

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №24 комбинированного вида».

«Народный фольклор малышам».

Проект





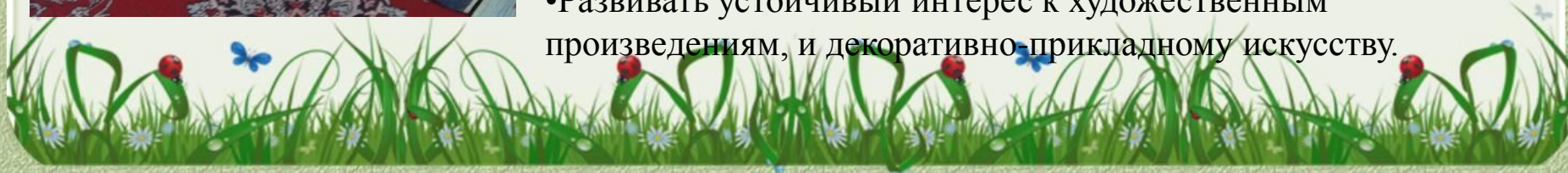
Цель

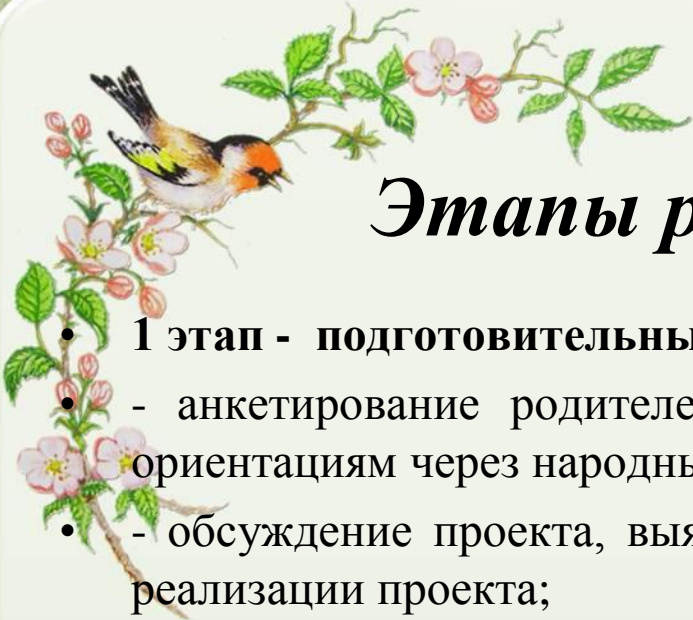
-Приобщение детей к истокам русской народной культуры, развитие интереса к русскому народному творчеству, воспитание у детей духовно-нравственных основ.



Задачи

- Повысить профессиональные знания педагогов по приобщению малышей к истокам русской народной культуры;
- Эффективность работы с детьми по ознакомлению с фольклором и его использование.
- Приобщать малышей к русскому народному творчеству (играм, хороводам, потешкам, сказкам, песням) в разных видах деятельности.
- Развивать устойчивый интерес к художественным произведениям, и декоративно-прикладному искусству.





