

План-сценарий
осенней музыкальной гостиной
« День народного единства»

Дата и время проведения: 02.11.2017, 18.00 – 19.00

Место проведения: кабинет 415

Оформление: стандартное

Оборудование: фортепиано, электронное пианино, флейты, гитары, подставки для нот, подставки для ног, стулья для исполнителей и ведущей.

Организаторы мероприятия: Ломаченкова Е.В., Шишкина Н.В.

Ведущие: Ломаченкова Е.В.

Для кого проводится: для детей, посещающих Дворец имени А.П.Гайдара, их родителей и всех желающих.

Цель: воспитание патриотизма, формирование основ музыкальной культуры, обогащение музыкального и общего кругозора детей, пропаганда слушания серьезной классической музыки

Задачи:

- *Развитие общего кругозора детей*
- *Развитие у детей мыслительной, ассоциативной деятельности, эмоционального восприятия, тембрового слуха*
- *Воспитание разносторонней развитой личности, культуры слушания классической музыки*
- *Воспитание патриотического отношения к традициям родной страны.*

ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ

№		СОДЕРЖАНИЕ	ВРЕМЯ
1.	ВСТУПЛЕНИЕ	Рассказ ведущей о сути и содержании государственного праздника РФ день народного единства (Тезисы прилагаются).	10 минут
2.	КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА	Выступление солистов и ансамблей различных музыкальных направлений. (Программа прилагается)	45 минут
3.	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Представление всех участников концерта и их педагогов. Поздравление всех присутствующих с праздником.	5 минут

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО (ТЕЗИСЫ) К МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ

«ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»

День народного единства России – государственный праздник, который ежегодно отмечается 4 ноября.

Праздник был учрежден в декабре 2004 года по инициативе Межрелигиозного совета России, состоящего из лидеров традиционных конфессий страны, как общенациональный праздник, объединяющий все народы России.

Впервые этот новый всенародный праздник отмечался 4 ноября 2005 года, однако его история начинается намного раньше — несколько веков назад.

История

Дата праздника была выбрана не случайно — исторически День народного единства связан с далекими событиями начала XVII века, когда в 1612 году Москва наконец-то была освобождена от польских интервентов.

На рубеже XVI-XVII веков в России произошла вереница трагических обстоятельств, и эта эпоха вошла в историю под названием Смутное время. Историки считают, что непосредственной причиной Смуты стало прекращение династии Рюриковичей. Положение осложнилось также крайне неблагоприятной внутриэкономической ситуацией и иностранным вторжением.

По призыву Святейшего патриарха Гермогена, погибшего от рук поляков за свою верность Православию и причисленному к лику святых, русский народ встал на защиту родины.

Первое ополчение возглавил рязанский воевода Прокопий Ляпунов. Но из-за распрей между дворянами и казаками, которые по ложному обвинению убили воеводу, ополчение распалось. Затем в сентябре 1611 в Нижнем Новгороде земский староста Кузьма Минин обратился к людям с призывом собрать средства и создать ополчение для освобождения страны. Население города было обложено особым сбором для организации ополчения. По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашен новгородский князь Дмитрий Пожарский.

Из Новгорода в другие города рассылались грамоты с призывом к сбору ополчения. В нем, кроме посадских людей и крестьян, собрались также мелкие и средние дворяне. Основные силы ополчения сформировались в городах и уездах Поволжья. Программа народного ополчения заключалась в освобождении Москвы от интервентов, отказе от признания на русском престоле государей иноземного происхождения (к чему стремилась боярская знать, пригласившая на царство польского королевича Владислава), а также создание нового правительства. Под знамена Минина и Пожарского собралось для того времени огромное войско, которое в марте 1612 выступило из Нижнего Новгорода и направилось к Ярославлю, где был создан временный "Совет всей Земли" — правительственный орган, в котором главную роль играли посадские люди и представители мелкого служилого дворянства.

Во всенародном ополчении, для освобождения Русской земли от иноземных захватчиков, участвовали представители всех сословий и всех народов, входящих в состав русской державы. Со списком чудотворной иконы Казанской Божией Матери, явленной в 1579 году, Нижегородское земское ополчение сумело 4 ноября 1612 года взять штурмом Китай-город и изгнать поляков из Москвы. Эта победа послужила мощным импульсом для возрождения российского государства. А икона стала предметом особого почитания.

В конце февраля 1613 года Земский собор, куда входили представители всех сословий страны — дворянство, боярство, духовенство, казачество, стрельцы, черносозные крестьяне и делегаты от многих русских городов, избрал царем Михаила Романова, первого русского царя из династии Романовых. Земский собор 1613 года стал окончательной победой над Смутой, торжеством православия и национального единства. Уверенность, что благодаря именно иконе Казанской Божией Матери была одержана победа, была столь глубока, что князь Пожарский на собственные деньги специально выстроил на краю Красной площади Казанский собор. В 1649 году указом царя Алексея Михайловича было установлено обязательное празднование 4 ноября как дня благодарности Пресвятой Богородице за ее помощь в освобождении России от поляков. Праздник отмечали в России вплоть до Революции 1917 года. В церковный календарь этот день вошел как Празднование Казанской иконе Божией Матери в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году. Таким образом, День народного единства по сути совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.

