

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Согласовано:
методический совет
от 31.08.2017г. №1

Принято:
педагогический совет
от 31.08.2017г. №1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
Наумова Т. Н.
приказ №110 от 31.08.2017г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мой разноцветный мир»
(для детей 7-11 лет)
(на 4 года обучения)

Составил:
педагог дополнительного
образования
высшей квалификационной
категории
Ардабьева Марина Викторовна

г. Выкса
2017 г

Пояснительная записка

Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста.

Все дети – художники, поэты. Они активно и непосредственно выражают своё восприятие мира. Важным этапом развития ребёнка является развитие его сенсорной культуры, что достигается через занятия художественной деятельностью.

Программа объединяет несколько видов деятельности: основы изобразительного искусства, тестопластика и декоративно прикладное искусство. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение. Каждое занятие не только приобщает детей к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развивает умения и навыки художественной деятельности, но, прежде всего, формирует художественно-творческую активность, интерес к внутреннему миру человека, к осознанию своих личных связей с искусством. Умения и навыки усваиваются в процессе создания художественного образа, решения творческих задач. При выполнении практических работ учитываются возрастные особенности детей.

Содержание занятий построено от простого к сложному и предполагает углубление изучаемого курса в каждый последующий год.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей с 7 лет. На первый год обучения принимаются все дети без предварительного отбора. Занятия в группе первого года проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Второй год рассчитан на детей, прошедших курс первого года обучения. Также могут быть приняты дети, пришедшие вновь и прошедшие итоговое тестирование для первого года обучения. Занятия – 2 раза в неделю по 2 часа.

На 3-ем и 4-ом годах обучения по данной программе, возможно, организовывать занятия учебными группами в количестве 10-12 человек, подгруппами по 6-8 человек и индивидуально. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

В проведении занятий используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме рассказа, презентаций, бесед с просмотром иллюстративного материала, и подкрепляется практическим освоением темы. Результаты деятельности детей в объединении оцениваются методом личностной диагностики.

На каждом занятии наблюдается состояние знаний и умений детей. По итогам каждого раздела осуществляется различный контроль за ЗУН. Два раза в год проводится диагностическое занятие, на котором ведётся проверка ЗУН за определённый период времени.

Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, фестивалей.

Обучение с помощью данной программы представляет собой систему с логическими связями, где идёт чёткая последовательность приобщения ребёнка к связям искусства с его личностью: от понимания образности художественных материалов к осознанию их как средства художественного языка, т.е. способов выражения своих чувств и отношения к жизни. В проведении занятий основной формой работы являются

практические и комбинированные занятия, так же используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы.

В теоретической части программы используются следующие формы: сообщение, презентация, беседа с просмотром иллюстративного материала, видео-уроки и подкрепляется практическим освоением темы, которое осуществляется через классическое художественное рисование, рисование по образцу, тематическое рисование.

Результаты деятельности детей в объединении оцениваются методом личностной диагностики.

Два раза в год проводится диагностическое занятие, на котором ведётся проверка ЗУН за определённый период времени. На каждом занятии наблюдается состояние знаний и умений детей. По итогам каждого раздела осуществляется различный контроль за ЗУН.

Первый год обучения: детям предлагается выполнить равномерное раскрашивание нарисованных объектов гуашью и цветными карандашами, проводится тест на воображение, графический диктант.

Второй год обучения: предлагается дорисовать вторые половинки симметричных предметов и раскрасить их, выполнить диагностику цветового восприятия, выполнить элементы одной из декоративных росписей и ответить на вопросы итогового теста.

Третий год обучения: выполнение живописного пейзажа в любой удобной технике, выполнение композиции в предложенной росписи, итоговое тестирование.

Четвёртый год обучения: выполнение натюрморта в графике, составление композиции из геометрических фигур на динамику и статику, выполнение композиции в одной из росписей на выбор, итоговое тестирование.

Методы контроля: тесты включающие терминологию, соответствующую году обучения; тесты на воображение; оценка педагогом работ, выполненных по образцу; оценка педагогом творческих работ.

Актуальность

В современном образовании уже имеющиеся учебные программы основаны на изучении одного предмета или направления. Современная программа дополнительного образования призвана расширить знания и навыки, получаемые детьми в условиях обязательного школьного обучения. Учитывая современные тенденции в обществе, многообразие и степень доступности информации, наиболее уместным для всестороннего развития успешного ребёнка является комплексный подход к обучению. Данная тенденция прослеживается во многих программах дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству [5;6;29].

Программа «Мой разноцветный мир» объединяет несколько видов деятельности: изобразительное искусство, тестопластика и декоративно-прикладное искусство, что отличает её от программ подобного направления. Каждый раздел программы имеет тесную взаимосвязь с предыдущим и последующим разделом. Три вида деятельности сочетаются в программе, и их определённая последовательность продиктована необходимостью систематического повторения, обновления и обогащения имеющихся знаний и навыков и расширения творческих возможностей в области изодетельности.

После знакомства и изучения основ живописи, рисунка и композиции дети могут применить свои знания и умения в работе с солёным тестом, выполняя различные поделки и панно, и декоративно-прикладное искусство неразрывно связано со знанием

цветоведения и построения композиции. Программа была представлена на методических объединениях с использованием презентации.

Образовательный процесс состоит из четырёх этапов:

1. Ознакомительный – 1 год обучения

На данном этапе дети знакомятся с основными понятиями изобразительного языка: цветом, формой, композицией, а также научатся делать интересные работы в разных техниках и пользоваться различными материалами. Учатся правильно организовывать своё рабочее место.

2. Накопительный – 2 год обучения

На этом этапе учащиеся знакомятся с различными видами и жанрами изобразительного искусства. Знакомятся с искусством тестопластики и некоторыми видами народных промыслов. Обучаются основам рисования с натуры, по памяти, по представлению.

3. Накопительный – 3 год обучения

Продолжают изучение видов народных промыслов, совершенствуют умения и навыки в тестопластике и изодетельности. Продолжают знакомиться с великими произведениями искусства известных художников. Знакомятся с искусством росписи по стеклу.

4. Углублённый – 4 год обучения

На 4-ом году обучения дети развивают свою творческую активность, при помощи разнообразия творческой деятельности используя различные традиционные и нетрадиционные технические приёмы и техники. К традиционным техническим приёмам относятся тематическое рисование, классическое художественное рисование, тематическая лепка. К нетрадиционным приёмам прикладной изобразительной деятельности можно отнести различные техники рисования (набрызг, торцевание щетинной кистью, кляксография, граттаж, монотипия, рисование штампом, заданной формой, мятой бумагой, рисование губкой). Нетрадиционные техники используются и в предыдущих годах обучения, но на 4-ом году дети используют эти техники самостоятельно.

Такое построение программы позволяет применять её в группах младшего школьного возраста и вести индивидуальное обучение с детьми среднего школьного возраста.

