

Структура программы учебного предмета

I.	Пояснительная записка _____	3
II.	Учебно-тематический план 1 год _____	6
III.	Содержание курса _____	7
IV.	Учебно-тематический план 2 год _____	8
V.	Содержание курса _____	10
VI.	Требования к уровню подготовки выпускника _____	11
VII.	Программно-методическое обеспечение _____	12
VIII.	Список литературы _____	13
IX.	План мероприятий по реализации программы «Компьютерная графика» на 2016-2017г.г. _____	14

I. Пояснительная записка

Современные и социокультурные процессы с одной стороны, и новая генерация детей с другой, требуют модернизации образования. Новейшие технологии неудержимо входят в образовательную практику. С появлением компьютерных графических программ, художники поняли, что рисунок, значительно быстрее можно выполнить на экране по средствам программного обеспечения. Спрос рождает предложение, этим объясняется увлеченность художников компьютерной графикой. В рамках дополнительных образовательных программ предлагается новый учебный предмет – компьютерная графика.

Данная программа направлена на развитие творческой способности детей в области изобразительного искусства с применением новых технологий.

Компьютерная графика – предмет, соединяющий в себе эстетику рисунка, живописи и композиции с высоким уровнем технических возможностей, что позволяет быстро реализовать творческий замысел художника, поэтому при обучении важно поставить акцент на синтезе и взаимообогащении искусства и компьютерных технологий. Хочется отметить, что современной творческой молодежи, значительно легче найти работу, если наряду с профессиональными знаниями графических компьютерных программ, они в совершенстве владеет карандашным рисунком.

Цель программы:

- Повышение мотивации и интереса учащихся к учебной деятельности. Совершенствование учебного процесса на основе компьютерных технологий;

Задачи курса, решение которых поможет реализовать данную цель:

Обучающие: формирование знаний основных приемов и методов работы в программах CorelDraw, Adobe Photoshop, умение создавать собственные рисунки и композиции, а также готовить их к печати или публикации в Web.

Развивающие: творческие способности и творческий потенциал на основе современных компьютерных технологий, образное, ассоциативное и аналитическое мышление, формирование потребности в самообразовании через творческую деятельность, информационно – коммуникативную компетентность учеников.

Воспитывающие: интерес к миру творчества во всем его многообразии, чувство эстетического восприятия, усидчивость, сосредоточенность, чувство уверенности в своих силах, подготовленность к

профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, способность планировать свои действия.

Художник, вступающий в мир компьютера, переходит на другой тип рисования. Монитор для него – лист бумаги, «мышка» – его карандаш. Графические программы дают будущим художником возможность творческого роста не только за мольбертом, в привычной для художника обстановке, но открывает им удивительный мир компьютерной графики с большими перспективами и техническими возможностями. Компьютерные программы, описание которых приводится ниже, специально разработаны для учащихся всех категорий с любым уровнем компьютерных знаний. Программы позволяют решать учебные задачи по цветоведению, композиции, конструированию, повышается интеллектуальный уровень образования.

Данная программа рассчитана на 2 год обучения художественно – эстетической направленности. Объем курса составляет 136 часов. Режим занятий 2 академических часа (2 урока по 45 минут). Периодичность занятий 1 раз в неделю. Основной формой учебной и воспитательной работы является групповой урок, который предусматривает использование фронтальной и индивидуальной форм обучения учащихся. Кроме классно – урочной системы организации учебного процесса, предполагается домашняя учебная работа учащихся в объеме от 60-120 минут в неделю. Курс вводится для детей от 14 до 18 лет.

Работая фронтально с учащимися над изучением графических программ, педагог дает пошаговые рекомендации, после чего учащиеся приступают к самостоятельной работе, которая предполагает оказание помощи каждому из учащихся со стороны педагога. Это способствует более быстрому и качественному выполнению задания, не уменьшая при этом активности ученика и выработке навыков самостоятельной работы. Программа рассчитана на учащихся овладевших навыками рисунка, правилами композиции, имеющих понятие законов цветоведения.

Типы уроков:

- Вводный урок (в начале учебного года или в начале большего раздела программы), направлен на развитие интереса, создание соответствующих психологических установок;
- Традиционный урок, сочетающий в себе объяснение и практические действия;
- Урок на выработку практических навыков под руководством преподавателя (закрепление и усвоение приобретенных знаний);
- Контрольный урок (творческая итоговая работа).
- Урок обобщения и систематизации – нацелен на решение двух основных задач - освоение уровня овладения учащимися теоретическими знаниями по узловым вопросам программы, имеющим решающее значение для

овладения предметом в целом и проверке и оценке знаний умений и навыков по всему программному материалу (четверть, полугодие и за весь год).

