

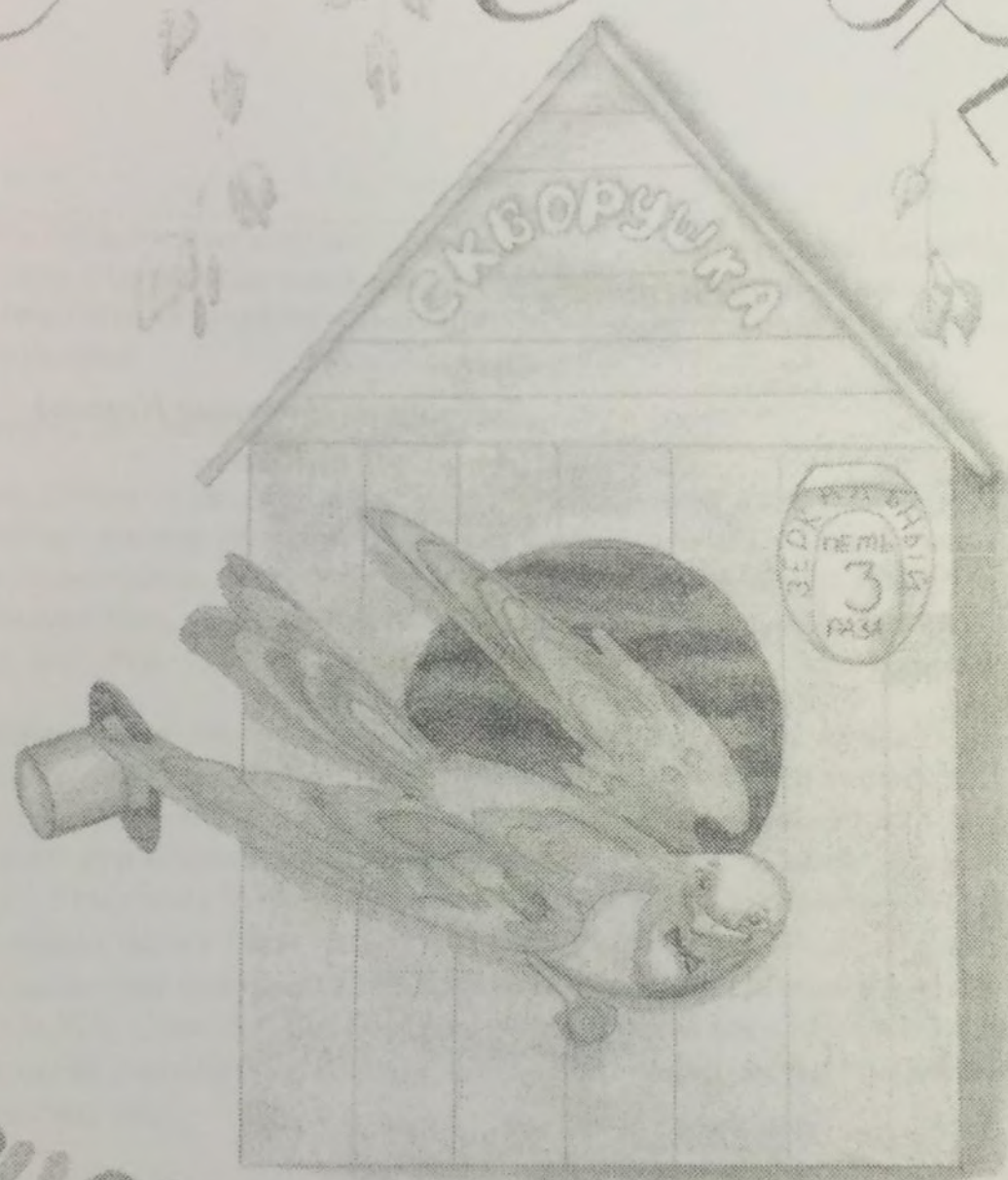
A decorative illustration of a vine with leaves and musical staves. The vine starts from the bottom left, goes up and to the right, and then curves down and to the right. It is adorned with many leaves of various sizes. Some leaves have musical staves drawn on them, with notes and clefs. The illustration is in a dark, textured style, possibly a woodcut or a detailed drawing.

