

ПЛАН-ЗАДАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОВЕРКИ
"Развитие творческого потенциала ребенка в самостоятельной
конструктивной деятельности".

Цель проверки: анализ и оценка эффективности результатов педагогической деятельности по созданию условий для самостоятельного конструирования детей.

Сроки проведения: одна неделя.

Ответственные за проведение: старший воспитатель, заведующая ГБДОУ

Предоставление плановых материалов: справка к заседанию педсовета.

ВОПРОСНИК ПРОВЕРКИ.

1. Планирование образовательного процесса по развитию ребенка в конструктивной деятельности.

1.1. Какие виды детского конструирования намечены в плане (план за февраль):

- из объемных строительных деталей (с яс.гр.), в том числе с использованием крупных блоков, модулей, бросового материала;
- из конструкторов (с яс.гр.);
- плоскостное конструирование - игры (с яс. гр.);
- из песка, снега (с яс.гр.);
- из бумаги (со ср.гр) - оригами, киригами, папье-маше, из полосок;
- из природного материала;
- из бросового материала;
- из ткани, дерева;

1.2. Какие формы обучения запланированы на занятиях:

- по образцу педагога (с яс.гр.);
- с усложнением образца (на преобразование образца, по модели);
- по условиям (словесной инструкции);
- по собственному (с мл.) и совместному (ср.) замыслу;
- по схемам (мл), простейшим чертежам, пооперационным картам (ср., ст);

1.3. Формы и приемы организации образовательных ситуаций вне занятий:

- постройки для сюжетных игр (по рисунку, фотографии, схеме, чертежу);
- оснащение сюжетных, театрализованных игр (с педагогом, по пооперационным картам);
- изготовление элементарных пособий, макетирование, "Книжкина больница";
- изготовление поделок для украшения группы, подарков;
- другое в связи с жизнью группы.

1.4. Планирование индивидуальной работы - взаимосвязь с задачами предыдущего месяца.

2. Самоанализ (собеседование) педагогами работы с родителями по проблеме значения конструирования для развития ребенка.

2.1. Формы (ширма, папка-передвижка, панно, стенд) и темы наглядной информации.

2.2. Участие родителей в выставках поделок, оформлении коллекций в группе, в мероприятиях по совместному украшению группы, в подготовке к детским праздникам.

2.3. Формы консультативной помощи родителям (сообщения на родительских собраниях, индивидуальное консультирование - задания по совместному конструированию с ребенком дома, помощь в организации предметных условий для конструирования дома).

3. Наблюдение свободной самостоятельной деятельности детей.

3.1. К каким видам конструирования дети проявляют самостоятельный интерес.

3.2. Степень самостоятельности в конструировании:

- в замысле (самостоятельно; по подсказке воспитателя; по образцу, рисунку, фотографии, схеме);
- в выборе материала (деталей) и способа конструирования (самостоятельно; совместно со взрослым - обращался прямо или косвенно за поддержкой, помощью; с опорой на наглядные подсказки);
- в использовании постройки, конструкции (обыгрывает; предназначает для украшения; забирает для дарения).

3.3. Творческие проявления в самостоятельном конструировании:

- увлеченность конструированием, старание;
- экспериментирование с материалом, деталями (вариативные замены, комбинирование по цвету, форме, величине, положению, фактуре);
- преобразование готовых образцов, внесение своих изменений в схемы;
- включение в постройку модулей, бросового и природного материала;
- украшение постройки, поделки;
- самостоятельное освоение новой постройки. поделки по чертежу, схеме, пооперационной карте;
- просьба отметить (зарисовать) результат.

3.4. Общение со сверстниками:

- интерес к конструированию друг их детей;
- проявление желания помочь;
- умение конструировать совместно;
- причины конфликтов.

4. Анализ предметных условий для самостоятельного конструирования.

4.1. Разнообразие материалов для конструирования:

- мелкий и крупный строительный материал;
- дополнительные материалы: модули (плоскостные, объемные безобразные - фабричные, самоделки, пенопласт); заместители (природный и бросовый материал).
- игрушки для обыгрывания без переизбытка;

- конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический, с разными способами крепления деталями, в т.ч. плоскостной);
- бумага, картон; природный и бросовый материал; ткань.
- игры по плоскостному конструированию: ясли (мозаики, разрезные картинки, вкладыши, накладывание); мл. гр. + игры Никитина; ст. возраст - паззлы, комбинаторные головоломки (+Михайлова, Воскобович, другие, в т.ч. объемные);

4.2. Наглядный материал:

- Рисунки, фотографии. Схемы. Пооперационные (технологические) карты. Тематические планы сюжетных композиций. Чертежи деталей и построек в 3х проекциях.