Методы обучения:

- Стимулирование и мотивации интереса к учебе;
- Метод контроля и самоконтроля (устные, практические, наблюдение, самоконтроль);
- Организации и осуществления учебно-познавательной деятельности - словесные, наглядные, практические;
- Самостоятельной работы.

Основные принципы обучения:

- Принцип воспитывающего обучения изобразительному искусству (самостоятельное развитие художественного восприятия);
- Принцип научности обучения изобразительному искусству (формирование научного мировоззрения, терминологии, глубокое изучение законов изобразительного искусства);
- Принцип системности и последовательности в обучении (обусловлен логикой изучаемого материала и закономерностями умственного развития детей);
- Принцип активности и сознательности в обучении изобразительному искусству (активизация мыслей учащихся за счет создания проблемных ситуаций – самостоятельное творческое решение);
- Принцип доступности и прочности (необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- Принцип наглядности.

Учет и контроль образовательного процесса:

- Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам.
- Текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме, который позволяет обучающемуся усвоить последовательность ведения работы.
- Рубежный, проводится после изучения каждого блока, выявляющий полученные знания и умения.
- Итоговый, проводимый после завершения четверти, полугодия.
- Экзаменационный после завершения всей учебной программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечают более удачные решения, оригинальные подходы выполнения задания, разбираются характерные ошибки.

II. Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теор. занятий	Практ. занятий
1	Основы работы Corel Draw 12 Вводная беседа	2	2	-
2	Работа с простыми объектами (упражнения)	2	1	1
3	Работа с цветом Вводная беседа	4	2	2
4	Самостоятельная работа. Выявление уровня знаний пройденного материала	8	-	8
5	Более сложные формы работы в Corel Draw 12 (упражнения).	6	2	4
6	Инструменты интерактивных заливок (упражнения).	2	1	1
7	Самостоятельная работа (поздравительная открытка). Закрепление и выявление уровня знаний пройденного материала.	6	0,5	5,5
8	Основы работы Photoshop CS 2 Вводная беседа. Мини-тренинг, фоновые рисунки.	6	2	4
9	Создание открытки (пригласительной, визитной карточки).	6	1	5
10	Работа с фотографией. «Шарж на кумира»	8	4	4
11	Линза-шар (работа с фотографией, коллаж). Шар-аквариум (построение бликов).	4	1	3
12	Рисуем пейзаж (натуралистический мини пейзаж).	4	1	3
13	Итоговая самостоятельная работа. Тематическая композиция (по выбору учащихся).	10	-	10
	Итого:	68	17,5	50,5

III. Содержание курса

1. Основы работы Corel Draw 12.

Вводная беседа. Теоретические основы компьютерной графики, рабочая среда, основные операции с документами.

2. Работа с простыми объектами (упражнение).

Создание простых фигур, рисование линий, знакомство с инструментами редактирования линий, Манипуляция объектами и трансформация их форм.

3. Работа с цветом (упражнение).

Вводная беседа. Цветовое восприятие и гармония цвета. Цветовые модели документа, создание и редактирование новых образцов цвета, панель инструментов заливок.

Контур объектов. Окрашивание однородной заливкой и преобразование в объект, панель инструментов.

Градиентные и декоративные заливки. Создание и редактирование градиентных, узорных, текстурных заливок.

4. Самостоятельная работа. Выявление уровня знаний пройденного материала. Условная плоскостная композиция из геометрических тел (различной формы), трансформация форм, манипуляции объектами, применение различных заливок.

5. Более сложные формы работы в Corel Draw 12 (упражнения).

Компоновка и объединение объектов (слияние объектов).

Слои и вспомогательные средства. Работа с фотографией, иллюстрацией (упражнение).

Работа с текстом. Текст и его параметры (форматирование, импортирование, редактирование, манипуляции, трансформация текста, текстовых дорожек), заливки и контуры текстовых объектов.

6. Инструменты интерактивных заливок (упражнение).

Перетекание, интерактивный контур, интерактивная тень, выдавливание, прозрачность.

7. Самостоятельная работа. Поздравительная открытка.