СЦЕНАРИЙ И
ПЕСНИ

СЕМЬ
КОМПОЗИТОР

Е.В.ЗОЛОТАРЁВА

СКВОРЕЦ - ЛИБОРЕЦ



сценарий осеннего
праздника для детей

Действующие лица:

Дети.

Воспитатель.

Скворушка.

Тетрадь.

Первый Паучок.

Второй Паучок.

Черные Ноты.

Белые Ноты.

Осень.

Листочки (Цветные Нотки).

Скрипичный Ключ.

Березка.

Осинка.

Орешек.

Капелька.

Яблонька.

Яблоня.

Дети с родителями и другие зрители собираются перед залом. Директор детского сада с серьезным видом делает объявление о том, что музыкальный руководитель сегодня занят, не сможет прийти, поэтому придется проводить праздник без музыки.

Зрители рассаживаются на места.

Дети заходят в зал, исполняя песню "Музыкальный дождик". У них в руках маленькие детские зонтики. Впереди - воспитатель с большим зонтом в одной руке и железным ведром с водой в другой. На ведре надпись "До, Ми, Ре". Все начинают петь песню без музыкального сопровождения, на слова "До, Ми, Ре", "До, Ми", "Ми, Ре", "До, Ми, Соль" поднимая зонтики в такт музыке.

Неожиданно в зал влетает Скворушка, присоединяясь к общей песне со слов "Скачут нотки: До, Ми, До, Ми...". У Скворушки в одной руке раскрытый зонт, в другой - чемоданчик с надписью "На юг". Скворушка подлетает к пианино, открывает его и начинает аккомпанировать со слов "Дождик, дождик в целом мире...". На слова "Для кого ни попроси..." все дети выстраиваются в ряд перед зрителями, затем поют "До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си", делая шаги вперед и одновременно поднимая зонтики на каждую нотку. На повторную строчку "До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си" дети делают шаги назад, опуская зонтики. На заключительной строчке "До, До, До, До, До!" все четко, резко поднимают зонтики вверх пять раз.

Воспитатель.

(Выливает воду из ведра.) Вот это дождь! Целое ведро воды!

Скворушка.

(Нажимает клавишу, настраиваясь на ноту "до".) До-о-о! Дождь закончился! Скорее ставьте свои зонтики сушиться!

Дети отдают зонтики мамам и рассаживаются на стульчиках.

Скворушка.

Я, Скворушка, оч-ч-чень рад видеть всех вас у себя в скворечнике. Сегодня я даю свой последний музыкальный урок перед отлетом на юг. А давайте-ка соч-ч-чиним сейчас все вместе песенку! Сначала возьму я Тетрадь.

Под веселую ритмичную музыку выходит Тетрадь, танцует.

Скворушка.

Здравствуйте, уважаемая Тетрадь!

Тетрадь.

Здравствуй, Скворушка! Здравствуйте, дети!

Скворушка.

Какая Вы вся беленькая, ч-ч-ч-чистенькая! Так и хоч-ч-чется на Вас что-нибудь начи-чи-чирикать. ЧИРИЗвычайно хочется. Ну, просто даже ЧИРИСчур.

Тетрадь.

(Кланяется всем.) К вашим услугам.

Тетрадь садится на стул.

Скворушка.

Дети, а про что вы хотите сочи-чи-чинить песню?

Дети отвечают. Скворушка разговаривает с ними, переспрашивает, затем бежит к пианино, нажимает клавишу и поет "ре", как бы настраиваясь.

Скворушка.

Ре-е-е. Решено. Сейчас запишу.

Скворушка подлетает к Тетради и цветными маркерами записывает на ней слова песни:

Песня про березку,
Песня про осинку,
Про орешек крепкий,
Капельку-дождинку.

