

МАДОУ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
ДС №15 «Солнышко»

Проект «Неделя театра»

Подготовили воспитатели:

***Литвинова Н.Н.
Михайлова Н.В.***

Нижневартовск, 2016

*«Театр, это волшебная страна,
в которой ребёнок радуется,
играя и в игре он познаёт мир».*

Актуальность проекта:

Художественно- эстетическое развитие дошкольников включает в себя ознакомление детей дошкольного возраста с миром прекрасного, в том числе и с театром.

Приобщение детей к театру, и к театрализованной деятельности целесообразней начинать с младшего возраста. После беседы с детьми и родителями можно утверждать, что и те и другие уделяют неоправданно низкое внимание к театру, не владеют достаточной информацией о деятельности театра, у детей слабо развиты вокальные и творческие способности.

Проект «Неделя театра», направленный на решение вышеобозначенной проблемы, включает в себя чтение художественной литературы, рассматривание картин, беседы и непосредственно организацию театрализованной деятельности, изготовление совместно с родителями костюмов.

Цель: формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Пробудить интерес детей и родителей к театру.
2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловодство).
3. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Участники проекта:

1. Педагоги (воспитатели, музыкальный руководитель).
2. Дети 5-6 лет.
3. Родители.

Тип проекта:

 по составу участников – групповой (дети, родители, педагоги);

- ✚ по целевой установке – информационно-практико-ориентированный, исследовательский, творческий (участники проекта собирают информацию, реализуют ее, результаты оформляют в виде фотоотчета, спектакля).

Срок реализации: С 4 по 7 апреля 2016 (краткосрочный).

Организация деятельности участников проекта: взаимодействие и сотрудничество всех участников проекта.

Этапы работы над проектом:

I этап – подготовительный:

- ✓ опрос родителей;
- ✓ наблюдение за деятельностью детей;
- ✓ подбор методической литературы;
- ✓ выделение целей и задач;
- ✓ создание условий для реализации проекта.

II этап – основной:

- ✓ работа с детьми;
- ✓ взаимодействие с родителями.

III этап – заключительный:

- ✓ показ детьми музыкальной сказки «Колобок на новый лад»
- ✓ подведение итогов реализации проекта;
- ✓ соотнесение ожидаемых и реальных результатов.

Содержание работы:

С детьми:

- ✓ просмотр спектакля приезжего театрального коллектива и беседа об увиденном;
- ✓ беседы с детьми : «Что такое театр?», «Если ты пришел в театр» и т. д.
- ✓ активное использование в совместной деятельности с детьми разных видов театра;
- ✓ обыгрывание этюдов, потешек, мини-сценок и т. д. в индивидуальной работе;
- ✓ создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности детей в детском саду (изготовление театров, билетов; подбор музыки, реквизита);

- ✓ репетиции с детьми для дальнейшего показа музыкальной сказки настоящим зрителям –детям нашего детского сада.

С родителями:

- ✓ наглядная информация для родителей(папка «27марта- день театра», папка «Театрализованная деятельность в детском саду»);
- ✓ изготовление в группу новых видов театра.

Ожидаемые результаты:

- ✓ пробудить интерес детей и родителей к театру;
- ✓ вовлечь родителей в жизнь детского сада;
- ✓ познакомить детей и родителей с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;
- ✓ привить детям первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, кукловождение;
- ✓ заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Критерии оценивания

Оценка эффективности по итогам работы проявляется по двум направлениям: дети и родители.

Дети:

- ✓ знание основных видов театров и театрального искусства;
- ✓ владение первичными навыками «актерского мастерства»;
- ✓ интерес, проявленный в постановках, подготовке к спектаклям.

Родители:

- ✓ процент участия родителей в совместных мероприятиях;
- ✓ процент участия родителей в подготовке условий для деятельности детей.