

Барджелло в лоскутном шитье

Верба Светлана Владимировна

МАОУ СШ № 151 с углублённым изучением отдельных предметов

Национальный музей Италии

Дворец Барджелло — старейшее общественное здание Флоренции, в Средние века служило резиденцией городской администрации и городского совета, затем — тюрьмой и казармой.



Флорентийская вышивка



- *счетная вышивка, выполненная повторяющимися в определенной последовательности вертикальными плотно прилегающими друг к другу плоскими стежками, их длина и цвет изменяются в зависимости от заданного геометрического узора.*



Узоры



«Волнистые ленты»

«Алмаз» (Ромб)

«Медальон»

«Плетение»

«Северное сияние»

и другие



- <http://vnitkah.ru/nitki/vyshivka-bardzhello.php>
- <http://www.liveinternet.ru/tags/%E2%FB%F8%E8%E2%EA%E0+%E1%E0%F0%E4%E6%E5%EB%EB%EE/>

Барджелло в лоскутном шитье

- это создание орнаментальных рисунков путем формирования ступенчатых зигзагообразных линий или изгибов с переходом цвета.
- Основы этой техники заимствованы у флорентийской вышивки.
- Залог успеха – подбор цвета и принта ткани.

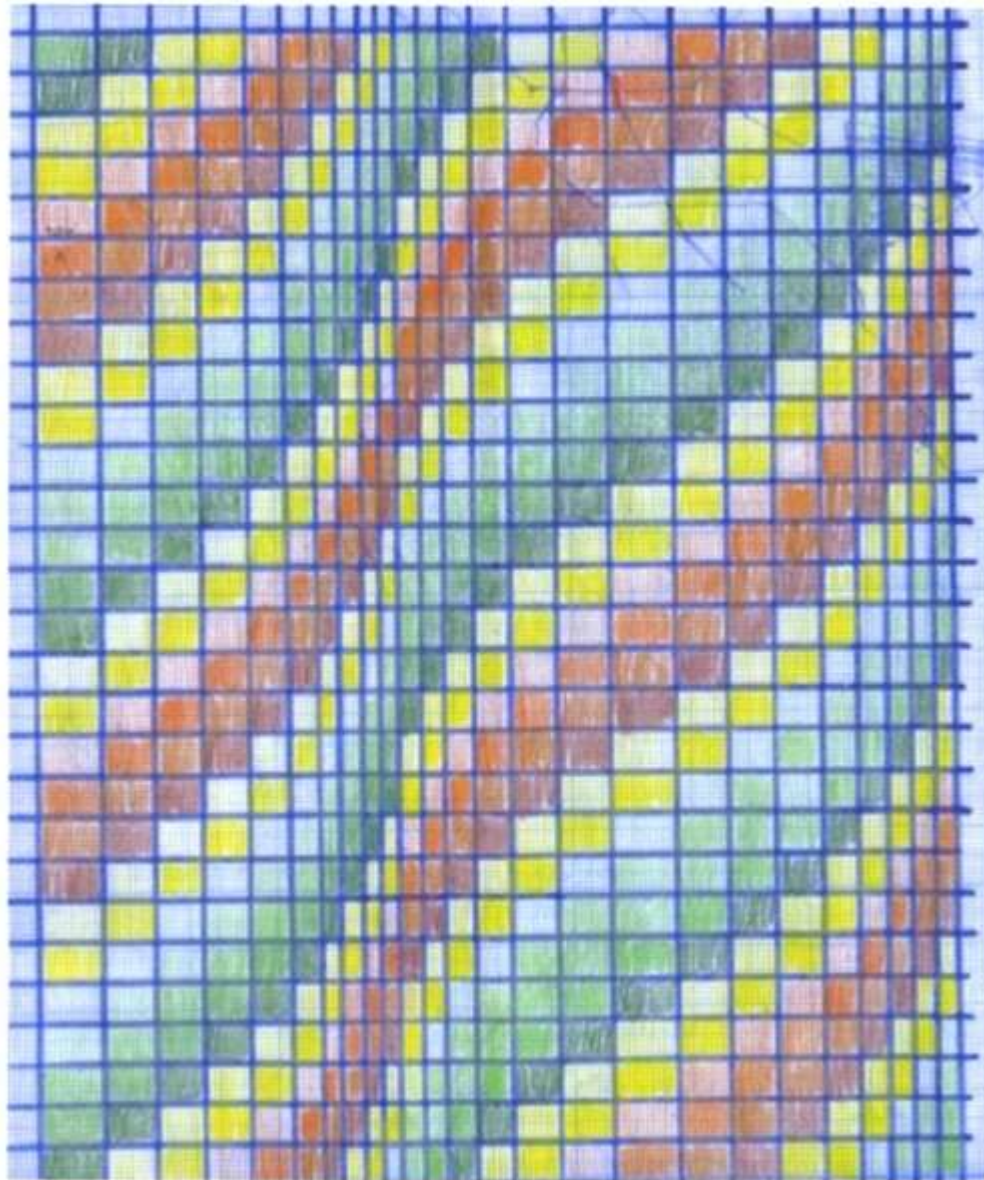


Возможные схемы



- чуть затейная

- Проще некуда



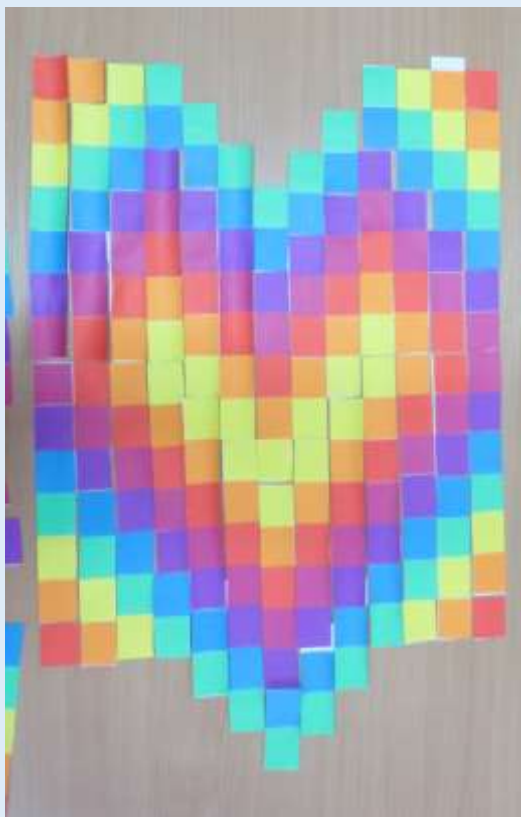
10 8 7 7 5 4 3 2 2 3 3 4 5 7 8 10 8 7 7 5 4 3 2

1	6	5	4	3	2	1	2	3
2	1	6	5	4	3	2	3	4
3	2	1	6	5	4	3	4	5
4	3	2	1	6	5	4	5	6
5	4	3	2	1	6	5	6	1
6	5	4	3	2	1	6	1	2

- В моём случае раппорт (ритмично повторяющаяся часть узора) состоит из полосы собранной из квадратов, выкроенных из разноокрашенных тканей.
- Полосы из квадратов в соседних рядах собираются со смещением.



- *Это смещение может быть частичным, а может быть на всю величину квадрата, что даёт возможность получить совершенно разные визуальные эффекты.*



Начали!

- Набираем разноцветные/
близкие по тону/
контрастные ткани
- Выкладываем
растяжку от
светлого к
тёмному (на
чёрно-белом
фото видно
лучше, чем на
цветном)



Проглаживаем (можно даже подкрахмалить)

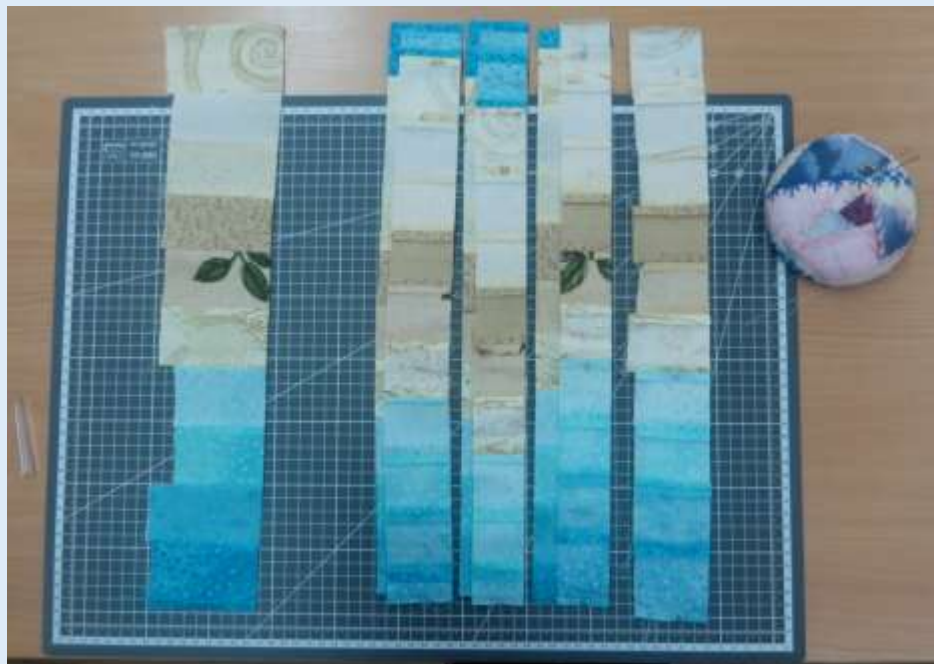
Нарезаем ткань на полосы шириной $b = a + 2p$,