Перед тем как произнести слова "осинку, орешек, крепкий, дождинку", Скворушка каждый раз подлетает к пианино, нажимает соответствующую клавишу и пропевает нужную ноту, как бы настраиваясь.

Скворушка.

Итак, повторим слова все вместе.

Дети и зрители хором повторяют записанные слова.

Скворушка.

А теперь споем нашу песенку все вместе! *(Пробует петь без музыки.)* Ой, что-то не поется! Чего-то не хватает. Чего? Чего? Чего? Чего же не хватает? *(“Чего? Чего?” нужно произносить очень быстро, чтобы было похоже на “чив-чив”).*

Дети догадываются, что не хватает музыки, ноток.

Скворушка.

Нот? Музыки? Правильно! Сейчас запишу ноты в Тетради. *(Подлетает к Тетради.)* Ой, но она же простая, без линейек. Где же взять линейки? Предложите что-нибудь или давайте поищем их где-нибудь. Вдруг что-то да и подойдет для линейек.

Скворушка ходит вместе с детьми, пытаясь найти что-нибудь подходящее. В углу они неожиданно натыкаются на баночку. В ней сидит настоящий паучок.

Скворушка.

Ой, кто это? Да это же Паучок! Берите его, берите! Может, он нам поможет?

Под музыку из-за декораций (холмик или что-то другое) с двух сторон появляются два Паучка.

Первый Паучок.

Ну как же не помочь! Вот смотрите!

Второй Паучок.

(Постоянно вторит Первому Паучку.) Поможем! Поможем! Смотрите! Смотрите!

Дети садятся на стульчики, а Паучки под ту же музыку очень медленно выходят на середину зала и начинают плести паутину.

Скворушка.

Ой, как вы много паутины-то наплели! Давайте, ребята, из нее и сделаем нотный стан. Паутина дли-и-инная, линейек-ч-чки тоже будут дли-и-инными. Как раз на нашу дли-и-инную песенку и хватит! Ну-ка, детки, помогите-ка распутать паутину.

Дети снимают паутину, намотанную на лапки Паучков. Воспитатель помогает детям размотать паутину и несет ее к стене. Все вместе они натягивают паути-

ну (5 линеечек). Паучки медленно передвигаются вдоль стены, продолжая плести паутину. Получается нотный стан.

Скворушка.

Ой, как вы хорошо потрудились, уважаемые Паучки! Какой прекрасный получи-чился нотный стан! А не хотите ли вы с нами вместе песенку сочи-чи-чинить?

Паучки.

(Шепотом, на выдохе.) Не-е-е. Не до песенки. Работы полно.

Скворушка.

Ну тогда спасибо вам. До встречи-чи-чи.

Паучки, улыбаясь, медленно покидают зал.

Скворушка.

Итак, линеечки готовы. Давайте повторим слова нашей песенки.

Все зрители и дети повторяют за Скворушкой:

Песня про березку,
Песня про осинку,
Про орешек крепкий,
Капельку-дождинку.

Скворушка.

Ой, кажется, уже и Ноты идут!

Под марш выходят строем Черные Ноты (4 исполнителя). Они выглядят очень строгими и серьезными. В руках у них восьмые и четвертные ноты. Маршем они проходят мимо детей и зрителей, по ходу отдают ноты воспитателю и останавливаются. Шеренга Черных Нот строго смотрит вперед, на зрителей. Воспитатель прикрепляет ноты на нотном стане.

Скворушка.

(Взволнованно подлетает к Черным Нотам.) Здравствуйте, уважаемые Че-че-черные Ноты!

Черные Ноты.

(Резко, хором.) Здрась!

Скворушка.

(Чуть вздрогнув при ответе Нот.) Мы тут с ребятами нотки к песенке подбираем. Не могли бы мы вас еще разок послушать?

Черные Ноты.

(Резко, хором.) Идите к нам!