Этапы реализации проекта


- **1 этап - подготовительный:**

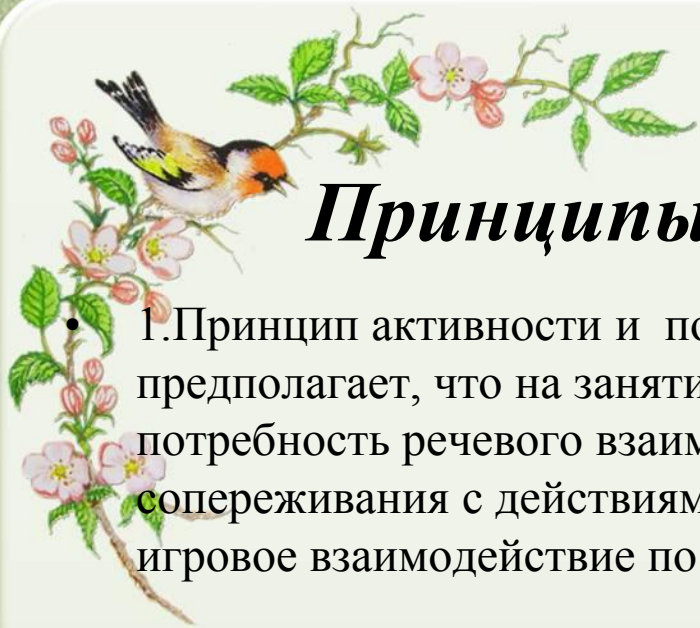
- - анкетирование родителей «Приобщение детей к культурно-ценностным ориентациям через народный фольклор в семье»;
- - обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта;
- - подбор методической литературы, песен, танцев, игр, сказок, потешек.

- **2 этап – основной:**

- - совместная деятельность воспитателей, музыкального руководителя, детей и родителей.

- **3 этап – заключительный:**

- - подготовка консультаций для родителей и педагогов, создание картотеки.
 - - презентация и подведение итогов.
- 

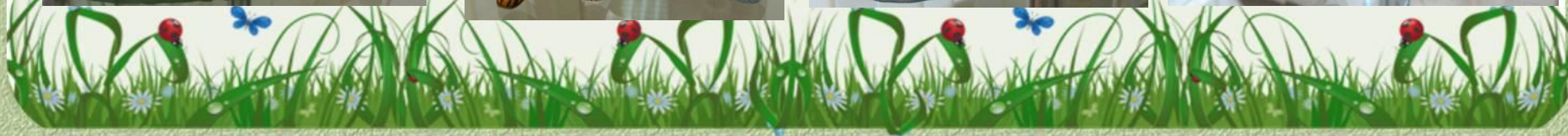
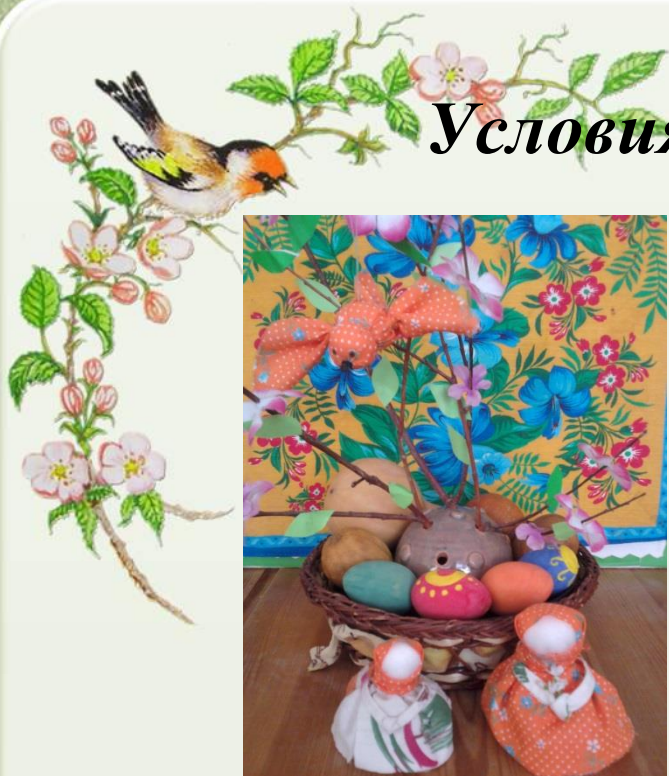


Принципы реализации проекта

- 1. Принцип активности и сильной самостоятельности. Этот принцип предполагает, что на занятии создаются условия, чтобы у малышей возникла потребность речевого взаимодействия, педагог вызывает у ребёнка чувство сопереживания с действиями персонажа, предлагает малышам включиться в игровое взаимодействие по тексту.
- 2. Принцип познавательной активности — один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором. Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения педагог поддерживает внимание детей.
- 3. Принцип наглядности не менее важен в ходе фольклорных занятий с детьми. Предполагает использование наглядных средств (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создаётся развёрнутая картина действий и результата, использование приёмов инсценирования.



