

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству в 4 классе
Учителя: Мурашова Т.А., Яцина Г.Л.

№	Критерии	
1	Полное наименование программы (с указанием предмета и класса).	Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» 4 класс
2	Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы.	Рабочая учебная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам. В программе установлена оптимальная последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет необходимый набор форм учебной деятельности.
3	Нормативная основа разработки программы.	Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учеб методический комплект «Школа России»).
4	Количество часов для реализации программы.	Данная программа предназначена для учащихся 4 классов общеобразовательных школ. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю.
5	Дата утверждения. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении рабочей программы.	Программа рассмотрена на Методическом совете учителей начальных классов (протокол № 1 от 28.08.15), согласована с зам. руководителя по УВР Мирзалиевой И.В. и утверждена руководителем ОО Исаевой Е.В.
6	Цель реализации программы.	Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-

		эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка
7	Используемые учебники и пособия.	Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс; учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012
8	Используемые технологии.	Программа реализуется с помощью имеющегося в школе оборудования (компьютеры, интерактивная доска , интерактивные пособия , дидактические пособия и учебники) и с помощью современных технологий : -технология индивидуализации обучения -информационные технологии обучения -проектная деятельность
9	Требования к уровню подготовки обучающихся.	<p>В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы; - воспринимать окружающий мир и произведения искусства; - выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений; - анализировать результаты сравнения; - объединять произведения по видовым и жанровым признакам; - работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа; - решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении; - создавать творческие работы на основе собственного замысла; - формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных ра-

		<p>ботах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками; - участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города; - конструировать из бумаги макеты детских книжек; - складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта); - передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека. <p>Четвероклассник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; - использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности; - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - анализировать произведения искусства, приобретать знания о произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; - осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная худо деятельность с использованием различных художественных материалов.
10	Методы и формы оценки	

	<p>результатов освоения.</p>	<p>Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.</p> <p>Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.</p> <p>Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).</p> <p>Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).</p>
--	------------------------------	---