Черные Ноты разворачиваются направо. Воспитатель помогает детям выстроиться в колонну за Черными Нотами. Под тот же марш Черные Ноты и дети делают круг по залу. Черные Ноты останавливаются и замирают перед нотным станом на некотором расстоянии друг от друга.

Скворушка.

(Сидя за пианино, шепотом обращается к зрителям и детям.) Ну пока лишь эти Че-че-черные Ноты. *(Прислушивается и обрадованно продолжает говорить.)* Слышите? Кажется, еще какие-то Ноты идут.

Под очень медленную музыку выходят Белые Ноты (четыре исполнителя). В руках у них половинные и целые ноты. Они идут очень медленно, прямо, словно замороженные, холодно смотрят на детей, невозмутимо гладят их по головам прямыми ладонями, по ходу отдают ноты воспитателю, замирают перед Черными Нотами. Воспитатель прикрепляет ноты к нотному стану.

Скворушка вспархивает со стула перед пианино и подлетает к Нотам, чуть озираясь по сторонам. Затем он тихо, на цыпочках пробирается между замершими Нотами.

Скворушка.

Да, Че-че-черные Ноты какие-то немножко строгие, суровые. Насупились. А Белые Ноты вроде холодные. Мне даже как-то раньше времени холодно стало. *(Поеживается.)* Они больше, наверное, для зимней песенки годятся. А мы-то, ребята, про что песенку сочиняем?

Дети.

(Хором.) Песню про березку,
Песню про осинку,
Про орешек крепкий,
Капельку-дождинку.

Скворушка.

Ну, значит, и нотки нам нужны другие: желтые, красные, бордовые, багряные, золотые. Интересно, кто же может нам подарить такие нотки? Давайте приляжем на нашу осеннюю музыкальную полянку и подумаем. Кто, кто может подарить нам цветные нотки?!

Воспитатель и помощник раскладывают на полу желтые покрывала и маленькие декоративные подушечки. Дети располагаются на осенней музыкальной полянке. Скворушка играет спокойную лирическую музыку. Дети с закрытыми

глазами слушают. В это время Черные и Белые Ноты начинают потихоньку двигаться, как бы отогреваясь. Они очень медленно поворачиваются лицом к детям, ласково улыбаясь им. Затем на шпильках, не спеша двигаются спиной к выходу и покидают зал. Музыка заканчивается. Скворушка легко подлетает к детям. Они открывают глаза.

Скворушка.

(Тихо обращается к детям.) Кто, кто же может подарить нам цветные нотки?

Дети.

Осень!

Скворушка.

Осень? Да, Осень может подарить красоч-ч-чные нотки. Но где же она, Осень?

Помощник воспитателя убирает покрывала и подушечки.

Звучит "Октябрь" П.И. Чайковского. Дети ищут Осень.

Воспитатель.

(Показывает на окно и открывает его.) Да кто же это там, между березок?

Дети подбегают к окну, видят вдалеке Осень, смотрят на нее и любуются. Музыка продолжает звучать. Осень гуляет между деревьев, не обращая ни на кого внимания, не замечая детей. Ее длинный золотой шлейф несут два Паучка. Музыка заканчивается.

Дети.

(Громко.) Это Осень! Осень!

Скворушка.

(Подлетает к детям.) Давайте не будем так крич-ч-чать. Луч-ч-чше споем-ка для Осени красивую песенку. Может, она нас тогда услышит и подойдет.

Дети, стоя у окна, поют "Золотую песенку". Осень слышит детей, замечает их и очень медленно, величественно приближается к детям. Они продолжают ей петь. Теперь уже Осень совсем близко. Она идет вдоль других окон, дети наблюдают за ней. Осень исчезает из виду.

Скворушка.

Ребята, давайте скорее полетим встречать Осень!