Условия реализации программы

1. Просторный светлый кабинет
2. Столы и стулья
3. Компьютер
4. Мультимедийная установка
5. Натюрмортный фонд

6. Постановочный стол или стойка с электрическим источником освещения
7. Шкафы для хранения литературы, образцов работ, методических материалов, заготовок для росписи и т.д.
8. Акварель, гуашь, акриловые и витражные краски
9. Кисти белка или колонок № 2, 3, 5, 7; кисти из щетины плоские № 10, 24; кисти из щетины круглые №5; кисти плоские синтетика №8-10; кисти круглые синтетика №2-3
10. Палитры пластиковые
11. Карандаши простые разной маркировки
12. Карандаши цветные
13. Фломастеры
14. Гелевые ручки
15. Бумага цветная
16. Ножницы
17. Клеи: ПВА, карандашный
18. Пластилин
19. Лак
20. Интернет источники
21. Репродукции художников: И.И.Левитана, И.И.Шишкина, А.А.Иванова, В.М.Васнецова, И.Айвазовского, А.К.Саврасов, К. Моне, В. Гога
22. Образцы работ соответственно темам занятий

Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для всестороннего развития творческой личности учащихся на основе духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- обучать основам изобразительной деятельности; некоторым видам народных промыслов, работе с солёным тестом;
- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности на основе культурных ценностей родного края;
- развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через художественное творчество;
- воспитывать трудолюбие, внимательность, аккуратность, целеустремлённость, терпение и настойчивость для достижения поставленной цели,
- воспитывать в детях духовно-нравственные качества;

Ожидаемые результаты

Данная программа предусматривает расширение и углубление знаний в процессе познания мира изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа позволяет расширить кругозор детей, воспитать в них хороший вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному усвоению школьных знаний, в том числе в образовательной области предмета «Изо».

Вся программа направлена на овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными

материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире; развитие опыта художественного восприятия произведений искусства

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Мой разноцветный мир»

Личностные универсальные учебные действия

- формируется мотивация к обучению, творчеству, работе на результат;
- устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству;
- интерес к новым видам творчества, потребность к созданию и совершенствованию собственных творческих работ;
- понимание причин успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия;
- корректировать свои действия, оценивая и учитывая сделанные ранее ошибки;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- самостоятельно находить варианты решения творческих задач;
- проявлять познавательную инициативу.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения творческой задачи;
- проявлять доброжелательность, отзывчивость, умение сотрудничать;
- проявлять любовь и уважение к Отечеству, его истории и культуре.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в т.ч. Интернет;
- использовать полученные знания для решения познавательных и творческих задач;
- анализировать, строить рассуждения, проводить сравнения, выделять главное;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать выводы.

В результате занятий учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для художественного творчества;
- познакомиться с историей некоторых декоративных промыслов;
- познакомиться с новыми видами художественного творчества;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

Способы проверки планируемых результатов:

1. Тестирование.
2. Анализ и оценка продуктов творческой деятельности.
3. Участие в различных конкурсах.

Цель и задачи 1-ого года обучения

Цель: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности

Задачи:

- обучать детей основам изобразительной деятельности; знакомить с изобразительными средствами и декоративно-прикладным искусством;
- формировать изобразительные навыки и умения в работе с художественным материалом; развивать творческую активность, самостоятельность.
- готовить детей к восприятию произведений изобразительного искусства
- воспитывать духовно-нравственные качества; трудолюбие, внимательность, аккуратность

Требования к знаниям, умениям и навыкам 1-ый год обучения

Должны знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- названия используемых материалов и инструментов;
- понимать значения терминов: художник, палитра, гуашь, акварель, кисть круглая, кисть плоская;
- понятие - узор, орнамент, композиция;
- отличать жанры: пейзаж, натюрморт, портрет.

Должны уметь:

- правильно пользоваться необходимыми материалами и инструментами;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы, объекты;
- рисовать по памяти, с использованием иллюстраций, по представлению, по образцу.

Цель и задачи 2-ого года обучения

Цель: приобщение учащихся к изобразительному и декоративно-прикладному искусству через расширение знаний по данным видам деятельности.

Задачи:

- обучать основам рисования с натуры, по памяти, по представлению, по образцу;

- развивать определённые специфические трудовые умения и навыки: правильно организовывать своё рабочее место и пользоваться художественными материалами; изучать основные термины и некоторые виды народных промыслов; лепить простые формы из теста;
- воспитывать внимательность и аккуратность при работе с художественными материалами и инструментами.

Требования к знаниям, умениям и навыкам 2-ой год обучения

Должны знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- названия основных и составных цветов;
- понимать значения терминов: краски, палитра, художник, линия, штрих, пятно;
- симметрия, плоскость и объём, перспектива, линия горизонта;
- жанры: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный;
- стилизация, орнамент, аппликация, роспись, лепка;
- народные промыслы своего края;
- особенности Городецкой росписи, росписи матрёшек, пасхальных яиц;
- названия инструментов, приспособлений используемых для работы.

Должны уметь:

- правильно использовать художественные материалы и инструменты;
- владеть основными навыками использования основных цветов и их смешиванием;
- лепить игрушки на основе простых форм: шарик, жгут, лепёшка, капля;
- рисовать по памяти, с натуры, по представлению, по образцу.

Цель и задачи 3-его года обучения

Цель: расширение знаний и представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

- знакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу. Воспитывать национальную гордость, патриотизм.

Требования к знаниям, умениям и навыкам 3-ий год обучения

Должны знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- материалы и инструменты используемые для работы;
- понимать значения терминов: тон, полутон, свет, тень, блик, рефлекс;
- драпировка, композиция, ансамбль, рельеф, штамп, пленэр, этюд, эскиз, фрагмент;

- основы цветоведения;
- особенности Городецкой, и Северодвинской росписей;
- пользоваться различными техниками при создании необходимой композиции;
- изобразительные основы декоративных элементов;

Должны уметь:

- выполнять по наблюдению, с натуры зарисовки отдельных предметов, человека;
- изображать природу и постройки, передавать их расположение в пространстве (ближе-ниже, дальше-выше);
- передавать своё отношение к изображаемым событиям, используя возможности цвета;
- участвовать в групповой работе при создании коллективных работ и выполнять собственную работу с учётом общего коллективного замысла;
- уметь пользоваться средствами живописи и графики;
- лепить более сложные формы.

Цель и задачи 4-го года обучения

Цель: создание условий для проявления самостоятельности и творческой активности средствами изобразительности.

Задачи:

- осваивать разные виды пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развивать творческий потенциал ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;
- формировать умение ценить и беречь окружающую природу, произведения искусства великих мастеров, свои работы и работы других детей.