Закрепление уровня знаний пройденного материала, выявление творческих способностей учащихся (при выполнении задания могут быть использованы фотографии тематического характера).

8. Основы работы Photoshop CS2.

Вводная беседа. Знакомство с рабочей средой (упражнения). Мини-тренинг, фоновые рисунки: «Осенние цветы», «Постмодернистский фон», «Зимний фон». Работа с некоторыми фильтрами, спецэффектами. Домашнее задание (закрепление пройденного материала), придумать фоновую заставку с использованием спецэффектов.

9. Создание открытки (пригласительная, визитная карточка), изображения, объединяющего в себе фон и текст (упражнение). Изучение возможностей коррекции изображения через каналы и маски; знакомство с некоторыми фильтрами закрепление навыков работы с текстом. Домашнее

задание, самостоятельно разработать приглашение: «Концерт», «Творческий вечер», «Открытие вернисажа» и т.д.

10. «Шарж на кумира» (работа с фотографией). Приобретение практических навыков работы в программе Photoshop CS2. Закрепление практических навыков работы со слоями, приобретение навыков работы с инструментами.

11. Спецэффекты с линзами (упражнения). Линза-шар, работа с фотографией, коллаж; Шар-аквариум, построение бликов. Для закрепления пройденного материала предполагается самостоятельная домашняя работа (создание коллажа, или мини композиции, с применением спецэффектов по пройденному материалу).

12. Рисуем пейзаж. Мини пейзаж (упражнение).

Приобретение практических навыков в рисовании реалистического пейзажа, закрепление навыков работы со слоями, некоторыми фильтрами, инструментами.

13. Итоговая работа. Пейзаж. Темы: «Восточный пейзаж», «Древний город», «Взгляд в прошлое», «Летний день», «Подводный мир» и т. д. (по выбору учащихся). Работа выполняется самостоятельно. Выявление уровня усвоения пройденного материала, творческих способностей учащихся.

IV. Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теор. занятий	Практ. занятий
1	Вводный урок. Повторение основ работы Corel Draw 12. Упражнение (мини-тренинг)	2	0,5	1,5
2	Фильтры растровых изображений Упражнение.	4	2	2
3	Вводная беседа. Знакомство с жанром плаката, афиши (слайдовая презентация).	1	1	-
4	Самостоятельная работа над афишей, плакатом.	10	-	10
5	Web - графика в Corel Draw 12	1	1	-
6	Книжная графика. Водная беседа.	2	1	1
7	Самостоятельная работа. Иллюстрирование произведения (сказки). Разработка эскизов. (обложка книги, лист с буквицей, последняя страница).	12	-	12
8	Photoshop CS 2. Повторение основ работы Вводный урок. Мини-тренинг фоновые рисунки.	2	-	2
9	Анимация Photoshop CS 2.	6	2	4
10	Самостоятельная работа создание анимационной композиции.	12	-	12
11	Итоговая работа. Тематическая композиция (по выбору учащихся).	16	-	16
	Итого:	68	7,5	60,5

V. Содержание курса

1. Повторение основ работы Corel Draw 12.

Рабочая среда, основные операции с документами, создание простых фигур, рисование линий, работа с инструментами редактирования линий, Манипуляция объектами и трансформация их форм.

2. Фильтры растровых изображений. Применение к растровой графике художественных эффектов, фильтры растровых изображений (работа с фотографией). Упражнение.

3. Знакомство с жанром плаката, афиши.

Вводная беседа (слайдовая презентация).

4. Самостоятельная работа над афишей, плакатом. Выбор темы, направление (разработка эскизов, подбор материала).

5. Web – графика в Corel Draw 12. Подготовка изображений к публикации в Web, экспортирование документов в форматы для Web и их сохранение.

6. Книжная графика. Водная беседа (слайдовая презентация).

7. Самостоятельная работа. Иллюстрирование произведения (сказки).

Разработка эскизов.

8. Photoshop CS 2. Повторение основ работы. Вводный урок. Мини-тренинг фоновые рисунки.

9. Анимация Photoshop CS 2. Упражнение (мини-тренинг). «Анимация звездочки», «Елочка с анимацией», «Запустим самолетик», «Пиксельный анимированный ангел».

10 Итоговая работа. Тематическая композиция (по выбору учащихся).

Направление: реалистическое, абстрактное, фантазии. Работа выполняется самостоятельно. Выявление уровня усвоения пройденного материала, творческих способностей учащихся.

