

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

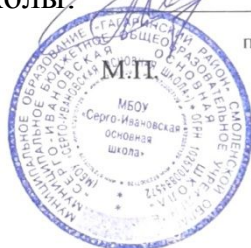
«Серго-Ивановская основная школа»

Гагаринского района Смоленской области

«Утверждаю»

Директор школы:

Полосуев Ю.А.



подпись

Конспект урока литературы

«Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.

Знакомство с романом «Белые ночи.»»»

(9 класс)

Разработала учитель русского языка

и литературы первой квалификационной категории

Тимофеева Виктория Николаевна

УРОК ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 9 КЛАССЕ.

(Учебник В.Я.Коровина «Литература»).

Тема урока: «Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя. Знакомство с романом «Белые ночи».

Цели: 1) Образовательные:

- познакомить учащихся с творчеством Ф.М. Достоевского и его произведением «Белые ночи»;

- обобщить знания учащихся о повести «Мертвые души»;

- обобщить знания о средствах художественной выразительности.

2) Развивающие:

- развивать речь, зрительную память, логическое мышление.

3) Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству писателя, а также интерес к памятникам архитектуры.

Оборудование: учебник, компьютер, мультимедийный проектор, фотографии Санкт-Петербурга

Ход урока.

I.ОРГМОМЕНТ.

- Сегодня на уроке мы повторим творчество Н. В. Гоголя и перейдем к изучению жизни и творчества еще одного знаменитого русского писателя Ф.М. Достоевского.

II.АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ.

- На протяжении нескольких уроков мы с вами проходили знаменитую повесть Н.В. Гоголя «Мертвые души».
- Что вы можете сказать об истории ее создания?
- Почему Николай Васильевич сжег второй том?
- Какой литературный прием характерен для поэмы «Мертвые души»?
- Мы много говорили о героях этой повести. Сейчас я вам предлагаю отгадать электронный кроссворд. (См. **электронное приложение**).

Вопросы к кроссворду:

- 1) Главный герой повести «Мертвые души», который занимался скупкой мертвых душ.
- 2) Помещица пожилых лет, которая была бережливой и собирала всякий хлам.
- 3) Звероподобный помещик похожий и на медведя, и на собаку.
- 4) Страсть этого помещика заключается в безудержности без предела и без смысла, чего бы это ни касалось – еды и питья, собак и лошадей, хвастовства и гостеприимства.
- 5) Этот помещик выражается крайне изысканно и по-книжному. С женой общается приторно-сентиментально. Не умеет разбираться в людях.

III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО.

- Молодцы, ребята. А сейчас мы с вами начнем знакомиться с творчеством Достоевского. У него очень интересная биография. А поможет нам в этом компьютерная презентация, которую подготовила ученица Святцева Любовь.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. (См. электронное приложение).

Физминутка.(Релаксация).

«Любимый цветок»

Закройте глаза и представьте, что вы – цветок, который еще не еще

Информационно-
коммуникационная
технология

Проектная технология

Здоровьесберегающая
технология

не распустился. Но вот лепестки начинает раскрываться, цветок

медленно-медленно распускается... и совсем раскрылся. Представьте свой любимый цветок. Мысленно возьмите его в руки. Нежно прикоснитесь к его лепесткам. Почувствуйте запах. Представьте себе, как приятно его видеть. Его лепестки тянутся к солнцу. И вы потянулись, потянулись... Откройте глаза... Встряхните руками. Потянитесь еще раз. Вы отлично отдохнули.

- Интересная судьба была у писателя. Много разных произведений на его счету. Одно из них роман «Белые ночи». Сегодня мы начнем знакомиться с этим произведением. Но сначала немного из истории создания романа.

Впервые он был опубликован и создан в 1848 году. Как говорил сам Достоевский: «Я был тогда страшный мечтатель».

- Ребята, а кто такой мечтатель?

- Многие критики говорят, что «Белые ночи» - это рассуждения петербургского мечтателя.

- Роман имеет замечательное название «Белые ночи».

- А что такое «Белые ночи»? В каком городе нашей страны мы можем их наблюдать?

- Да, Санкт-Петербург – замечательный город, в нем очень много памятников архитектуры, музеев и других достопримечательностей.

Демонстрация фотографий Санкт-Петербурга.

IV. ПЕРВИЧНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ.

- А теперь откройте учебник на странице 380. Переходим к чтению романа.

- С чего начинается роман? (С эпиграфа).

- Что такое эпиграф? (Краткое изречение, которое обычно помещается перед произведением и включает в себя его основную мысль).

- Как вы понимаете этот эпиграф?

- Начиная читать роман, в какую атмосферу мы с вами погружаемся?

- Какие средства художественной выразительности использует автор для того, чтобы перенести нас в эту атмосферу? (Эпитеты)

- А что такое эпитет?

- От чьего лица идет повествование? (Лирический герой).

Технология
разноуровневого
обучения

V. ОБОБЩЕНИЕ.

- С каким писателем мы сегодня познакомились?
- Что вы узнали о жизни и творчестве Ф.М.Достоевского?
- Понравился ли вам этот писатель?
- С каким произведением мы начали сегодня знакомиться?

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Стр. 381-389 (читать.), ответить на вопросы 1-6.

-А Святцевой Любви и Гренковой Александре я бы посоветовала бы еще и составить краткий план романа - это поможет нам на следующем уроке более точно понять произведение Ф.М. Достоевского.

VII. ОЦЕНИВАНИЕ. ИТОГ УРОКА.