Условия реализации проекта

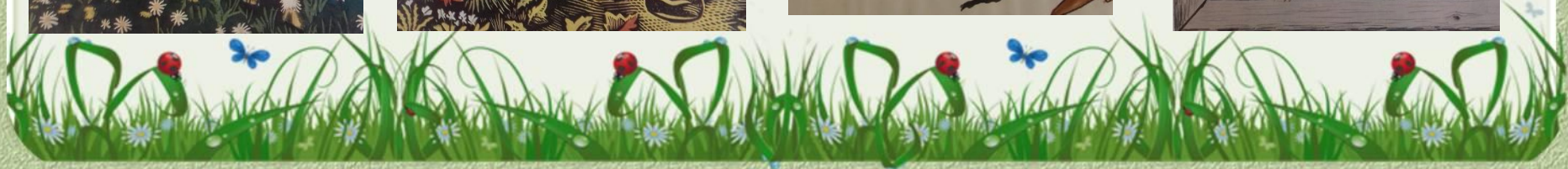
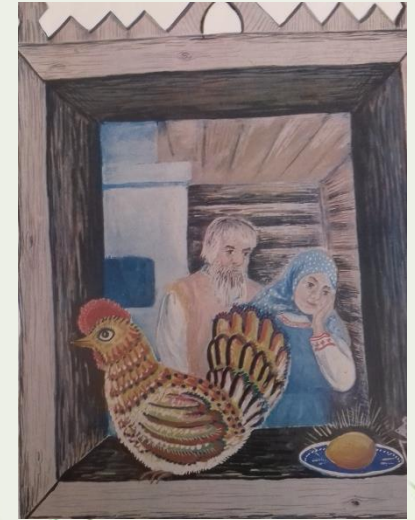
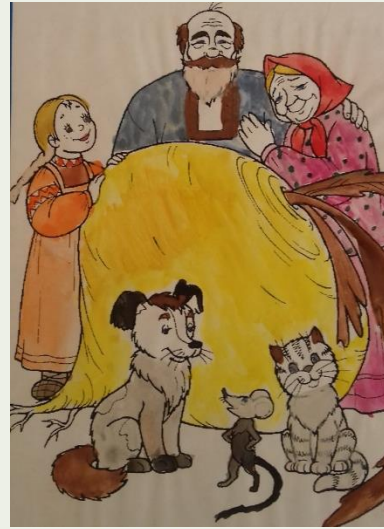
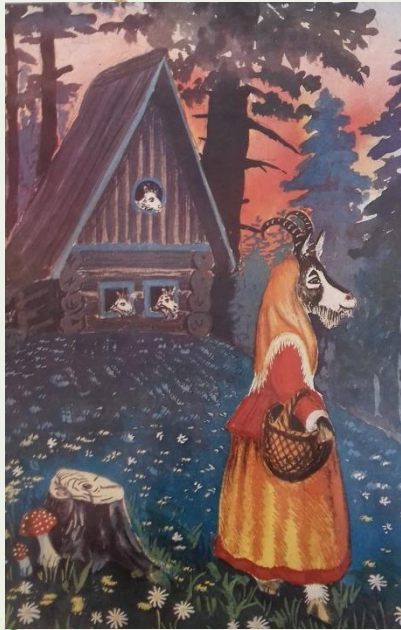
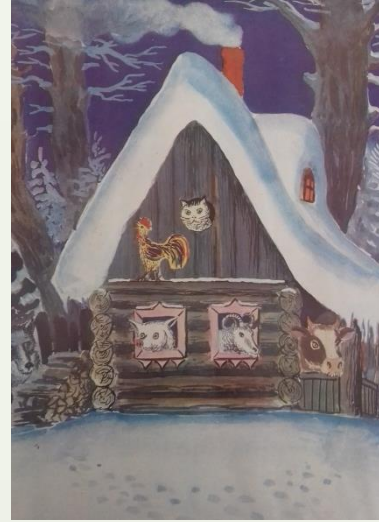


