

Музыкально познавательно – экспериментальная деятельность «БУМАЖНЫЕ ЗВУКИ»

Цель: продолжать формировать представления детей о музыкальных и немзыкальных звуках, дать понятие бумажные звуки.

Задачи:

- совершенствовать навыки детей в музыкально-познавательной и творческой деятельности.
- активизировать речь детей.
- развивать мышление, внимание, интерес,
- развивать интеллектуальные и творческие способности,
- побуждать детей к элементарному музицированию.

Дети входят в музыкальный зал, который разбит на несколько зон,
(музыка по выбору музыкального руководителя)

Игра-приветствие «Здравствуйте»

Взрослый: Здравствуйте, ручки!

Дети: Здравствуйте! (хлопают)

Взрослый: Здравствуйте, ножки!

Дети: Здравствуйте! (топают)

Взрослый: Здравствуйте коленочки!

Дети: Здравствуйте! (шлепают по коленям)

Взрослый: Здравствуйте ребята

Дети: Здравствуйте!

М. Р.: Ребята наш музыкальное занятие сегодня необычное, мы находимся с вами в лаборатории..... а что это за лаборатория, вы узнаете если отгадаете мою загадку:

Их нельзя увидеть

Не возьмешь их в руки,

Можно только слышать,

Кто же это?

Дети: - Звуки.

М. Р.: Правильно! Это звуки!

Давайте вспомним, что наш мир **звуков**, который нас окружает, очень разнообразный.

И что все наши звуки делятся на:

Ответы детей: музыкальные и немзыкальные.

- **музыкальные** (из **музыкальных звуков** складываются мелодии, которые мы слушаем, поем, играем на **музыкальных инструментах** и танцуем под их звучание)

- **немзыкальные (шумовые)** - звуки (**немзыкальные звуки** мы можем слышать в шуме ветра и моря, в звоне капли, завывании вьюги, стрекотании кузнечиков и т.д.)

М. Р.: И так я предлагаю вам отправиться в нашу лабораторию звуков, и провести в ней несколько экспериментов. Вы согласны?

Дети: да!

М. Р.: И наш первый эксперимент, будет называться «Послушай – угадай»

Оборудование: Фонограммы различных шумов. А. Буренина «Театральные шумы» (игра «Где мы?») - цирк, театр, море, пляж, лес, зоопарк и т.д.)

М. Р.: Я буду включать шумы, а вы их угадывать. (Дети угадывают)

Дети: (угадывают)

М. Р.: молодцы ребята вы угадали разные шумовые звуки. И следующий наш эксперимент будет называться **«Звуки разные нужны, звуки разные важны»**

Задача: Восприятие звуков и поиск детьми различных источников звуков, классификация немзыкальных звуков.

Материалы: 4 столика, на которых расположены:

- деревянные звуки (деревянные ложки, клавишины, палочки, кубики)

Задание:

1) постучать в них, определить какой звук (сухой, теплый)

2) найдите в зале предметы, мебель, которые могут издавать деревянные звуки...

- металлические звуки (любые подходящие предметы, например связка ключей, - позвоните ими)

Задание:

1) определите свойства звука (яркий, призывный),

2) найдите в зале предметы, мебель, которые могут издавать металлические звуки)

- стеклянные звуки (стаканы, стеклышки и т.д. - постучите ими друг о друга, - постучите по ним ложкой)

Задание:

1) определите свойства звука (нежный, прозрачный, чистый, тонкий),

2) найдите в зале предметы, мебель, которые могут издавать стеклянные звуки (окно, зеркало).

- **бумажные звуки**, которые спрятаны в мешочках

М. Р.: Ребята посмотрите, а на этом столике загадка (читает) «Она бывает документом, плакатом, фантиком, конвертом, письмом, обоями, листовкой, альбомом, книгой, упаковкой» Правильно ребята это **бумага**.

М. Р.: И сегодня в нашей лаборатории мы будем разговаривать о бумаге, и звуках которые она может издавать. Но сначала я вам предлагаю поиграть в эти чудо мешочки.

Игра «Чудо мешочки»

Атрибуты: В мешочках спрятаны кусочки бумаги: салфетки, обои, туалетная бумага, открытки, журналы, газеты, картона, тетради и т.д.

Ход игры: дети, не глядя на ощупь, определяют какая бумага (разновидность) спрятана в мешочке, называют ее, а потом показывают всем ребятам.



М. Р.:

Ребята, вы назвали множество видов бумаги, которая встречается у нас с вами в повседневной жизни, а как же можно из бумаги получить звуки?

И так эксперимент номер два под названием

«Бумажные звуки»

М. Р.: Я предлагаю вам узнать, может ли бумага издавать звуки?

Дети: - предлагают варианты, как можно извлечь звук из бумаги.

М. Р.: Давайте возьмём кусочки бумаги со стола и будем выполнять движения
Мы бумагой пошуршим (шуршат)

А потом мы постучим (стучат пальчиками, друг о друга, по телу, по соседу)

Мы потрем, потрясем

А потом ее порвем!

М. Р.: Что слышали?

Дети: - Бумага шуршит, скрипит, она может издавать звуки.

М. Р.: А еще с помощью наших бумажных звуков можно исполнить симфонию.

И назовем мы ее «**Бумажная симфония**»

Оборудование: В. Моцарт - Турецкий марш.

Дети исполняют Турецкий марш 1 часть по показу педагога, 2 часть импровизируют.