Скворушка и дети выбегают из зала и направляются к входу в здание. В это

время Тетрадь развлекает зрителей, загадывая им загадки про осень и осенние подарки. Можно порекомендовать читать эти загадки как можно серьезнее, со "взрослыми" интонациями. Тогда их будет смешнее слушать и отгадывать.

Дети, Скворушка и Осень входят в зал. Паучки несут шлейф Осени. В руках у Осени корзинка. В ней под легкой материей спрятаны морковь, маленький кочан капусты, белый гриб и разукрашенный мешочек с желудями. Осень кланяется и приветствует всех гостей праздника. Дети читают Осени стихи, садясь на красивый стульчик перед нею.

Воспитатель.

Мы для тебя, Осень, песенку приготовили.

Дети исполняют песню "Осень к нам пришла". Рекомендуем инсценировать припевы.

Осень поет первый припев и под него раздает из корзинки подарки детям, которые на праздник пришли в костюмах Белочки, Ежика, Зайчика и Кабана. Второй припев Осень исполняет вместе с детьми. Она кружит поочередно детей, одетых Капельками и Березкой. На строчке "Щечки приморозили ягодки рябинки..." в ритм мелодии 3 раза легко похлопать левой ладошкой по левой щеке, затем - правой ладошкой по правой щеке и еще раз повторить хлопки. На заключительной строчке "Гроздьями качаются под моим окном" все выставляют руки вперед и качают кистями рук.

Скворушка.

Сколько подарков чу-чу-чудесных ты подарила нам, дорогая Осень. Вот только мы еще хотели тебя кое о че-че-чем попросить. О че-че-чем, ребята?

Дети отвечают, что им нужны красочные нотки.

Скворушка.

Да, помоги нам, пожалуйста, Осень, отыскать Красоч-ч-чные Нотки.

Осень.

Ну это для меня совсем нетрудно. Стоит мне только взмахнуть шлейфом - и Нотки изменятся.

Звучит вступление к вальсу. Под него Осень взмахивает шлейфом, пробегает перед нотным станом и останавливается у окна.

Скворушка.

(Смотрит на нотный стан.) Так где же твои Красоч-ч-чные Нотки, Осень?

Осень.

Да вот же они! Летят!

Звучит вальс (по выбору музыкального руководителя). Осень танцует вальс, раскладывая на полу по всему залу синие "лужи". За окном вдалеке танцуют Листья. Они подбегают к детям, стоящим у окна, и влетают в зал. Пока Осень продолжает танцевать, Листья раздают детям разноцветные маленькие кораблики, на которые приклеены настоящие осенние листья. Каждый ребенок берет себе кораблик и встает позади "лужицы". К пианино подходит солистка. Желательно подобрать взрослого исполнителя с хорошим голосом. Дети вместе с солисткой поют и инсценируют песню "Кленовые кораблики". Сразу после их выступления выбегают три-четыре Листочка. Они читают стихи.

Два Листочка убегают за дверь и готовят сюрприз. Воспитатель и помощник в это время горизонтально натягивают занавес (желательно желтого, бордового или золотистого цвета). Занавес можно держать руками. Звучит полька. Первый Листочек подбегает к любому ребенку, приглашает его на танец, кружится с ним перед занавесом. В это время за занавес незаметно для зрителей забегают два других Листочка. У них в руках много настоящих осенних листьев. На заключительный аккорд они неожиданно высыпают их на танцующую пару.

Игра повторяется с двумя-тремя детьми. По ее окончании перед занавесом должно остаться много листьев.

Листочек.

Посмотрите, сколько у Осени красивых листочков! Берите-ка, дети, листочки и давайте станцуем вместе осенний вальс.

Осень становится спиной к окну, лицом к нотному стану; дети и Листочки - лицом к Осени и спиной к нотному стану. Под мелодию вальса (по выбору музыкального руководителя) Осень, Листочки и дети танцуют. В это время за их спиной воспитатель незаметно снимает черные и белые ноты, а вместо них развешивает разноцветные (желтые, красные, зеленые и т.д.).

