

Тема: «Священная птица».

Цель:

формировать навыки изображения птицы

Задачи:

познакомить детей со священной птицей народа ханты гагарой;
приобщить детей к традициям и обрядам народа ханты;
научить передавать в рисунке священность;
развивать пространственное мышление, воображение;
воспитывать уважительное отношение к национальной культуре.

Оборудование для учителя:

Изобразительный ряд:

дидактический материал, таблица поэтапного рисования птицы, наглядный рисунок птицы акварелью.

Видеофильм «Священная птица», слайд-шоу животных из диска «Энциклопедия животных»

Литературный ряд:

отрывок рассказа Ю Шесталова

Музыкальный ряд:

диск «Этническая музыка» В.Шесталова

Оборудование для детей: альбом для рисования, карандаш, ластик

Ход занятия

1.Организационный момент.

Приветствие. Проверка готовности к занятию.

2. Вводная часть

Добрый день, дорогие друзья

Новой встрече рада я.

Мы путешествие совершим необычное

К птице священной народа хантыйского.

Вместе с птицей взлетим мы ввысь,

Чтоб увидеть нам солнышка диск.

Видеовступление «Легенда о священной птице».

-О какой священной птице говорилось в фильме, вы узнаете выполнив задание.
Дидактическая игра «Дорисуй рисунок птицы». По точкам соединить линии.

-Что эта за птица? (Разгадывают ребус)



Да, ребята, сегодня мы с вами постараемся изобразить священную птицу хантов гагару.

-Сейчас я прошу вас внимательно послушать все о священной птице и подумать каким бы образом вы изобразили эту священную птицу гагару. Какие цвета взяли, чтобы передать священность этой птицы?

- Ребята, давайте немного больше узнаем об этой птице?

-Обратите внимание, есть два вида этих птиц- краснозобые и чернозобые гагары. Почему на горле краснозобой гагары красная полоса на шее? По легенде, когда она первой ныряла за землей и достала ее, у гагары лопнуло горло, поэтому появились красновато- коричневые перья.

- От летящих птиц можно услышать ритмично повторяющееся Га-га-рра,видимо поэтому назвали ее так – гагара.

- Голос гагары похож на плачь, поэтому о гагаре говорят, что она не поет, а стонет –

Вот как описывает эту птицу хантыйский писатель Юван Шесталов

«Ночь. Тишина. И вдруг в этой мертвой тишине раздается стон гагары. Вспугнутая всплеском лодки она бросается с кочки в воду. Стоит завывать одной, как закричит другая. Мгновение- и вот весь лес стонет диким голосом, озера стонут. В такие минуты людей охватывает страх. Человек тут же бросает в воду монеты или обрывает с одежды пуговицу, ниточку или шерстинку, бросает в воду, этим самым, показывая духам внимание».

Гагара занимает значительное место в мифологии хантов. Она олицетворяет нижний подземный мир. Это скорее из-за того, что птица долгое время находится под водой. Добывать эту птицу нельзя. Если запуталась в сетке или задохнулась нужно отпустить. По этой птице гадают какая будет погода «если она хорошим голосом кричит «хакх», будет хорошая погода, если ху-ув, то плохая.

-Каких священных, мифических, сказочных птиц вы знаете?

Гамаюн все на свете знает о происхождении земли и неба, богов и героев, людей и чудовищ, зверей и птиц. По древнему поверью, крик птицы Гамаюн предвещает счастье. Посланница славянских богов, их глашатай. Она поет

людям божественные гимны и провозвещает будущее тем, кто согласен слушать тайное.

Алконост –это чудесная птица, жительница Ирия –славянского рая. Лик у нее женский, тело птичье, а голос сладок, как сама любовь. Услышавший пение Алконоста от восторга может забыть все на свете, но зла от нее людям нет, в отличие от ее подруги птицы **Сирин**.

Это одна из райских птиц. Сирин –темная птица, темная сила, посланница властелина подземного мира. От головы до пояса Сирин –женщина несравненной красоты, от пояса же- птица. Кто послушает ее голос, забывает обо всем на свете, обрекается на беды и несчастья, а то и умирает, причем нет сил, чтобы заставить его не слушать голос Сирин. А голос это –истинное блаженство!

-Какие художники изображали этих существ?

Великий русский живописец –В.Васнецов.

-Какие художественные средства выразительности используют художники для передачи сказочности? (линия, пятно, цвет).

-Каких священных птиц народа ханты вы знаете? (Ворон, лебедь, трясогузка, кукушка).

-Вот как птиц изображает хантыйский художник Геннадий Степанович Райшев. Тематика творчества Райшева разнообразна. Больше всего художник любит изображать природу, животных, птиц Югорского края, коренных жителей Югры. Он пишет символами, знаками. Картины овеяны сказочностью, таинством. Птицы присутствуют во многих картинах. Все работы художника собраны в его галерею- мастерской в г.Ханты-Мансийск.

-Какие бы вы нарисовали священную птицу?

-Какие цвета взяли, чтобы передать священность в птице?

3. Практическая работа

Демонстрация поэтапного рисования фигуры птицы концом кисти на листе бумаги.

Индивидуальная помощь детям.

4. Физминутка

Как поживаешь?

Как идешь?

Как бежишь?

Как даешь?

Как берешь?

Как шалишь?

Как грозишь?

5. Заключение.

Выставка работ. Выявление и обсуждение лучших работ.

Кроссворд

1. Священная птица в славянской мифологии, которая предвещает счастье.
2. Великий русский художник автор работы «Шестикрылый серафим».
3. Великий русский художник- сказочник автор работы «Сирин и Алконост».
4. Коренные жители Югры.
5. Хантыйский художник –символист, который изображал природу, животных, легенды.
6. Хантыйский писатель, автор многих работ, посвященных Югорскому краю.
7. Один из признаков видимых нами признаков осознанное зрительное ощущение.

6.Итог занятия.

Ребята, что мы изучали на занятии? Что нового узнали? С какой птицей ознакомились?

Гагара- священная птица!
Средь мира, где правила мгла
Ты в воды смогла устремиться
И глину из них принесла!
Создатель наш праведный Нум,
С деревьями, с мхом, с травой,
Со всякой душою живою
И с ветром, вздымающим шум...
Над миром великим летая
По воле богов и своей,
Все знает гагара святая
Доныне о судьбах людей.

[illegible]