Темы построек:

Ясли: стол, стул, скамейка, кровать. Машина. Заборчик, ворота, дом.

Младшая: Мебель. Дома. Грузовые машины. Горки. 3-4 варианта.

Средняя: Мосты. Машины. Гаражи. Здания. 5-6 вариантов.

Старшие: Город. Парк. Театр (цирк). Автовокзал. Стадион.

Темы ручного труда:

Игрушки, оборудование для игр.

Макеты.

Книжкина больница.

Подарки (открытки, сувениры).

Украшения, дизайн.

- Фотографии архитектурных сооружений, деталей декора (арка, колонна, фронтоны, портик, шпиль, решетка).

4.3. Песок, игрушки (песочный дворик).

4.4. Зафиксированные результаты детского творчества:

- зарисовки, фотографии построек;
- планы, чертежи, выполненные детьми;
- придуманные детьми комбинаторные задания;
- выставки поделок в интерьере группы, сада;
- оснащение детьми своих игр.

Литература:

1. Корепанова Н.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: Метод. рек-ции. - М: ТЦ Сфера, 2004. - (Б-ка руководителя ДОУ). стр. 74.
2. Скоролупова О.А. Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении. - М, 2004. стр. 24-38.
3. Голицына Н.С. организация и проведение тематического контроля в дошкольном образовательном учреждении. - М: Скрипторий-2003, 2004. стр.60-69.
4. Письмо МО РФ от 10.09.99 № 23-06-874 "Об обеспечении инспекционно-контрольной деятельности". Приложение 3 "Об обеспечении инспекционно-контрольной деятельности в образовательных учреждениях".
5. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А.Васильевой. - М: Просвещение, 1987.
6. Детство: Программа развития и воспитания в детском саду /РГПУ им.А.И.Герцена. Каф. дошк. педагогики. - СПб: Детство, 2001.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2005.

**Справка по итогам тематической проверки
«Создание условий для развития творческого потенциала ребенка в
самостоятельной конструктивной деятельности»**

Проверка проводилась старшим воспитателем и заведующей ГБДОУ

Справка составлена старшим воспитателем по результатам совместного обсуждения результатов с заведующей ГДОУ.

Справка представляется педколлективу на тематическом педсовете «Эффективные приемы обеспечения субъектной позиции ребенка в конструктивной деятельности».

Выводы и предложения тематической проверки.

Вывод № 1: В каждой группе ГБДОУ имеется положительный опыт развития ребенка в конструктивной деятельности:

Группа раннего возраста №1:

Воспитатели группы активно занимались проблемой детского конструирования в течение этого учебного года. Нашли хорошее решение конструирования пространства: расположение стеллажей для конструктивного материала торцом к стене делает эту группу материалов более наглядной, т.о. расстановка мебели способствует стимулированию детей к данному виду деятельности.

В поле зрения детей при строительных играх размещены также рисунки строительных деталей, позволяющие соотносить объемные и плоскостные формы.

Изготовлены эстетичные крупные модули – аналоги кирпичиков. Разработаны интересные авторские игры и игровые пособия из бросового материала для формирования у детей представлений о цвете, форме, величине.

Группа раннего возраста №2:

Воспитатель творчески подошла к созданию в группе условий для игр с песком и водой. В дополнение к сенсорно-конструктивному столу приобретен бассейн диаметром 1,5 м, позволяющий разворачивать игры-забавы с песком. Подобраны наборы красочных игрушек (водяная мельница, кораблики, натурализованные лягушки и др.). В игры включается природный материал (камешки).

Воспитатель по своей инициативе ввела игру «Песочный дворик» в группе с наборами сюжетных игрушек (животные, люди, деревья, домики), которая выступает и в качестве адаптационного пособия – привлекает внимание ребенка и успокаивает.

Группа младшего возраста № 1:

Воспитатель обеспечила качественный наглядный материал к конструированию из строительных деталей – рисунки-образцы, в том числе образцы, разработанные ею по тематике сюжетных игр.

Группа среднего возраста № 1:

Воспитатели группы проводят углубленную работу по развитию детей в конструктивной деятельности. Созданы полноценные предметные условия, развивающая среда группы насыщена творческими работами детей, в т.ч. конструктивными.

У детей в свободном самостоятельном конструировании сформированы начальные умения сотрудничества, конфликтов не бывает.