Требования к знаниям, умениям и навыкам 4-ый год обучения

Должны знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- отечественных и зарубежных художников и наиболее известные произведения живописи;
- художественные термины: перспектива, конструкция, дизайн, архитектура, гризайль, цветовой рефлекс, контраст.
- основы композиции: ритм, движение, покой, уравновешенная и неуравновешенная композиция, основные композиционные схемы;
- правила плоскостного и объёмного изображения;
- особенности материалов применяемых в художественной деятельности;
- основы графики, основы цветоведения.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, гелевой ручкой, тушью, простыми и цветными карандашами, фломастерами;
- выполнять композиции из теста;
- цветом передавать пространственные планы (передний, дальний);
- изображать фигуру человека, передавать характер движения;

- изображать лицо человека прямо (анфас), вполоборота (в три четверти), сбоку (в профиль) передавая настроение;
- лепить и рисовать по заранее подготовленным эскизам;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- проявлять творчество в создании изделий и композиций.

Учебно-тематическое планирование 1-ый год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Мы маленькие художники	4,5 ч	15,5 ч	20 ч
2	Азбука искусства	4,5 ч	19,5 ч	24 ч
3	Радуга цвета	3,5 ч	20,5 ч	24 ч
	Итого часов	12,5 ч	55,5 ч	68 ч

Учебно-тематическое планирование 2-ой год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего Часов
1	Чем и как работает художник	4 ч	20 ч	24 ч
2	Рисунок. Живопись.	2,5 ч	15,5 ч	18 ч
3	Рисование на темы, иллюстрирование	4 ч	14 ч	18 ч
4	Времена года. Зима	2,5 ч	13,5 ч	16 ч
5	Тестопластика	2,5 ч	15,5 ч	18 ч
6	Декоративно-прикладное искусство	3,5 ч	16,5 ч	20 ч
7	Мои фантазии	3,5 ч	18,5 ч	22 ч
	Итого часов	22,5 ч	113,5ч	136 ч

Учебно-тематическое планирование 3-ий год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Строгая красота графики	4 ч	12 ч	16 ч
2	Рисунок. Живопись	3 ч	17 ч	20 ч
3	Рисование на темы, иллюстрирование	4 ч	20 ч	24 ч
4	Мир фантазии	2,5 ч	21,5 ч	24 ч
5	Тестопластика	3,5 ч	24,5 ч	28 ч
6	Декоративно-прикладное искусство	4 ч	30 ч	34 ч
7	Мир наших увлечений	2,5 ч	19,5 ч	22 ч
8	Волшебная птица весны	3 ч	17 ч	20 ч
9	В мире сказок	3 ч	13 ч	16 ч
	Итого часов	29,5 ч	174,5 ч	204 ч

Учебно-тематическое планирование 4-ый год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Рисунок. Живопись	4,5 ч	31,5 ч	36 ч
2	Композиция	2,5 ч	21,5 ч	24 ч
3	Рисование на темы	5 ч	47 ч	52 ч
4	Тестопластика	2,5 ч	19,5 ч	22 ч
5	Декоративно-прикладное искусство	4 ч	44 ч	48 ч

6	По дорогам сказок	2,5 ч	19,5 ч	22 ч
	Итого часов	21 ч	183 ч	204 ч

**Тематический план 1 год
по программе «Мой разноцветный мир» 2017-18гг**

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	«Мы маленькие художники»	20 ч		
1.1	Вводное занятие. ТБ. Лучики солнца.		0,5	0,5
1.2	Цвет и образ.		0,5	0,5
1.3	Организация рабочего места. Осенние листья.		0,5	1,5
1.4	Полоски, точки, кружки.		0,5	0,5
1.5	Летят воздушные шары.		0,5	0,5
1.6	Волшебные краски. Волшебный цветок.		0,5	0,5
1.7	Ветка рябины.		0,5	0,5
1.8	Как делать фон по рисунку.		0,5	0,5
1.9	Осенние деревья.		0,5	0,5
1.10	Пейзаж. Дождливая осень.		0,5	0,5
1.11	Бумажный веер. Светлые краски.		0,5	0,5
1.12	Бумажный веер. Тёмные краски.		0,5	0,5
1.13	В хвойном лесу.		0,5	0,5
1.14	День и ночь. Линия горизонта.		0,5	1,5
1.15	Живопись по-сырому. Ромашки.		0,5	0,5
1.16	Открытка к празднику День матери.		0,5	0,5
1.17	Городецкие цветы.		0,5	0,5
1.18	Матрёшка с городецким узором.		0,5	0,5
2	«Азбука искусства»	24 ч		
2.1	Линия – начало всех начал. Характер линий.		0,5	1,5
2.2	Необычный герой.		0,5	1,5
2.3	Сказочный лабиринт.		0,5	0,5
2.4	Форма. Какие бывают формы.		0,5	0,5
2.5	Растительные формы.		0,5	0,5
2.6	Фантазийные формы.		0,5	0,5
2.7	Открытка «Санта Клаус».		0,5	0,5
2.8	Подарок для Снегурочки.		0,5	1,5
2.9	Весёлый Снеговик.		0,5	0,5
2.10	Дерево в серебре.		0,5	0,5
2.11	Изба деда Мороза.		0,5	1,5
2.12	Снегирь на ветке.		0,5	1,5

2.13	Зимняя ночь. Набрызг.		0,5	1,5
2.14	На арене цирка.		0,5	0,5
2.15	Натюрморт «Наливные яблочки».		0,5	0,5
2.16	Натюрморт «Чаепитие».		0,5	1,5
2.17	Открытка к празднику 23 Февраля.		0,5	0,5
2.18	Пластинография.		0,5	1,5
3	«Радуга цвета»	24 ч		
3.1	Цветы в вазе.		0,5	0,5
3.2	Портрет мамы.		0,5	0,5
3.3	Композиция. Расположение фигур на листе.		0,5	0,5
3.4	Композиция. Весёлые квадратики.		0,5	1,5
3.5	Композиция. Ёжик. (ИКТ)		0,5	0,5
3.6	Бабочки. Монотипия.		0,5	0,5
3.7	Бабочки. Симметрия. (ИКТ)		0,5	0,5
3.8	На встречу к звёздам.		0,5	1,5
3.9	Открытка к празднику Пасхи.		0,5	0,5
3.10	Лоскутный коврик		0,5	3,5
3.11	Домик для Солнышка. Диагностика.		0,5	0,5
3.12	Роли и характеры. Домики.		0,5	2,5
3.13	Роли и характеры. Деревья.		0,5	2,5
3.14	Ритм. Весёлые строчки.		0,5	1,5

Всего часов: 68

Тематический план 2 год
по программе «Мой разноцветный мир»