Суть праздника

Этот праздник больше символизирует не победу, а сплочение народа, которое и сделало возможным разгром интервентов. Праздник призывает людей не только вспомнить важнейшие исторические события, но и напомнить гражданам многонациональной страны о важности сплочения. Он также служит напоминанием о том, что только вместе можно справиться с трудностями и преодолеть препятствия. На территории России проживают представители 195 народов и народностей, которые относятся к десяткам религиозных течений. Главная задача праздника как в дореволюционное, так и в настоящее время, сводится к единству людей разных религий, происхождения

и статуса для достижения общей цели — стабильного гражданского мира, а также уважению к патриотизму и мужеству, которое было проявлено освободителями Москвы.

День народного единства — это повод для всех граждан страны осознать и почувствовать себя единым народом.

Как празднуют

Первый День народного единства торжественно отметили в 2005 году — главным центром праздничных мероприятий стал Нижний Новгород. Основным событием праздника было открытие памятника Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

День народного единства в этом году планируют отпраздновать также пышно, как и в предыдущие годы. Самые грандиозные мероприятия намечаются в Москве и в Нижнем Новгороде, откуда пошло ополчение Минина и Пожарского.

Планируется большое, многомиллионное шествие по городу и возложение цветов к мемориалу Минину и Пожарскому.

В День народного единства проводятся праздничные мероприятия патриотической направленности, шествия, гуляния, ярмарки, выставки и так далее. Все главные парки Москвы подготовили большую развлекательную программу ко Дню народного единства.

В Кремле пройдет церемония торжественного вручения премии президента за укрепление единства российской нации и концерт "Мы едины".

По всей стране пройдут торжественные концерты, салюты, и массовые народные гулянья.

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ,
ПОСВЯЩЁННОЙ ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
02.10.2017 ГОДА В 18 ЧАСОВ.

1. Г.МАНЧИНИ- РОЗОВАЯ ПАНТЕРА. ИСП. КАЛУГИН ЛЮБИМ \ ЛОМАЧЕНКОВА Е.В.
2. Е.КАЗАНОВСКИЙ – У МЫШОНКА ЧЁРНЫЙ НОС. ИСП. ДРАЛОВ КОСТЯ \ ШЕЛЬДЯЕВА Е.О.
3. Н.ЛЮБАРСКИЙ – ЧЕШСКАЯ ПЕСНЯ. ИСП. РОДИОНОВ ВЛАДИСЛАВ \ ШЕЛЬДЯЕВА Е.О.
4. ПЛАНЕТА..... . ИСП. КОЛЛЕКТИВ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА «НИКА» \ КУРОЧЕНКО И.Н.
5. ЮРИМА - RIVER. ИСП.СТОЛЯР ЛИЗА \ ДУБРОВСКАЯ Т.В.
6. МЕЛОДИЯ ИЗ РЕПЕРТУАРА ГРУППЫ SICRETGARDEN. ИСП. ОБМОРНОВ ОЛЕГ \ ДУБРОВСКАЯ Т.В.
7. ЛЮДОВИКО ЭЙНАНДИ – FLY. ИСП. ЛАЗУРКИНА ПОЛИНА\ ДУБРОВСКАЯ Т.В.
8. ПЕРУАНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ «ЛЕТИТ КОНДОР». ИСП ЮДИНА АНАСТАСИЯ \ ДУБРОВСКАЯ Т.В.
9. ПЕСЕНКА О ПЕСЕНКЕ.ИСП. КОЛЛЕКТИВ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ГОЛОСА», МЛ.ГРУППА\ ОРЛОВА Н.А.
10. С.МАЙКАПАР – В САДИКЕ. ИСП.КАРТАШОВ АРТЕМ \ ГОЛОВЕЙКО М.А.
11. В.КЕССЕЛЬМАН – МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС. ИСП. БУЛЫГИНА ЛЕРА \ ГОЛОВЕЙКО М.А.
12. К.НИЛЬСЕН – МИНЬОНА.ИСП. КЕРАШВИЛИ СОФЬЯ \ ГОЛОВЕЙКОМ.А.
13. И.БЕРКОВИЧ – ПРЕЛЮД. ИСП. БАРАНОВА ВЕРОНИКА \ ГОЛОВЕЙКО М.А.
14. В.БОГАТЫРЁВ – МАША И МЕДВЕДЬ. ИСП. МАТВЕЕВ СЕРГЕЙ И НИКИТИН А. В.
15. М.ДВОРЖАК – ДЖАЗОВЫЙ ЭТЮД. ИСП. ЕМЕЛЬЯНОВ МИХАИЛ \ ЛОМАЧЕНКОВА Е.В.
16. А.ШЕЛЫГИН – МУЗЫКА ИЗ КИНОФИЛЬМА «ШТРАФБАТ». ИСП. ГАСАНОВА АЙНУР \ ЛОМАЧЕНКОВА Е.В.
17. Ф.ШОПЕН – ВАЛЬС. ИСП.ЕСИНА МАРИНА \ ЯЗВЕНКО Л.И.
18. А.ХАЧАТУРЯН – ВАЛЬС. ИСП. САФОНОВА ДАРЬЯ \ ЯЗВЕНКО Л.И.
19. ИЗ РЕПЕРТУАРА ГРУППЫ А-МЕГА - ЛЕТЕТЬ. ИСП. КОЛЛЕКТИВ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ГОЛОСА» - ГОЛОВАЧЁВА АЛЛА, ЛЯШКОВА ЛЮДА, УЛЬЯНОВ И.
20. Т. СМЕРНОВА - БРАЗИЛЬСКИЙ КАРНАВАЛ. ИСП. САФОНОВА ДАРЬЯ-ЕСИНА МАРИНА \ ЯЗВЕНКО Л.И.