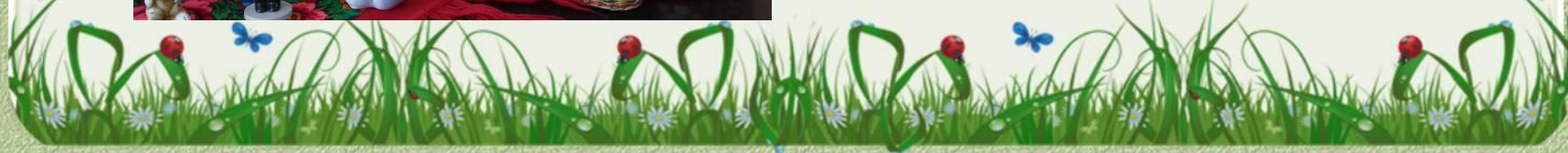


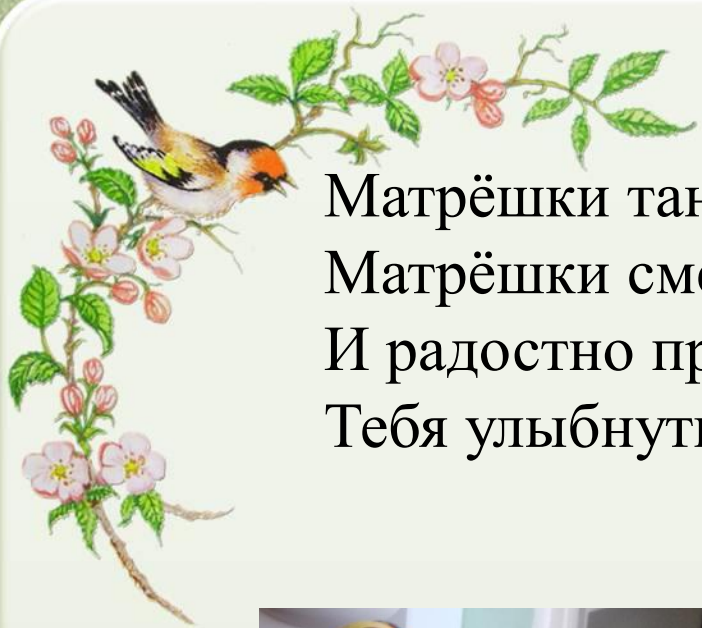
Детский фольклор

- Прибаутки
- Потешки
- Песни
- Пестушки
- Заклички
- Колыбельные
- Сказочки
- Считалочки
- Хороводные игры
- Русские народные танцы

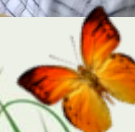
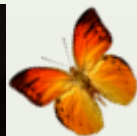