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	«Чем и как работает художник»	24 ч		
1.1	Вводное занятие. ТБ. «Чудесное превращение» Рисунок-фантазия.		0,5	1,5
1.2	Цветоведение. Основные и смешанные цвета.		0,5	1,5
1.3	Тёплые и холодные цвета. Цветовые переходы.		0,5	1,5
1.4	Белое и чёрное.		0,5	1,5
1.5	Осенний пейзаж. Отпечатки листьев.		0,5	1,5
1.6	Пейзаж с использованием мятой бумаги.		0,5	1,5
1.7	Графика – вид изобразительного искусства. Линия и пятно. Плоскость и объём.		0,5	3,5
1.8	Граттаж – как вид графики.		0,5	3,5
2	«Рисунок. Живопись»	18 ч		
2.1	Осенние листья, ветки.		0,5	3,5
2.2	Фрукты и овощи. Зарисовки.		0,5	3,5
2.3	Ваза несложной формы (<i>крынка</i>).		0,5	1,5
2.4	Дары осени. Натюрморт.		0,5	3,5
2.5	Композиция на тему «Золотая осень».		0,5	3,5
3	«Рисование на темы, иллюстрирование»	18 ч		
3.1	Лиственное дерево в разное время года.		0,5	3,5
3.2	Разнообразие природы. Пейзаж с пальмой в смешанной технике.		0,5	1,5
3.3	Анималистический жанр.		0,5	3,5
3.4	Рисуем человека.		0,5	1,5
3.5	Сказочные герои-люди		0,5	1,5
3.6	Сказочные герои-звери		0,5	1,5
3.7	Изображение растений, цветов.		0,5	1,5
3.8	Мир насекомых.		0,5	1,5
4	«Времена года. Зима»	16 ч		
4.1	Дед Мороз и Снегурочка.		0,5	3,5
4.2	Царство Снежной королевы.		0,5	3,5
4.3	Новогодняя открытка.		0,5	1,5
4.4	Зимние забавы. Композиция.		0,5	5,5
4.5	Необычное рисование. Зимний пейзаж с элементами кляксографии.		0,5	1,5

5	«Тестопластика»	18 ч		
5.1	Тестопластика. Знакомство с техникой. Лепка простых игрушек.		0,5	7,5
5.2	Изготовление подвески. «Символ года».		0,5	3,5
5.3	Изготовление подсвечника		0,5	1,5
5.4	Изготовление подставки под пасхальное яйцо		0,5	1,5
5.5	Изготовление подвески с цветами		0,5	1,5
6	«Декоративно – прикладное искусство»	20 ч		
6.1	Что такое орнамент?		0,5	1,5
6.2	Древние образы в народном искусстве.		0,5	1,5
6.3	Стилизация. Принципы стилизации.		0,5	1,5
6.4	Городецкая роспись. Элементы росписи.		0,5	1,5
6.5	Форма «букет» в городецкой росписи.		0,5	3,5
6.6	Матрёшка. История возникновения промысла.		0,5	1,5
6.7	Пасхальные яйца. Виды росписи. Выполнение эскиза.		0,5	5,5
7	«Мои фантазии»	22 ч		
7.1	Композиция «В сказочном подводном царстве».		0,5	1,5
7.2	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в тёплой и холодной цветовой гамме.		0,5	3,5
7.3	« Дом для... в виде гриба, пенька, раковины улитки и т.д.»		0,5	1,5
7.4	Пейзаж «Четыре цвета»		0,5	5,5
7.5	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.		0,5	1,5
7.6	Волшебное дерево.		0,5	3,5
7.7	Жар-птица.		0,5	1,5

Всего часов: 136

Тематический план 3 год
по программе «Мой разноцветный мир»

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	«Строгая красота графики»	18 ч		
1.1	Вводное занятие. ТБ. Копирование насекомых, растений, цветов.		0,5	3,5
1.2	Творческая работа по зарисовкам.		0,5	3,5
1.3	Упражнения на тоновую растяжку. Шар.		0,5	1,5
1.4	Рисунок овощей и фруктов.		0,5	1,5
1.5	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.		0,5	3,5
1.6	Конструкции предметов. Изображение предметов быта.		0,5	1,5
1.7	Натюрморт из трёх предметов.		0,5	1,5
1.8	Осенние веточки, листья.		0,5	1,5
2	«Рисунок. Живопись»	20 ч		
2.1	Фрукты в технике гризайль.		0,5	1,5
2.2	Осенние фрукты и овощи.		0,5	1,5
2.3	Натюрморт в технике гризайль.		0,5	1,5
2.4	Натюрморт в технике пуантилизм.		0,5	3,5
2.5	Пейзаж на тонированной бумаге. Осень.		0,5	3,5
2.6	Пейзаж с маками.		0,5	5,5
3	«Рисование на темы, иллюстрирование»	24 ч		
3.1	Один и тот же пейзаж в разное время года.		0,5	5,5
3.2	Рисуем облака, траву разными способами		0,5	1,5
3.3	Солнечный денёк.		0,5	1,5
3.4	Грустный дождик.		0,5	1,5
3.5	Портрет. Особенности жанра. Игра «Автопортрет».		0,5	1,5
3.6	Человек в движении.		0,5	1,5
3.7	«Я и моя семья». Композиция.		0,5	5,5
3.8	Изображение необычного существа и составление небольшого рассказа о нём.		0,5	1,5
4	«Мир фантазии»	24 ч		
4.1	Роспись по стеклу «С Новым годом!»		0,5	5,5
4.2	Композиция в технике граттаж.		0,5	3,5
4.3	Динамика и статика. «Танец снежинок» Динамичная композиция с элементами аппликации.		0,5	3,5
4.4	Композиция «Зимние забавы»		0,5	5,5

4.5	Открытка к празднику		0,5	3,5
5	«Тестоластика»	30 ч		
5.1	Объёмные лепные фигурки.		0,5	3,5
5.2	Подвеска «Символ года».		0,5	3,5
5.3	Подвески «Забавные животные».		0,5	3,5
5.4	Подсвечник с птичками		0,5	3,5
5.5	Подвеска «8Марта»		0,5	3,5
5.6	Подвеска «Подкова»		0,5	3,5
5.7	Композиция в рамке «Подводный мир»		0,5	5,5
6	«Декоративно-прикладное искусство»	38 ч		
6.1	О чём рассказывают гербы? Законы составления гербов.		0,5	3,5
6.2	Северодвинская роспись. Копирование элементов.		0,5	3,5
6.3	Северодвинская роспись. Простая композиция.		0,5	3,5
6.4	Северодвинская роспись. Роспись изделия.		0,5	3,5
6.5	Роспись пасхальных яиц в виде матрёшки.		0,5	5,5
6.6	Птицы в городецкой росписи. Композиция с птицей и элементами цветочной росписи.		0,5	5,5
6.7	Волховская роспись. Элементы росписи.		0,5	5,5
6.8	Волховская роспись. Простая композиция.		0,5	3,5
7	«Мир наших увлечений»	24 ч		
7.1	Роспись по стеклу «Подводный мир».		0,5	5,5
7.2	Ниткография. Композиция на тему «Летние фантазии».		0,5	3,5
7.3	Перспективные изменения цвета. Пейзаж.		0,5	3,5
7.4	Удивительные животные. Композиция.		0,5	5,5
7.5	Рисуем космос.		0,5	3,5
8	«Волшебная птица весны»	22 ч		
8.1	«Первые проталины» Пейзаж.		0,5	5,5
8.2	«Царевна-Весна» Рисунок фантазия.		0,5	3,5
8.3	Букет сирени. Мятая бумага.		0,5	3,5
8.4	Морской пейзаж.		0,5	1,5
8.5	Цветы с натуры.		0,5	3,5
8.6	«Скоро лето». Пейзаж в технике сухая кисть.		0,5	1,5
9	«В мире сказок»	22 ч		
9.1	Любимый сказочный герой.		0,5	3,5
9.2	Орнамент в полосе в предложенной росписи.		0,5	1,5
9.3	«Птица-счастья» Рисунок-фантазия.		0,5	3,5
9.4	Фантазийные строения.		0,5	3,5
9.5	Нечистая сила в сказках.		0,5	3,5
9.6	«Аленький цветочек» Композиция с цветком.		0,5	3,5
9.7	«Золотая рыбка» Композиция в технике граттаж.		0,5	3,5

