

Мероприятие «Красота земли родной».

Цель: Приобщение к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей.

Задачи:

Знакомство с народными промыслами России;

Развитие познавательного интереса детей к народному искусству, ловкость, находчивость, логического мышления;

Воспитание патриотических чувств, нравственного отношения к миру через эстетическое развитие.

Оборудование и материалы: русские народные костюмы и украшения для артистов, бумага, ручки, карандаши.

Оформление кабинета под убранство русской избы, утвари, изделия, народных промыслов из глины, дерева.

Музыкальное оформление мелодии русских народных песен.

Ход мероприятия

1. Организационный момент

Приветствие. Ребята, поприветствуем друг друга бурными аплодисментами.

2. Вводная часть

Здравствуй, добры молодцы!

Здравствуй, красны девицы!

Здравствуй, люди честные,

Гости наши дорогие!

Не от Сивки, не от Бурки,

Не от вещего Каурки

Начинаем свой рассказ:

В сказку приглашаем вас!

В каждом доме и квартире

Сказка рядышком живет.

Сказка- умница и прелесть-

Красоту нам создает.



- А красота- это жар-птица. Залетит в дом и засияют в доме тысячи ее искр переливчатых и чистых: и на деревянных тарелках, и на хлебницах, и на разделочных досках, и на одежде, и на украшениях. А создана эта красота руками людскими, руками умелыми.

-Давайте мы с вами отправимся в страну художественных промыслов, где красота создается да сказка рождается. Сегодня мы с вами ознакомимся с художественными промыслами России. Будем играть, веселиться, проведем конкурс, разделимся на 2 команды, Команда «Ягодки», «Бутоны», а оценивать нас будут жюри.

Входит девушка в костюме «Городец»

3. Основная часть

-Откуда вы девицы – красавицы? (Я из Хлебаихи. Я из Курцева. Я из Коскова.)

- А где это? (Да недалеко от Нижнего Новгорода, на берегах Узола- левого притока великой Волги. Промысел наш называется **Городец**. Сначала наши мастера занимались резьбой по дереву, а потом стали красками диковинные узоры писать.

-Ребята, познакомимся с Городецкой росписью?

(Показ слайд-шоу).

-Городецкую роспись создали мастера крестьяне в Городце. Целые живописные полотна появились на донцах прялок и другой домашней утвари. Надменно и серьезно смотрели нарядные «дамы и кавалеры», военные в форме тех давних лет лихо маршировали и горцевали на конях. Основные «сюжеты» часто дополнялись изображением цветов, птиц, животных. Яркость и разнообразие делали Городецкую роспись особенно декоративной. Птица и конь- главные герои Городецкой росписи. Розаны –основные элементы декоративной композиции. «Бутоны» и «купавки». Все это по преимуществу фантастические цветы, птицы, кони, которые как будто пришли к нам из старой доброй сказки.

-Давайте представим, что мы в сказочной Городецкой стране мастеров и нам нужно познать законы письма этой Городецкой росписи.

1) Эстафета «Собери Городецкую роспись».

-В давние времена художник мастер расписал волшебную деревянную доску. Но змей Горыныч расколол доску на несколько частей. (Две команды составляют пазлы из Городецкой росписи под музыку).



2) Эстафета «Переоденься в красавицу»

Среди мастеров Городецкой росписи были и молодые девушки. После труда они отдыхали, веселись, танцевали. Давайте посмотрим как они танцевали.



3) Эстафета «Нарисуй Городецкий узор»

Ребята мы же с вами хотим познать законы письма этой Городецкой росписи, поэтому сейчас нарисуем Городецкий узор. (Дети бегут к стенду, закрытыми глазами рисуют элементы росписи).

4) Эстафета «Перенос воды ложкой»

Жюри подводит итоги



- Ребята, давайте познакомимся со следующим промыслом.

Входит девочка в костюме «Хохлома»

Хохломская роспись
Алых ягод рассыпь,
Отголоски лета
В зелени травы.
Что за чародеи
Хохлому одели
В этот несказанный
Праздничный наряд?
И нигде на свете

Нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней
Наша хохлома.
- Чародеи Хохломы!
Что, ребята, если мы
Захотим узнать,
Откуда появилось это чудо?
Кто придумал эти краски,
Словно взятые из сказки?

(Показ слайд-шоу)

- «Золотая» роспись деревянной посуды появилась на Руси в 16 веке, в заволжских деревнях Семино, Покровское, Кулигино. Вот уже 200 лет делают из дерева хохломские блюда, ложки, плошки, поставцы и вазы, солонки и сказочные ковши- утицы, а еще мебель детскую. Почему называется «золотой»? В этом есть секрет хохломского промысла! Чтобы золотом загорелся узор, покрывают его олифой или лаком и ставят в горячую печь. Закалиться лак до желтого цвета и вспыхнет под ним блестящий фон. Любят мастера этого промысла растительные узоры: травки, ягодки, цветы сказочные. Заготовки из дерева для росписи назывались белье. Хохломской росписи свойственны два вида письма «верховой» и «фоновый». Верховым письмом называется потому, что золоченая поверхность не закрашивается, а по ней, по верху, сочными мазками наносится рисунок и закрашивается. Для «фоновой» росписи характерно применение фона- черного или цветного, тогда как сам рисунок остается золотым. До заполнения фона на расписываемую поверхность предварительно наносят контуры мотивов и закрашивают.

