать произведение, которое называется «**Вальс цветов**» известного русского композитора П.И. Чайковского.

Муз. руководитель:

Ребята закройте глаза, постарайтесь почувствовать аромат ваших любимых цветов. Звучит «**Вальс цветов**» Чайковского, *(дети закрытыми глазами слушают, зажигаем арома- лампу, для усиления эмоционального восприятия музыки)*

Муз. руководитель: открывайте глаза, *(спросить несколько человек, конкретного ребенка)* Маша, Даша, аромат, какого цветка ты почувствовала?

У всех свой аромат любимого цветка, сделаем букет и подышим его ароматом.

Садитесь красиво и правильно, и вдохните аромат наших цветов. *(арома- терапия)*

ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ: «Аромат цветов»



Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося «А-ах!». (2-3 раза)

Фея: *читает под музыку (мелодекламация)* «**Я помню вальса звук прелестный...**»

Я помню вальса звук прелестный

Весенней ночью в поздний час.

Его пел голос неизвестный,

И песня чудная лилась.

Да, то был вальс прелестный томный,

Да, то был дивный вальс.

(встаньте, возьмите свои подушечки, и положите их на свои стулья).

Фея: на этом наше путешествие в Страну Вальса подошло к концу.

Муз. руководитель: Давайте Фее Вальса скажем «спасибо» за гостеприимство! *(Дети -благодарят Фею)*

Фея: хочу вам признаться: вы мне очень понравились, и если еще раз захотите побывать в Стране Вальса, я всегда буду вам рада.

А теперь до свидания! *(Фея вальса пропевает и уходит)*

Дети: ДОСВИДАНИЯ!

Муз. руководитель: Ребята Фея Вальса, оставила нам цветы – «настроений» наш цветок может не только улыбаться, но, если его перевернуть, он еще и грустит. (цветок - настроения, **перевертыш**) Если вам понравилось сегодняшнее путешествие, и у вас хорошее настроение, то украсьте платье «улыбающимся цветком», а если вам что-то не понравилось, или вам почему-то грустно, то переверните цветочек и украсьте наше платье **«грустным – цветком»** Подойдите, возьмите цветы (*дети выполняют задание*)
(после выполнения, выходят на передний план и становятся парами)

Мальчик:

Руку тебе я свою предлагаю
Вальс танцевать я тебя приглашаю
Он нас закружит своим волшебством
Свет приглушите, но будет светло!

Девочка:

Руку тебе я свою отдаю,
Вальс нас закружит, а я подпою.
Самый любимый мой танец на свете!
Пусть полюбуются гости и дети!

7. Танцевальная композиция «ВАЛЬС» Разработка танцевальной композиции
АВТОРСКАЯ – муз. руководитель ПОНОМАРЕВА О.С.

Опубликовано на сайте

https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=13_19_463

(видео танца можно посмотреть и скачать там – же)