Тематический план 4 год
по программе «Мой разноцветный мир»

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	«Рисунок. Живопись»	36 ч		
1.1	Вводное занятие. ТБ. Рисование летнего пейзажа карандашом поэтапно.		0,5	3,5
1.2	Букет осени в технике по-сырому.		0,5	1,5
1.3	Фигура и фон.		0,5	3,5
1.4	Простые и сложные формы. Конструкция предметов.		0,5	1,5
1.5	Натюрморт с овощами		0,5	5,5
1.6	Пейзаж в технике «гризайль».		0,5	1,5
1.7	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.		0,5	5,5
1.8	Натюрморт с предметами быта		0,5	5,5
1.9	Морской пейзаж «Бурное море»		0,5	3,5
2	«Композиция»	24 ч		
2.1	Замкнутая и открытая композиция.		0,5	3,5
2.2	Правила, приёмы и средства композиции.		0,5	3,5
2.3	Ритм, движение и покой.		0,5	3,5
2.4	Осенний пейзаж.		0,5	3,5
2.5	Статичная композиция «Кот на заборе»		0,5	3,5
2.6	Динамичная композиция. Иллюстрация к сказке.		0,5	3,5
3	«Рисование на темы»	52 ч		
3.1	«Царские палаты» рисунок к сказке.		0,5	3,5
3.2	Необычные формы в быту. Рисунок-фантазия.		0,5	1,5
3.3	Дизайн одежды. Костюмы времён года.		0,5	3,5
3.4	Садово-парковый дизайн. Ажур фонарей и оград. Фонтаны и клумбы.		0,5	5,5
3.5	«Прогулка в парк» Композиция на тему.		0,5	5,5
3.6	«Весёлый алфавит» Рисунок буквы с элементами стилизации. Шрифты.		0,5	3,5
3.7	Роспись по стеклу «Рождественский ангел».		0,5	5,5
3.8	Композиция на тему «Праздник»		0,5	5,5
3.9	«Покормите птиц зимой» Сюжетная композиция.		0,5	3,5
3.10	«Зимний пейзаж» Композиция в технике граттаж.		0,5	3,5

4	«Тестопластика»	22 ч		
4.1	Изготовление подвески «Символ года».		0,5	3,5
4.2	Сувенир-оберег «Домовёнок».		0,5	3,5
4.3	Подвески «Удивительные рыбки».		0,5	3,5
4.4	Полуобъёмная композиция с цветами.		0,5	3,5
4.5	Объёмные лепные фигурки.		0,5	5,5
5	«Декоративно-прикладное искусство»	48 ч		
5.1	Декупаж разделочной доски.		0,5	5,5
5.2	Объёмный декупаж.		0,5	5,5
5.3	Роспись по стеклу «Цветочные фантазии».		0,5	5,5
5.4	Волховская роспись Копирование композиции с цветами.		0,5	5,5
5.5	Композиция с изображением птиц в Северодвинской росписи.		0,5	5,5
5.6	Городец. Эскиз по мотивам росписи.		0,5	5,5
5.7	Выполнение изделия в одной из декоративных росписей по выбору.		0,5	5,5
5.8	Пасхальные яйца. Сюжетная композиция. Роспись яйца. Прорисовка деталей. Рисунок орнамента, роспись подставки.		0,5	5,5
6	«По дорогам сказок»	22 ч		
6.1	Композиция на тему «Если бы я был волшебником».		0,5	3,5
6.2	«Чудо-дерево» Рисунок-фантазия.		0,5	3,5
6.3	«В дремучем лесу» Выражение мрачного и напряжённого настроения в цвете.		0,5	5,5
6.4	«Принцесса на балу» Выражение весёлого праздничного настроения в цвете.		0,5	5,5
6.5	Композиция «Радуга лета»		0,5	1,5

Всего часов: 204

Содержание занятий 1-ый год обучения

Раздел 1. «Мы маленькие художники» 20 часов

Теория: Знакомство с объединением. ТБ. Правила поведения и режим работы объединения. Организация рабочего места. Знакомство с понятием цвет, линия горизонта,

жанром пейзаж. Первое знакомство с цветоведением. Знакомство с Городецкой росписью, живописью по-сырому, необычным рисованием.

Практика: Графический диктант. Тест на развитие воображения. Изображение деревьев, явлений природы, пейзажей, цветов, ягод. Рисование узоров городецкой росписи, необычное рисование-отпечаток листьями. Изготовление открытки к празднику.

Раздел 2. «Азбука искусства» 24 часа

Теория: Знакомство с понятием линия, форма, жанром натюрморт. Знакомство с холодными цветами, с художественным приёмом – набрызг, техникой сухая кисть, отпечаток губкой. Умение организовывать последовательное выполнение работы.

Практика: Развитие творческого воображения, фантазии. Рисование круглых форм, использование приёма «тычок», изображение сказочной избушки. Рисование ели и заснеженного лиственного дерева щетинной кистью и губкой. Использование техники набрызг. Выполнение композиций на тему, открытки к празднику. Рисование пластилином.

Раздел 3. «Радуга цвета» 24 часа

Теория: Знакомство с понятием композиция, симметрия, ритм, жанром портрет. Знакомство с тёплыми цветами. Использование репродукций, иллюстраций, фотографий. Развитие творческого воображения, цветового восприятия. Совершенствование технических приёмов и навыков.

Практика: Диагностическое занятие. Рисунок различных по форме ваз с цветами, использование приёма «тычок». Рисование по представлению, по памяти и с использованием иллюстраций. Декоративное рисование. Выполнение работы в смешанной технике рисунок + аппликация.

Содержание занятий 2-ой год обучения

Раздел 1. «Чем и как работает художник?» 24 часа

Теория: План работы объединения. Правила поведения и режим работы объединения. ТБ. Беседа об изобразительном искусстве. Тестирование. Чем и как работает художник? Знакомство с основами рисунка, техникой граттаж. Понятия: графика, живопись, композиция, линия, штрих, пятно, плоскость, объём. Основы цветоведения.

Практика: Диагностическое занятие. Выполнение упражнений с применением линии и пятна, передача плоскости и объёма в графике. Упражнения на освоение приёма смешивания цветов, приёма контрастного цветового перехода; штриховка простыми и цветными карандашами. Выполнение тематической композиции в технике необычного рисования. Рисунок в технике граттаж.
иРисунок в технике граттаж.