*где a — длина стороны требуемого по схеме квадрата,
 p — величина припуска на шов, соответствующая вашим условиям.*

- У меня $b = 6$ см*
- Раскладываем полосы в уже продуманной последовательности*



- *Складываем попарно 1-2, 3-4, 5-6 и т.д. полосы «лицом к лицу»*
- *Сострачиваем с припуском 6-7мм.*
- *Разглаживаем «в раскреп», но можно и в одну сторону.*
- *В идеале ширина новых полос будет 10,8 или 10,6 см*
- *Собираем полученные полосы в полотно*



- *Сшиваем полотно в трубу, складывая вместе первую полосу с последней, проглаживаем, выворачиваем.*
- *Нарезаем кольца/полоски, перпендикулярно направлению полос, из которых сшита труба.*
- *Ширина каждой полоски может быть 6 см, а можно нарезать и разной ширины, в зависимости от замысла*



- Следуя схеме, находим место, где ткань 1 соединилась с тканью 6.

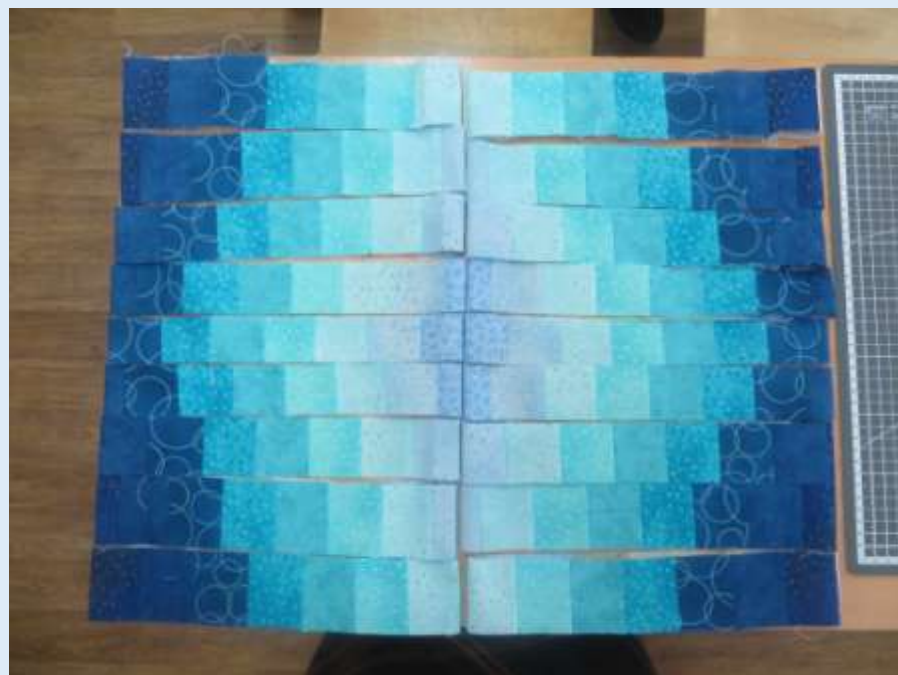
1	6	5	4	3	2	1	2	3
2	1	6	5	4	3	2	3	4
3	2	1	6	5	4	3	4	5
4	3	2	1	6	5	4	5	6
5	4	3	2	1	6	5	6	1
6	5	4	3	2	1	6	1	2

- Убираем шов между этими сегментами и получаем полосу из кусочков ткани.