Сразу после вальса Скворушка подлетает к нотному стану и обращается ко всем.

Скворушка.

Смотрите-ка, нотки-то на нотном стане изменились - стали красивыми, яркими, разноцветными. Спасибо тебе, Осень! Теперь нам только осталось открыть нашу новую песенку осенним, золотым Скрипич-ч-чным Ключ-ч-чом.

Звучит торжественное вступление к "Польке". Появляется Скрипичный Ключ. Исполнитель, держа в руках огромный скрипичный ключ желтого цвета, танцу-

ет польку, кланяется зрителям во время танца и встает на маленькую скамеечку, которая уже заранее поставлена в начале нотного стана.

Скворушка.

Ну что, теперь осталось только разуч-ч-чить мелодию нашей песенки.

Скворушка берет указку, подлетает к нотному стану, поет нотами мелодию припева.

Фа-ля-си-ля-ля-соль,
Ми-соль-ля-соль-соль-фа,
Ре-фа-ля-ре-до-соль,
До-си-ля-до-ре-ре.

Скрипичный Ключ тоже показывает на ноты и поет вместе со Скворушкой, улыбаясь ему.

Скворушка.

(Обращаясь к детям и зрителям.) Теперь распоемся ч-ч-чуть-ч-ч-чуть.

Все хором поют ту же мелодию на "ля".

Скворушка.

А теперь вот так:

Уля, Уля, Уля,
Улечка-Ульяна.
Таня, Таня, Таня,
Танечка-Татьяна.
Лена, Лена, Лена,
Леночка-Елена.
Коля, Коля, Коля,
Коля-Николаша.

При пропевании каждого имени Скворушка подлетает к ребенку с соответствующим именем. Выбираются имена детей, которые присутствуют на празднике.

Скворушка.

А теперь споем припев все вместе.

Дети, родители и другие зрители поют припев пока без музыкального сопровождения.

Песня про березку,
Песня про осинку,
Про орешек крепкий,
Капельку-дождинку.

Скворушка.

А есть ли у нас Березка?

Березка.

(Подбегает к Скворушке.) Есть!

Скворушка.

А есть ли у нас Осинка?

Осинка.

(Подбегает к Скворушке.) Есть!

Скворушка.

А есть ли у нас Орешек Крепкий и Капелька-дождинка?

Орешек и Капелька.

(Подбегают к Скворушке.) Есть!

Березка, Осинка, Орешек и Капелька, держась за руки, встают в круг на невысоком подиуме, заранее поставленном в центре зала.

Скворушка.

Итак, давайте споем нашу новую песенку!

Все куплеты исполняет сам Скворушка. Припев поют выходящие поочередно под свой куплет действующие лица, дети на подиуме, все зрители, а также Скрипичный Ключ, который пританцовывает на нотном стане. После каждого припева на проигрыш все хлопают в ладоши.

Новая песенка

I. Взял я в клюв тетрадь,
Стал я в ней писать.
Песню сочиню,
Деткам подарю.
Песню про что?

Припев: Песню про Березку,
Песню про Осинку,

В зал, приплясывая, заходит Тетрадь.
Подходит к Скворушке.

Скворушка спрашивает детей и зрителей.
Все поют. Дети в костюмах кружатся на подиуме. Тетрадь танцует вокруг подиума.

Про Орешек Крепкий,
Капельку-дождинку.

- II. Ноты встали в ряд,
На меня глядят.
Черные и белые,
Все такие смелые!
- Черные - чуть строгие,
Белые - все зимние.
Мне ж нужны осенние,
Яркие, красивые.
- В какую песенку?

Припев: В песню про Березку...

- III. Осень подошла,
В песенку зашла:
"Шлейфом я взмахну -
Нотки изменю!"
- В какой песенке?

Припев: В песне про Березку...

- IV. Ноты из окна
Прямо мне в тетрадь.
Желтые и красные,
Все такие разные!
- В какую песенку?

Припев: В песню про Березку...