Раздел 2. «Рисунок. Живопись» 18 часов

Теория: Начальное овладение умением анализировать и передавать основные пропорции изображаемых объектов. Объяснение изображения с натуры и по памяти отдельных объектов, простых по форме листьев, овощей, фруктов, предметов быта в графике и живописи. Понятие драпировка в натюрморте.

Практика: Выполнение зарисовок листьев, веточек, овощей, фруктов. Выполнение тематической композиции, натюрморта.

Раздел 3.: «Рисование на темы, иллюстрирование» 18 часов

Теория: Формирование любви к родной природе. Обучение умению выбирать расположение и заполняемость листа, размер изображений на листе в зависимости от композиционного замысла. Обучение работе в смешанной технике. Анималистический жанр, жанр пейзаж.

Практика: Изображение деревьев, животных, людей, растений, цветов, насекомых, сказочных героев. Рисование по представлению, по памяти и с использованием иллюстраций. Работа по образцу.

Раздел 4. «Времена года. Зима» 16 часов

Теория: Знакомство с последовательностью ведения работы над композицией. Обучение работе в смешанной технике, работе с бумагой. Знакомство с техникой кляксография.

Практика: Выполнение зимнего пейзажа с элементами необычного рисования. Сказочные герои, иллюстрирование сказки, выполнение новогодней открытки, применение необычного рисования.

Раздел 5. «Тестопластика» 18 часов

Теория: Сведения о солёном тесте как о художественном материале, об организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (стека, доска, фольга, баночка для воды, кисть, ватные палочки). Условия безопасной работы. Показ готовых изделий из солёного теста. Умение организовывать последовательное выполнение работы.

Практика: Лепка простых игрушек-сувениров. Изготовление полуобъёмных и объёмных сувениров. Сушка изделий с последующей росписью и лакировкой.

Раздел 6. «Декоративно-прикладное искусство» 20 часов

Теория: Рассказ о древних славянских символах. Принципы построения узоров в геометрических формах. Знакомство с историей развития народных промыслов: Городецкая роспись, матрёшка, пасхальные яйца. Понятия: ритм, симметрия, цвет, стилизация в декоративном искусстве. Орнамент и его выразительные возможности. Виды орнамента. Подготовка деревянных изделий для росписи. Воспитание чувства цветовой гармонии, умение организовывать последовательное выполнение работы.

Практика: Рисование символов, чаши с линейными орнаментами. Основные схемы построения в городецкой росписи, рисование элементов росписи. Изображение стилизованных птиц, растений. Изображение матрёшки на бумаге. Выполнение эскиза для росписи яйца по образцам. Подготовка деревянных изделий для росписи, роспись.

Раздел 7. «Мои фантазии» 22 часа

Теория: Тестирование. Формирование умения в правильной последовательности вести работу над композицией, при помощи композиционных и цветовых поисков, эскиза. Находить нужное цветовое решение в зависимости от замысла, уметь использовать цветовой контраст для выделения главного. Воспитание любви к Родине, её истории, культуре.

Практика: Диагностическое занятие. Выполнение тематических композиций самостоятельно и по образцу. Выполнение живописных и графических работ. Развитие творческого воображения, фантазии. Закрепление понятия «стилизация» в работе «Дом для ...», «Мир цвета в природе».

Содержание занятий 3-ий год обучения

Раздел 1. «Строгая красота графики» 16 часов

Теория: План работы объединения. Правила поведения и режим работы объединения. ТБ. Роль рисунка в творческой деятельности. Понятия: конструкция предмета, тон, полутон, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик. Рисование гелевой ручкой как графическим материалом. Передача объёма штрихом.

Практика: Упражнение на тоновую растяжку. Зарисовки карандашом и гелевой ручкой овощей, фруктов, осенних цветов, листьев, веточек, цветов, насекомых с тоновой проработкой. Изображение пейзажа и натюрморта в графике. Узоры гелевой ручкой.

Раздел 2. «Рисунок. Живопись» 20 часов

Теория: Тестирование. Понятия: гризайль, пуантилизм. Анализирование изображаемых объектов.

Практика: Диагностическое занятие. Рисование с натуры нескольких объектов, передача объёма в цвете. Выполнение натюрмортов, пейзажей. Выполнение работы по образцу с элементами творчества.

Раздел 3. «Рисование на темы, иллюстрирование» 24 часа

Теория: Совершенствование навыков в составлении композиции. Формирование умения передавать настроение в цвете. Рисование с натуры, по памяти, по представлению, по образцу.

Практика: Рисование композиции с передачей чувств через цвет. Выполнение композиции по представлению, по памяти. Зарисовки человека в движении с использованием модели человека, работа по образцу. Игра «Автопортрет», повтор темы «Портрет», пропорции лица.

Раздел 4. «Мир фантазии» 24 часа

Теория: Закрепление знаний и умений по цветоведению. Знакомство с особенностями росписи по стеклу. Умение последовательно вести работу, пользоваться эскизом. Вырезание путём сложения квадрата в 6, 8 раз.

Практика: Развитие творческого воображения, фантазии. Выполнение динамичной композиции с использованием аппликации, композиции в технике роспись по стеклу, в технике граттаж. Выполнение тематической композиции, открытки к празднику.

Раздел 5. «Тестопластика» 28 часов

Теория: Продолжение обучению работе с солёным тестом. Совершенствование навыков в изготовлении композиций из теста. Соблюдение техники безопасности при использовании материалов и инструментов.

Практика: Изготовление объёмных фигурок, полуобъёмных изделий и тематического панно. Роспись изделий при необходимости.

Раздел 6. «Декоративно-прикладное искусство» 34 часа

Теория: Формирование представления о гербе, как отличительном знаке любого человеческого сообщества. Развитие творческого интереса, познавательной активности, ассоциативно-образного мышления. Знакомство с Северодвинской и Волховской росписью. Продолжение изучения Городецкой росписи, росписи деревянных яиц.

Практика: Развитие творческого воображения, фантазии. Рисование герба своей семьи. Выполнение эскиза и роспись деревянных яиц. Выполнение композиции в стиле Городецкой росписи. Копирование элементов северодвинской и волховской росписи.

Раздел 7. «Мир наших увлечений» 22 часа

Теория: Закрепление умений и навыков при использовании различных видов техник в работе с красками. Перспективные изменения цвета. Знакомство с техникой ниткография.

Практика: Выполнение тематических композиций по образцу, по представлению, по памяти.

Раздел 8. «Волшебная птица весны» 20 часов

Теория: Закрепление знаний и умений по рисунку, живописи и композиции. Техника работы по-сырому, сухая кисть.

Практика: Диагностическое занятие. Натюрморт мягкой бумагой. Выполнение пейзажа по образцу в технике по-сырому, сухая кисть. Рисунок-фантазия.

Раздел 9. «В мире сказок» 16 часов

Теория: Тестирование. Формировать умение правильно составлять композицию, соответствующую замыслу, умение выделять главное. Использование иллюстраций к сказкам.

Практика: Выполнение тематических композиций по образцу, по представлению, по памяти.