VI. Требование к уровню подготовки выпускников

За время обучения учащийся через систему последовательно-усложняющихся заданий, должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- Знать основные работы программы CorelDraw, Photoshop;
- Владеть различными приемами и навыками компьютерной графики, входящими в курс обучения;
- Иметь навык последовательной работы выполнения конкретных программ;
- Уметь создавать собственные рисунки и композиции, а также готовить их к печати или публикации в Web;
- Иметь достаточный объем выполненных работ.

VII. Программно-методическое обеспечение

Требование к техническому оснащению:

1. Оперативная память компьютера 128 Мб.
2. Лучший вариант монитора 1024x768, т.е. 15d.
3. Видеокарта 24 или 32 бита.
4. Жесткий диск 150 Мб.
5. Мышь оптическая.

Источник информационного изображения:

Учебно-методическая литература для преподавателя:

1. Письмо от 11.12.2006 г. № 06-18-44 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс. Практикум. – М.-Бином. Лаборатория знаний, 2007
3. Корриган Дж. Компьютерная графика. — М.: ЭНТРОП, 1995.
4. Олтман Р. CorelDraw 9. — М.: ЭНТРОП, Киев: ВЕК+, Киев: Издательская группа ВНУ, 2000.
5. Тайц А.М., Тайц А.А. CorelDraw 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2003.

Учебно-методическая литература для учащихся:

1. - Лепская Н. «Искусство в школе». Компьютерный рисунок // №2-С.33; //№3-С.37; //№4-С.62.; М: 2005.
2. Тесельская О. «Искусство в школе» //№ 2; 3; 6. Компьютерная графика и художественное творчество. - М.: 2007.
3. Тесельская О. «Искусство в школе». Компьютерная графика и художественное творчество //№ 4- С. 54.; М: 2007.

Интернет ресурсы: сайт www.demiart.ru. Уроки Photoshop CS 2; CS 3. (для поиска материала по тематическим заданиям).

VIII. Список литературы:

- 1.** Волкова Т. Photoshop CS 3 за 14 дней. Интенсивный курс – СПб.: Питер, 2008 – 272с.: ил.
- 2.** Смолина М.А. CorelDraw 12. Самоучитель №1 по программе векторной графики. – М.: Издательство дом «Вильямс, 2006 – 592 с.: ил.
- 3.** Фотошоп.- СПб.: «Ленинградское издательство», 2009.
- 4.** Залогова Л.А. Компьютерная графика: Элективный курс. Практикум. – М.- Бином. Лаборатория знаний, 2007
- 5.** Корриган Дж. Компьютерная графика. — М.: ЭНТРОП, 1995.
- 6.** Олтман Р. CorelDraw 9. — М.: ЭНТРОП, Киев: ВЕК+, Киев: Издательская группа ВHV, 2000.
- 7.** Тайц А.М., Тайц А.А. CorelDraw 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2003
- 8.** Харламова Е.Б. Компьютерная графика. Советы начинающим – М.: 2006. Библиотека «Юного художника» //№5 – 31с.: ил.
- 9.** Лепская Н. «Искусство в школе». Компьютерный рисунок // №2-С.33; //№3-С.37; //№4-С.62.; М: 2005.
- 10.** Тесельская О. «Искусство в школе» //№ 2; 3; 6. Компьютерная графика и художественное творчество. - М.: 2007.
- 11.** Тесельская О. «Искусство в школе». Компьютерная графика и художественное творчество //№ 4.- С. 54.; М: 2007.
- 12.** Интернет сайт [www. demiart. ru](http://www.demiart.ru). Уроки Photoshop CS 2; CS 3.

**IX. План мероприятий по реализации программы
«Компьютерная графика»
на 2010 -2011 г.г.**

Осуществление данной программы должно способствовать развитию у учащихся способности к самопознанию и самоопределению.

Создание творческой атмосферы направлено на приобщение учащихся к ценностям духовной культуры, на воспитание эстетического вкуса, на развитие коммуникабельности и адаптации в современном мире.

Учащиеся имеют возможность освоить новые источники образовательной информации. В ряде случаев такой дополнительный предмет станет фактором реабилитации личности за счет компенсации неудач освоения обязательных предметов.

Как результат успешного усвоения материала по курсу компьютерной графики в конце учебного года предусматривается отчетная выставка работ учащихся.

Одним из ожидаемых результатов программы является содержательный досуг учащихся, приобретающий в современных условиях исключительное значение.