Игра «Собери пословицу» Собрать пословицу из частей



Конкурс

1. Как называются заготовки из дерева для росписи? (Белье)
2. Каков был ассортимент хохломского промысла в 19 век? (Чашки, блюда, миски, ложки, ковши, солонки)
3. Какая продукция в хохломском производстве была наиболее массовой? (Ложки)
4. Какой ассортимент хохломского промысла сложился в конце 20 века? (Женские украшения).
5. Какие виды письма сложились в хохломском промысле? (Верховое, фоновое).
6. Цветовая палитра хохломской росписи? (Красный, черный, желтый, зеленый, белый)

Игра «Черный ящик».

Жюри подводит итоги

Входит девушка в костюме «Гжель»



Назови, подружка, цветик
Самый милый и любой,
А подружка отвечает:
Колокольчик голубой!
Василек, василек,
А лучше незабудки.

Заплету из них венок
Для сестры Машутки.
Из лазорева цвета
Наберу и два букета
Синей лентой завяжу, кому в подарок- не
скажу.

- Как зовется этот промысел?

(Слайд- шоу)

Недалеко от Москвы находится известный центр гжельской художественной керамики. Он собрал вокруг себя три десятка близлежащих деревень (Турыгино, Гжель, Речицы). Издавна здесь занимались изготовлением глиняной посуды- край богат залежами гончарных глин. В жарком пламене печи обжигалась, закаливалась глиняная посуда, становясь звонкой и прочной. «Гжель» значит «жечь». Это белоснежные фарфоровые чайники, подсвечники, часы, фигурки людей, животных, украшенные синей росписью. Чем она отличается? Бело- синим цветом. Самый излюбленный узор- гжельская роза.

Игра «Распиши Городецкой росписью»

Игра «Сочини стихотворение». (Из слов «Хохлома», «Городец» сочинить стихотворение.



Входит девушка в костюме «Дымково»

Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей!
В ней нету цвета дымного,
Что серости серей.

В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы,
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы.

Она глядит не прянично,
Ликующе и празднично.
В ней молодость- изюминка,
В ней удаль и размах.

Сияйте охра с суриком
По всей земле в домах.

-А какие игрушки вы делаете?

Девуца в венце,
Румянец на лице.
Собой хороша,
Стоит не дыша. (Барышня)

Яша-дружок
Дует в рожок,
Сидит на спинке
У свинки. (Скоморох на свинье)

Стоит олень
на стройных ногах,
Вся краса
У оленя в рогах. (Олень)



(Слайд-шоу)

Дымковские игрушки родились в Дымковской слободе, которая находилась неподалеку от города Вятки. Вначале были свистульки. Всю зиму женщины Дымково лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька...

Если посмотреть на узор, он необычайно прост: кружочки, прямые и волнистые полосы, клеточки, пятна, точки... Что только не лепят дымковские мастерицы: птиц, коней, похожих на жар-птицу, индюков, баранчиков в штанишках, нянек и деточек, барышень и кавалеров. Зато краски яркие-яркие: малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие, золотые. В настоящее время в центре города Вятки работают художественные мастерские Дымковской игрушки.

Игры «Вылепи барышню»

(Приглашаются 2 участника. Кто быстрее соединит из глины все части барышни)

Игра «Определи предмет» (Приглашаются 2 детей из 2 команд)

-А какие еще знаете народные промыслы?

Танцевальная игра



4. Заключение

О каких промыслах мы говорили? Что нового узнали для себя? Чтобы проверить это, разгадаем кроссворд.

Кроссворд



1. Глиняная посуда.(керамика)
2. Название деревни, где появилась хохломская роспись.(Семино).
3. Как называются игрушки, которые появились в Кировской области?(дымковские).
4. Один из основных элементов в Городецкой росписи, в декоративной композиции.(бутоны).
5. Как называли хохломскую роспись, которая при обжиге принимала желтую окраску?(золотая).
6. Дайте название керамики, которая окрашена в бело-синий цвет?(гжель)
7. Сюжетная роспись, имеющая многоцветие красок.(Городецкая)
8. Искусство

5. Итог мероприятия

Ребята, вы все хорошо знаете народные промыслы России. Сейчас наше жюри подведет итоги. По итогам конкурсов примите сладкие призы. Весело ли было вам на нашем празднике? Умели русские люди хорошо работать, умели весело отдыхать. Гости дорогие, приходите к нам еще!