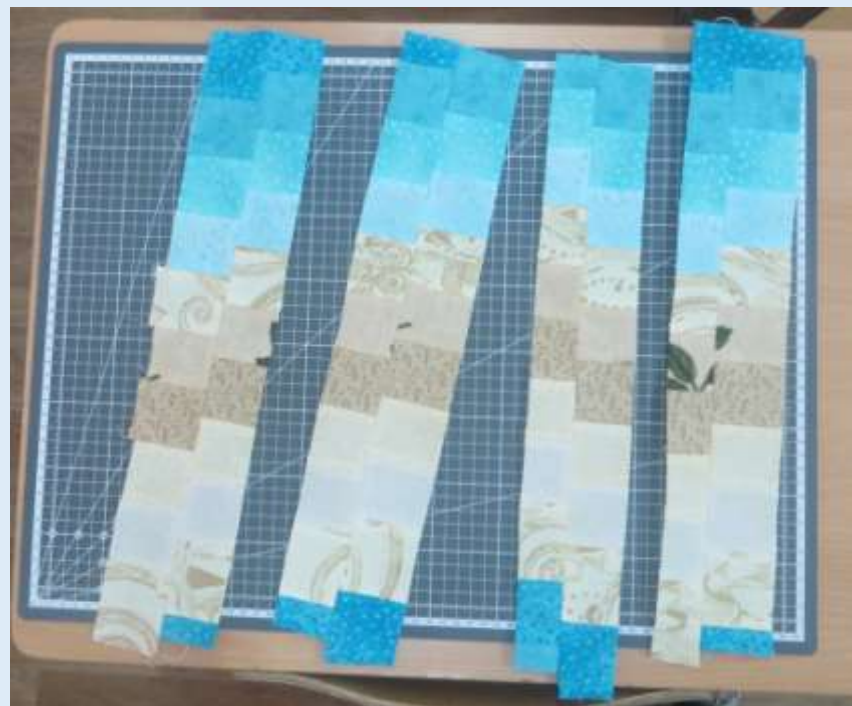
- Убираем швы у следующих полосок, учитывая величину шага (сдвига), или разрезаем, если сдвиг частичный, как у меня.



- *Выкладываем полоски в ряд по схеме (или как душе угодно), в результате должно получиться цветное подобие схемы или душевного замысла.*



- Складываем лицом к лицу полосу 1 и полосу 2.
- Стачиваем, отгибаем.
- Прикалываем к полоске 2 полосу 3.
- Стачиваем, отгибаем.
- И так далее
- Лучше, если швы на полосках будут смотреть в разные стороны, чтобы не пришлось в одном месте прошивать 6 слоев ткани.



*Хорошо бы всем 4-м
углам в местах
соединения сегментов
сойтись в одной точке*
😊



*Я делаю проще! -
Сдвигаю частично.*

- Разглаживаем швы на изнанке так, чтобы все они смотрели в разные стороны.*
- Складываем лоскутный сендвич, стегаем (самое простое – в шов), и окантовываем.*
- Готово!*