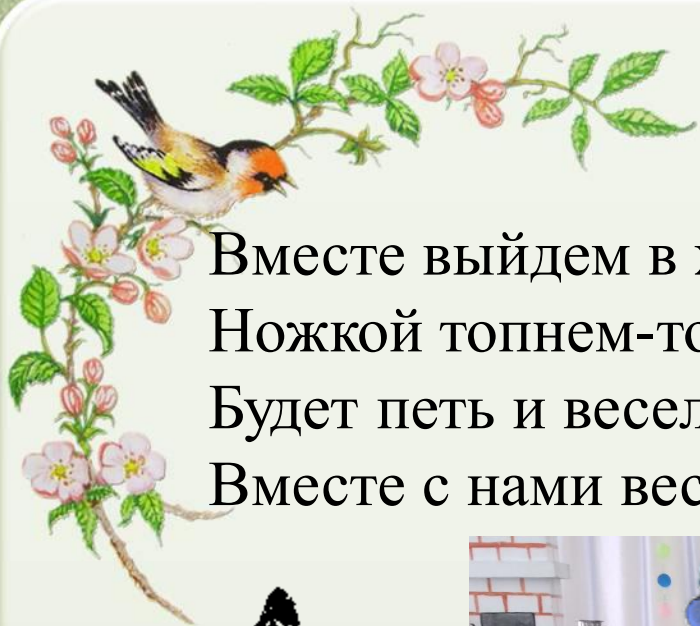




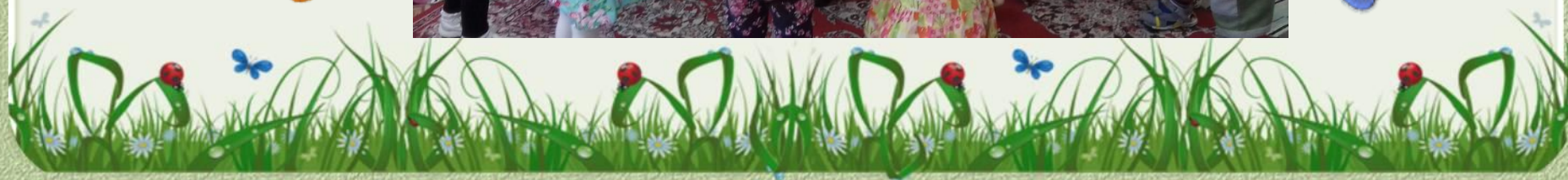


Матрёшки танцуют,
Матрёшки смеются
И радостно просят
Тебя улыбнуться!





Вместе выйдем в хоровод
Ножкой топнем-топ-топ-топ!
Будет петь и веселиться
Вместе с нами весь народ!

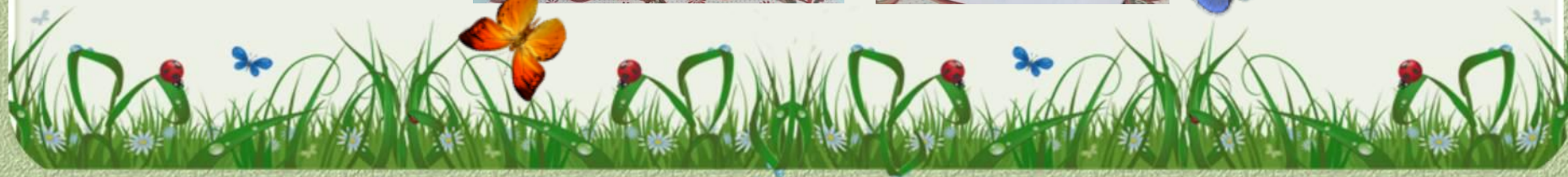


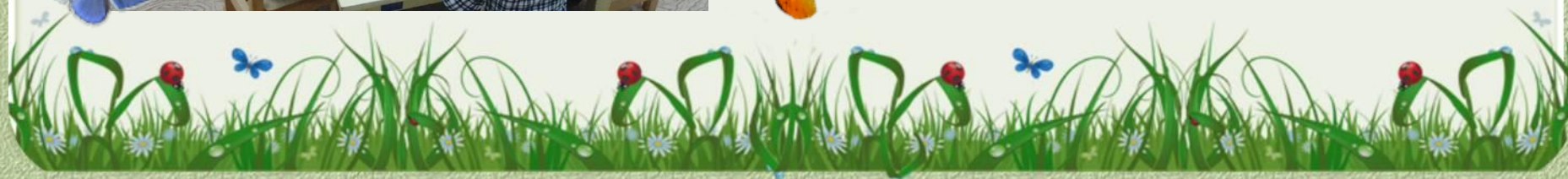


Я весёлая матрёшка,
Потанцую я немножко,
А потом для всех спою,
Песню лучшую мою!











«Когда ваш ребёнок станет взрослым, что он вспомнит из своего детства? Поверьте: он забудет и лакомства, и обновки, но не забудет, как родители играли с ним и читали ему сказки».

И это воспоминание согреет ему душу!

В.Сухомлинский.