Обе воспитательницы многократно представляли свой опыт педагогам района: один педагог – опыт работы по обучению детей рукоделию и развитию их художественных способностей; второй педагог – опыт руководства техническим конструированием во взаимосвязи с петербурговедением и художественным конструированием с углубленным приобщением детей к искусству оригами.

Группа старшего возраста № 1:

Это особая по своему составу группа, на три четверти состоящая из мальчиков, и конструирование здесь – любимый вид самодеятельности детей. Группу отличает разнообразие конструктивного материала – до 10ти видов конструкторов. Характерно, что здесь, как и в средней группе, практически не наблюдается детских конфликтов при конструировании, дети показывают умения сотрудничества.

Вместе с педагогом дети сконструировали оригинальный макет ДООУ с обозначением всех его основных помещений.

Педагоги группы успешно привлекают родителей к совместному конструированию со своим ребенком предлагая изготовить игрушки для группы и убеждая в особой значимости такой игрушки для ребенка. В группе оформлена мини-выставка кукол-самоделок, в т.ч. театральных.

Подготовительная к школе группа № 1:

Интерьер группы украшен изобретениями воспитателя группы. Вместе с ней дети сделали модель ДООУ, способствующую развитию у детей пространственной ориентации. Сохраняется коллекция куколок-самоделок, которых сделали для своих детей мамы.

Подготовительная к школе группа № 2:

Воспитатель в досуговой деятельности приобщает детей к азам искусства дизайна. В течение года дети оформили 3 выставки работ в стиле бумажной пластики для украшения интерьера ДООУ. Для своих игр дети изготавливают интересные игрушки, игровые макеты. К досуговой деятельности, видя увлеченность детей, подключаются и взрослые, когда приходят за ребенком в детский сад.

Вывод № 2: такое состояние педпроцесса по конструированию позволяет с делать вывод о его хорошем уровне.

Вывод № 3: Обязательный атрибут педпроцесса – проблемность. В ходе тематической проверки выявлены 2 проблемы в области условий для развития ребенка в конструктивной деятельности:

- 1) Состояние планирования руководства детским конструированием в группах раннего возраста (многотемность) и подготовительной группе (вынесение всей обучающей работы по конструированию в блок свободной совместной деятельности вне занятий).
- 2) Необходимость обновления и пополнения части предметных условий:

- В ряде групп утрачены модули-самоделки;
- В наборах стройматериала мало плоскостных модулей-пластин;
- Недостаточно возможностей для конструирования с архитектурными деталями.

Вывод № 4: Педагогическая наука предлагает практике ряд новационных эффективных приемов руководства детским конструированием, апробация которых в качестве инновация будет способствовать повышению эффективности педпроцесса в ДОУ.

Предложения тематической проверки на основании выводов №№ 3 и 4.

1. В планировании руководства конструированием придерживаться форм организации, рекомендуемых технологией Куцаковой Л.В.:
 - Ранний возраст – традиционный вариант технологии: в течение месяца еженедельные занятия по одной теме с варьированием образцов и вне занятий свободная игровая деятельность по поддержке (упражнению, закреплению) способов конструирования, освоенных на занятии, на аналогичной (близкой по содержанию) тематике;
 - Подготовительная группа – развивающий вариант технологии: наблюдения и экспериментирование с конструктивными материалами как начало освоения способов конструирования - 2 занятия в месяц (по техническому и художественному конструированию) как опорные точки в освоении новых способов – игровые задания, досуговая деятельность, упражняющие в новых способах – занимательные игры по конструированию.
 - При планировании индивидуальной работы указывать способ конструирования, не освоенный ребенком, во взаимосвязи с образовательными задачами прошедшего месяца – группы ясельная № 1, младшая.
 - Планировать аппликативные работы по моделированию построек из деталей, соответствующих набору строительного материала – старший возраст.
2. Пополнить (обновить,изготовить) предлагаемый для конструирования предметный материал следующих видов:
 - Плоскостные модули;
 - Объемные модули-самоделки;
 - Детали-украшения (из пенопласта);
 - Игры на выкладывание с архитектурными деталями;
 - Схемы к техническому конструированию в старшем возрасте: нерасчлененные (контурные и силуэтные) и типа «Дострой» (незаконченные или частично закрытые);
 - Модель «Лесенка» к ручному труду.
3. Апробировать в работе с детьми инновации:
 - Шаблоны Брофман В.В. (Архитектурная школа. – М, 2001).
 - Стихотворения, задающие общие способы конструирования из бумаги, Парамоновой Л.А.