- V. Листики летят
В песню для ребят,
Музыкой всех нас
Радовать хотят.
- Какой песенкой?

Припев: Песней про Березку,
Песней про Осинку,
Про Орешек Крепкий,
Капельку-дождинку.

Черные и Белые Ноты выходят друг за другом,
с гордостью демонстрируя свои короны.

Ноты подходят близко к Скворушке.

Скворушка обращается к детям и зрителям.

Черные и Белые Ноты, слегка разочарованные,
разворачиваются в обратную сторону и выходят из зала.

Выходит Осень, встает перед Тетрадью.

Эти слова поет сама Осень, взмахивая шлейфом.

Скворушка обращается к детям и зрителям.

Осень и Тетрадь танцуют вокруг подиума.

Выбегают Листочки. Останавливаются перед Тетрадью.

Скворушка обращается к детям и зрителям.

Тетрадь, Осень и Листья танцуют вокруг подиума.

Поют Скворушка и все герои.

Скворушка обращается к детям и зрителям.

Все герои танцуют вокруг подиума.

Воспитатель.

А эти два яблочка кому?

Яблоня.

Это нашим Машенькам.

Воспитатель срезает два яблока с платочками и подает их девочкам.

Дети.

(Поют.) Наши Машеньки в саду,
Словно яблочки в меду.
Наши Машеньки, наши Машеньки.
Вы нам, Маши, попляшите,
Свои ножки покажите.
Наши Машеньки, наши Машеньки.

Под песню девочки выполняют те же движения.

Яблоня.

Всех деток угощаю яблочками. Берите их и пляшите.

Исполняется общий танец с яблочками. Зрители поют "Наши деточки в саду..." и хлопают в ладоши.

Воспитатель

(Показывает на оставшееся яблоко.) А это последнее яблочко кому, Яблоня?

Яблоня.

А это яблочко для Скворушки любимого. Ведь ему предстоит до-о-олгая дорога в теплые края.

Скворушка благодарит Яблоню и садится за пианино. Дети становятся вокруг него и поют песню "Скворушка". Во время припева они глядят Скворушку.

Скворушка.

Спасибо вам, детки! А теперь я хочу спеть вам прощальную песенку. Садитесь и слушайте, пожалуйста.

К пианино выходят все воспитатели, Тетрадь, Осень, Яблоня и остальные герои. За спиной у них в руках по колокольчику.

Звучит песня "Улетает скворушка".

Первый куплет исполняют два солиста. Припев поют все вместе. Второй куплет исполняет Яблоня. Строчки "Их так жалко покидать, только время улетать..." поет сам Скворушка. Он также исполняет и третий куплет. Последний припев поют все вместе. После этого Скворушка подлетает к детям и без аккомпанемента медленно пропевает последний припев еще раз. Каждую строчку сопровождает звон разных колокольчиков (поочередно). В конце песни звенят все колокольчики, а Скворушка берет чемоданчик, зонт, вспархивает на подоконник и улетает в окно. Звучит магнитофонная запись (нежная, шемящая мелодия по выбору музыкального руководителя). Под нее дети наблюдают, стоя у окна, как улетает Скворушка. Размахивая зонтом и чемоданчиком, он исчезает из виду. Звучит магнитофонная запись вальса. Дети с родителями танцуют. Одновременно с этим исполнитель роли Скворушки в гримерной снимает с себя костюм и переодевается в обычную одежду. Теперь это - музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель.

(Вбегает, запыхавшись, в зал.) Ребята! А я не опоздала на праздник? А кто же праздник-то для вас провел? Скворушка? Что-то я не знаю такой фамилии. Жаль, что опоздала. Ну ладно. А праздник-то понравился?

Дети.

Да!

Музыкальный руководитель танцует с детьми под музыку вальса, разбрасывая осенние листья.

Маленькие советы тем, кто их принимает

То, что было сделано коллективом детского сада "Капелька", как мне кажется, может помочь и вам при подготовке праздника. Надеюсь, что вы примете некоторые наши подсказки.