Содержание занятий 4-ый год обучения

Раздел 1. «Рисунок. Живопись» 36 часов

Теория: План работы объединения. Правила поведения и режим работы объединения. ТБ. Продолжение знакомства с ролью рисунка в творческой деятельности. Анализ и передача в рисунке конструктивно-геометрического строения предметов. Приёмы использования различных художественно-графических материалов. Повторение темы гризайль, тонирование. Совершенствование навыков в изображении натюрмортов.

Практика: Рисование летнего пейзажа графическими и живописными приёмами. Фигура и фон - рисунок позитива и негатива. Пейзаж в технике «гризайль», серия натюрмортов. Узоры гелевой ручкой.

Раздел 2. «Композиция» 24 часа

Теория: Основы композиции. Понятия: ритм, движение, покой, контраст, замкнутая и открытая композиция. Основные композиционные схемы.

Практика: Рисунок замкнутой и открытой композиции, динамичной и статичной композиции. Упражнение на передачу ритма, движения и покоя. Различные тематические зарисовки. Выполнение творческих работ по теме.

Раздел 3. «Рисование на темы» 52 часа

Теория: Знакомство с понятием «дизайн», «архитектура». Беседа «Дизайн в нашей жизни». Иллюстрирование литературных произведений. Особенности рисования с натуры, по представлению. Закрепление знаний и умений по рисунку, живописи, композиции. Выполнение тематических композиций.

Практика: Дизайн в нашей жизни: дизайн посуды, одежды. «Архитектура и фонари» рисование с использованием иллюстраций. Выполнение росписи по стеклу. Рисунок зимнего пейзажа в технике граттаж, тематические композиции.

Раздел 4. «Тестопластика» 22 часа

Теория: Беседа о создании вещей, которые имеют и практическое, и художественное значение. Формирование художественного вкуса, умения понимать и ценить

произведения искусства. Формирование определённых специфических трудовых умений и навыков в составлении композиций из солёного теста.

Практика: Изготовление полуобъёмных и объёмных поделок. Роспись, оформление работ.

Раздел 5. «Декоративно-прикладное искусство» 48 часов

Теория: Тестирование. Знакомство с техникой декупаж. Продолжение изучения Городецкой, Северодвинской, Волховской росписи. Рассказ о сюжетной композиции в миниатюре.

Практика: Диагностическое занятие. Выполнение изделий в технике декупаж. Роспись по стеклу. Выполнение композиции в Волховской росписи. Городец: выполнение композиции с птицей и элементами цветочной росписи. Выполнение изделия в одной из декоративных росписей. Роспись пасхального яйца.

Раздел 8. «По дорогам сказок» 22 часа

Теория: Формирование умения находить нужное цветовое решение в зависимости от замысла, уметь использовать цветовой контраст для выделения главного.

Практика: Диагностическое занятие. Развитие творческого воображения, фантазии. Создание творческих композиций. Декоративное рисование. Композиция-настроение «В дремучем лесу», «Принцесса на балу».

Список литературы

Официально-документальные материалы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Для педагогов:

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» - Ростов-н/Д: Феникс, 2005
2. Беляева И.Л. Страна разноцветных стекляшек. Ижевск, 2004
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008
4. Данилова Л. Моя первая книга об искусстве. – СПб.: «Нева», 2004
5. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2002. – 200с.: ил.
6. Дрезнина М.Г. Учимся рисовать: Обучение композиции. Рабочая тетрадь к книге «Каждый ребёнок – художник». – М.: Издательство «Ювента», 2003. – 48с.:ил.
7. Жемчугова П.П. Серия «Иллюстрированный словарь школьника» Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. – СПб.: «Литера», 2006.
8. Животовская Е.В. Роспись по стеклу. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011
9. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Праздник – ожидаемое чудо! – М.: «ВАКО», 2006
10. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток/авт.-сост. Е. А. Гурбина.-Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2010. – 127с. :ил.
11. Зими́на Н.В. Шедевры из солёного теста. – М.: Мир книги, 2010
12. Королёва Т.В. Рисуем и познаём – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008
13. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей – М.: Просвещение, 1987
14. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах – М.: Просвещение, 1983

15. Леонова Н.В. Лучшие развивающие игры для детей от 7 до 11 лет – М.: 2008
16. Малахова М.М. и др. Праздники в начальной школе – Волгоград: Учитель, 2006
17. Пацци Лучия. Фантазии из солёного теста. М., Мой мир, 2008
18. Попова Г.П. Классные часы. 4 класс. – Волгоград: Учитель, 2008
19. Природный материал и фантазия. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/авт. – сост.. Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009.
20. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе – М.: Просвещение, 1980
21. Рубцова Е.С. Фантазии из солёного теста. М.: Эксмо, 2008
22. Серикова Г.А. Витражи своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2010
23. Силаева К. Солёное тесто. М., 2004
24. Скребцова Т.О. Мини-картины, панно, фоторамки из солёного теста – Ростов н/Д: Феникс, 2008
25. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 1996
26. Сокольникова Н.М. Основы композиции, Обнинск, 1996
27. Соловьёва Л.Н. Русская матрёшка, М., 1993
28. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009
29. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра изобразительное искусство. Ярославль, 2001
30. Усцова Н.И. и др. Классные часы. 1-4 класс – Волгоград: Учитель, 2008
31. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009
32. Шашкова З.В. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления, М.: Глобус, 2007
33. Методические разработки педагога дополнительного образования Савельевой С.Н. Традиционные приёмы выполнения элементов и композиций в городецкой росписи. Н.Новгород, 2004.
34. Методический сборник «Основы художественного мастерства» ГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области». Нижний Новгород, 2016.

Для детей:

1. Берилл Ф. Рисуем эскизы. Рисуем Акварелью. – М.: Мир книги, 2007
2. Евдокимова М.М. Волшебный карандаш. М., 2003
3. Евдокимова М.М. Волшебные краски. М., 2003
4. Порте Пьер. Серия книг «Учимся рисовать». М., 2004
5. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006
6. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М., 2004
7. Яковлева Н.К. Полный самоучитель по рисованию. – М.: Мир книги, 2009
8. Серия книг «Искусство детям». М., 2006-2007
9. Серия книг «Сказки о художниках». М., 2005
10. Серия книг «Энциклопедия живописи для детей». М., Белый город, 2008

Приложение 2

Диагностика практической деятельности детей на занятиях изобразительностью

Успех изучения любой темы (раздела или курса) зависит от степени усвоения тех понятий, терминов, положений и т.д., которые изучались на предшествующих этапах обучения. Если информации об этом у педагога нет, то он лишен возможности проектирования и управления в учебном процессе, выбора оптимального его варианта. Необходимую информацию педагог получает, применяя пропедевтическое диагностирование, более известное педагогам как предварительный контроль (учет) знаний. Последний необходим еще и для того, чтобы зафиксировать исходный уровень обученности. Сравнение исходного начального уровня обученности с конечным (достигнутым) позволяет измерять "прирост" знаний, степень сформированности умений и навыков, анализировать динамику и эффективность дидактического процесса, а также сделать объективные выводы о "вкладе" педагога в обученность учащихся, эффективности педагогического труда, оценить мастерство (профессионализм) педагога.