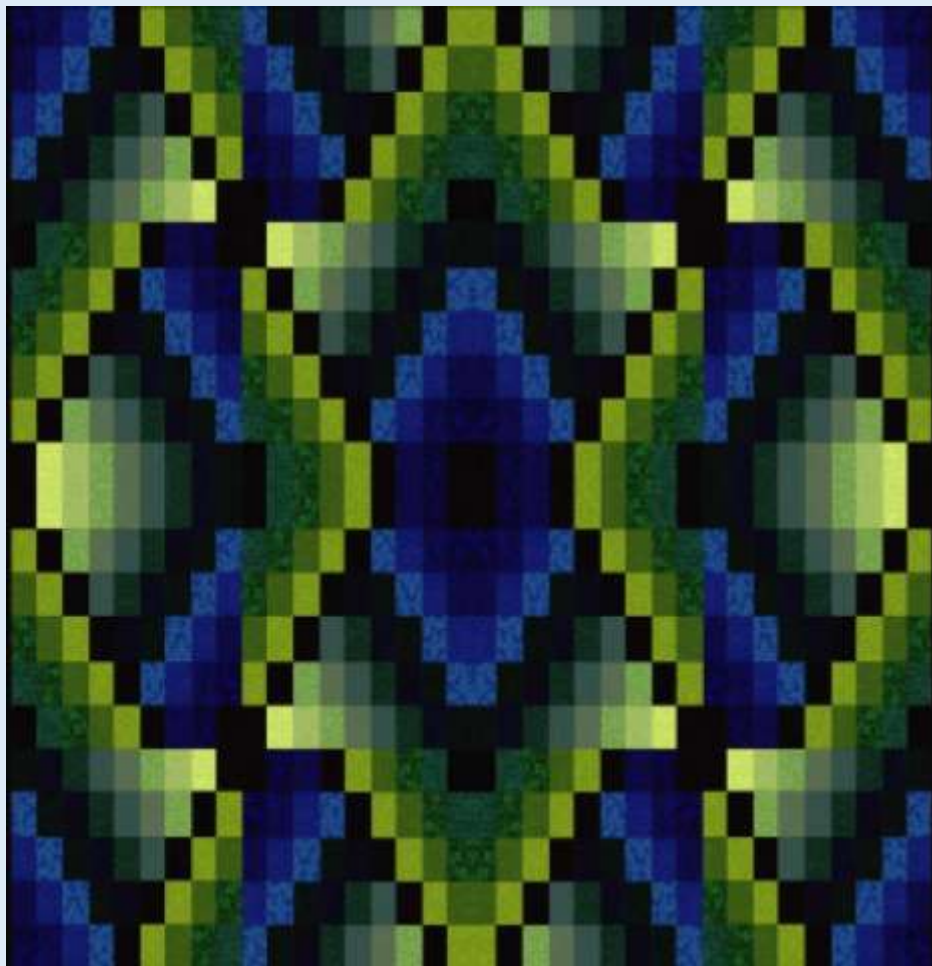
На заметку

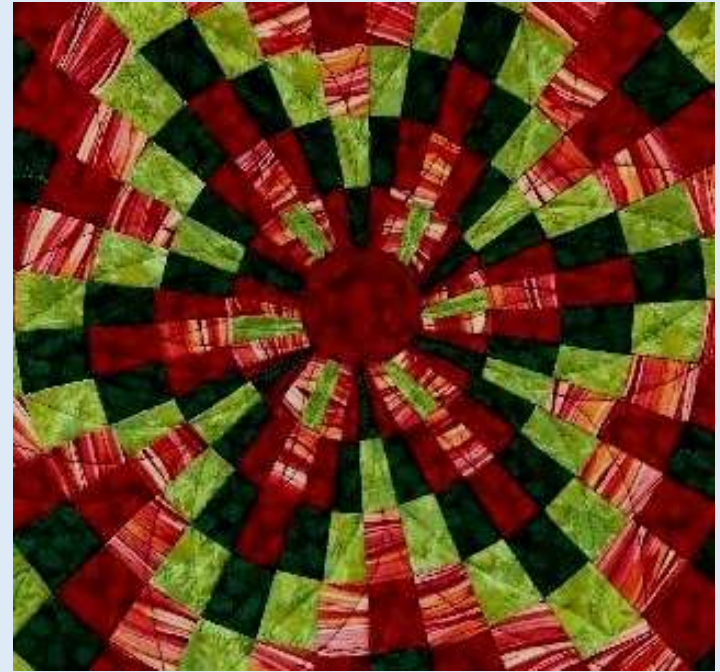
- 2,5м X 2,5м – припуски на швы украдут метр
- 2м X 2м – просчитаешься с припусками – получишь 1,5м X 1,5м
- 210x210 - отрезать по 3 полосы от каждого вида ткани (при ширине 110см).
- Количество необходимых видов (оттенков) тканей можно рассчитать по формуле
$$= (\text{высота покрывала}) : ((\text{ширина полосы}) - 2(\text{припуск}))$$
- Например,
$$210 : (7,62 - 1,5) = 34,3 = 34$$

ткани



Для вдохновения ☺







Полезности

<http://loskutbox.ru/mk/home/loskutnoe-odeyalo-v-tehnike-bardzhello.html>

<http://veronicaconst.blogspot.ru/2014/05/blog-post.html>

<https://club.season.ru/index.php?showtopic=17674>

<https://www.babyblog.ru/user/sziborova/33945>

<http://radikal.ru/lfp/s54.radikal.ru/i146/0811/4d/eba2480b6295.jpg/htm>

<http://www.liveinternet.ru/users/zubsandra/post197755853/>

<http://quiltstudio.ru/?p=318>

<http://quilts.com.ua/ist/13.php>

<http://rukodelie.by/index.php>