1. Роль Скворушки может исполнять сам музыкальный руководитель. Чтобы одновременно играть роль и играть на пианино, необходимо попросить кого-нибудь из воспитателей сесть рядом с инструментом и по заранее составленному списку музыкальных произведений вовремя выставлять нотные сборники на пюпитр. Малейшая задержка по ходу праздника неуместна. Это же касается и магнитофонных записей.
2. Исполнитель роли Скворушки должен удлинять звук "ч", а перед тем как произнести слова, в которых встречаются слоги "до", "ре", "ми", "ля" или "си", он должен подлетать к пианино, нажимать соответствующую клавишу и пропевать ноту, как бы настраиваясь.
3. Для изготовления пяти линеечек нотного стана (паутины на лапках Паучков) рекомендуем взять черную шляпную резинку, разрезать ее на пять длинных кусков, на концах которых сделать маленькие петельки. Для нотного стана прикрепите к стене две деревянные планки (вертикально, на расстоянии 3-4 метров друг от друга). Прибейте на них маленькие гвоздики, тогда шляпную резинку можно будет быстро и легко натянуть на планки вдоль стены. Перед праздником эти пять резинок нужно намотать на руки и ноги тех, кто будет исполнять роль Паучков.

Черные ноты (восьмые), вырезанные из картона, можно повесить на нотный стан за хвостики, а к обратной стороне белых нот (половинных и целых) прикрепить скрепки. На разноцветные нотки хорошо бы прикрепить настоящие осенние листья. Это могут быть свежие листья, собранные прямо перед праздником, или заранее собранные и проглаженные утюгом через

газету. Для костюмов Черных Нот вырежьте из картона короны в виде сгруппированных восьмых или шестнадцатых нот.

4. Для оформления зала, помимо традиционных листьев и осенних цветов, предлагаем вам сделать небольшие изяшные композиции, которые непосредственно связаны с темой сценария. Например, можно взять разные детские музыкальные инструменты (рояль, баян, флейту и др.), расставить их на декорациях, на подоконниках, на полках, в обручах на полу, а вокруг красиво разложить свежие осенние листья. Рядом можно положить фрукты: яблоки, груши, сливы (или их муляжи). У нас прекрасно смотрелась такая композиция - детский баян с желтыми листьями, белые грибы и два плаща-дождевика. Настоящие инструменты (скрипку со смычком, мандолину) можно подвесить на стенку, украсив листьями и гроздьями рябины. Такие же композиции легко сделать и с игрушками (белочками, птичками), посадив их в плетеные корзинки-конфетницы, которые можно расставить в зале или повесить на ручки рам. Нотный стан желательно задрапировать малиновой или голубой тканью, на которой можно прикрепить листья и легкие детские инструменты.
5. Не поленитесь собрать побольше листьев, иначе от игры детей с Листочками не будет должного эффекта.
6. Тетрадь легко сделать из двух больших кусков картона. На них наклейте листы ватмана. Важно, чтобы тетрадь была без линеек.
7. Над дверью при входе в зал советуем повесить большой черный или коричневый треугольник - "крышу". Получится скворечник. На этой крыше напишите: "Скворушка. Петь 3 раза".

Зеркалятам

Шульц Наталье Львовне
Сивковой Валентине Анатольевне
Савченко Ларисе Петровне
Шевченко Валерии Викторовне
Каримовой Инне Викторовне
Труновой Анне Петровне
Супруновой Ольге Алексеевне
Калинину Пете
Савченко Але
Супрунову Алеше
Карпову Косте
Оганяну Гайку
Иванову Алеше
Громовой Ане
Скорых Лене
Золотаревой Насте
Казиной Маше
Плотниковой Оле
Прониной Насте
Соловьевой Наташе

Долетел хорошо. Благодарю за теплые провода. Вернусь через год. Согласен на любой скворечник, но только в Зеркальном!

Скворушка.