Система оценки результатов

Проводимая диагностика позволяет отметить рост психологического и творческого развития детей (независимо от первичного уровня подготовки). Данные диагностических методик в ходе освоения программы позволяют вести педагогические наблюдения и эффективно активизировать на занятиях творческую деятельность учащихся.

Результаты деятельности учащихся в объединении оцениваются методом личностной диагностики. На каждом занятии наблюдается состояние знаний и умений детей. По итогам каждого раздела осуществляется различный контроль за ЗУН. Два раза в год проводится диагностическое занятие, на котором ведётся проверка ЗУН за определённый период времени.

Задания для детей 1-ого года обучения

1. Равномерное раскрашивание геометрических фигур. Графический диктант.
2. Тест на развитие воображения.

Задание №1. Проводится на первом занятии

Детям предлагается равномерно раскрасить уже нарисованные предметы. Работа ведётся гуашью и цветными карандашами.

Выполнение графического диктанта под диктовку.

Задание №2. Проводится в конце года

Тест на развитие воображения. Детям предлагается дорисовать уже имеющиеся на листе линии до какого-либо изображения. По окончании работы определяется, что у кого получилось.

Время выполнения 30 минут.

Задания для детей 2-ого года обучения

1. Симметричные предметы.
Диагностика цветового восприятия.
2. Выполнение элементов Городецкой росписи кистью по образцу.
Итоговое тестирование.

Задание №1. Проводится на первом занятии

1. Детям предлагаются картинки, на которых необходимо дорисовать вторые половинки симметричных предметов и раскрасить свои рисунки цветными карандашами.

Время выполнения 30 минут.

2. Учащемуся предлагается 9 карточек зелёного цвета с разной степенью выраженности в нём жёлтого оттенка и ставится задача разложить карточки по порядку: от менее до более жёлтых. Оценка результатов зависит от точности раскладки цветов, чем она выше – тем выше способности у ребёнка к различным видам цветоразличения.

Задание №2. Проводится в конце года

1. Учащимся предлагается выполнить простые растительные элементы Городецкой росписи кистью по образцу.
2. Тест «Разноцветный калейдоскоп» содержит 8 вопросов с вариантами ответов, ребёнку нужно выбрать и подчеркнуть правильный ответ.
Время выполнения 10 минут.

Задания для детей 3-его года обучения

1. Выполнение живописного пейзажа с использованием тонированной бумаги.
2. Итоговое тестирование.
Выполнение небольшой композиции в Северодвинской росписи.

Задание №1. Проводится в начале года

1. Детям предлагается затонировать акварелью лист формата А4, а затем нарисовать пейзаж в любой удобной для них технике (сухая кисть, кляксография, печать губкой, рисунок кистью без предварительной прорисовки карандашом, по-сырому, мазки).

Задание №2. Проводится в конце года

1. Тест «Знатоки искусства» содержит 9 вопросов с вариантами ответов, ребёнку нужно выбрать и подчеркнуть правильный ответ. Время выполнения 10-15 минут.
2. Дети выполняют орнамент в полосе в предложенной росписи, используя полученные знания и умения.

Задания для детей 4-ого года обучения

1. Выполнение натюрморта в графике.
Составление динамичной и статичной композиции из геометрических фигур.
2. Итоговое тестирование.
Выполнение композиции в круге в стиле Городецкой, Северодвинской или Волховской росписи.

Задание №1. Проводится в начале года

1. Детям предлагается выполнить построение в пространстве предложенного натюрморта, передать основные пропорции изображаемых предметов, передать штрихом объём предметов. Работа ведётся карандашом на листе формата А4
2. Детям предлагается набор из 7-10 геометрических фигур. На двух листах формата А4 необходимо составить композицию передающую движение и покой. Время выполнения 10-15 минут.

Задание №2. Проводится в конце года

1. Тест «Юные художники» содержит 10 вопросов с вариантами ответов, ребёнку нужно выбрать и подчеркнуть правильный ответ. Время выполнения 10-15 минут.
2. Детям предлагается нарисовать композицию в одной из предложенных росписей, используя для этого полученные знания и умения.

1-ый год обучения
Мониторинг образовательных результатов

№	Ф.И. учащегося	Показатели					Общий балл	Уровень обученности	%
		1	2	3	4	5			
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

1-ый год обучения
Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

№	Ф.И. учащегося	Культура поведения	Отношения в коллективе	Общий балл	Уровень обученности	%
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Мониторинг образовательных результатов

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 3 балла; средний (С) – 2 балла; низкий (Н) – 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков.

- Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

- Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
- Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

- Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

- Низкий (1 балл): присутствует на занятии, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

- Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе города, района.
- Средний (2 балла): участвует в выставках внутри объединения, учреждения.
- Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

- Высокий (3 балла): точность, полнота восприятий цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
- Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но не достаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысли, не всегда может сконцентрировать внимание.
- Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка.

- Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)
- Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.
- Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе.

- Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное, заинтересованное участие в делах коллектива.

- Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.
- Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Диагностика практической деятельности детей на занятиях изо

Задания для детей 2-ого года обучения

Задание №1 Тест «Разноцветный калейдоскоп» содержит 10 вопросов с вариантами ответов, ребёнку нужно выбрать и подчеркнуть правильные ответы. Время выполнения 10 минут. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. В 6 вопросе может выставляться 1 балл, если не подчеркнут один из правильных вариантов ответа. В 9 вопросе может выставляться 1 балл, если не подчеркнуто два правильных варианта ответа.

Критерии оценки

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 20 баллов; средний (С) – 16-18баллов; низкий (Н) – 13-15 баллов.

1. В живописи признаны 3 основных цвета. Какие?(нужное подчеркнуть): **Красный, жёлтый, зелёный, синий**
2. Сколько бывает дополнительных цветов? (нужное подчеркнуть): **3 цвета, множество цветов, 4 цвета, 5 цветов**
3. Чтобы изобразить голубое какие два цвета нужно взять? (нужное подчеркнуть): **Чёрный, белый, синий, жёлтый**
4. Чтобы изобразить ночь и пасмурное небо, вам понадобится краска? (подчеркнуть): **Белая, акварельная, чёрная, розовая**
5. О какой краске говорят, что она более укрывистая, густая? (подчеркнуть): **Акварель, тушь, гуашь, анилиновая краска**
6. Основные формы в тестопластике это: **Палочка, шар, лепёшка, кусочек, капелька, жгутик**
7. Что используют в тестопластике для скрепления деталей между собой? **Клей ПВА, резиновый клей, воду, клейстер**
8. В своих картинах художники изображают разные вещи. Один рисует людей, другой природу, третий животных, четвёртый море, пятый сражения. Эти разные направления в творчестве называют жанрами. В живописи жанры различаются, прежде всего, по предмету изображения (нужное подчеркнуть):
 - Пейзаж это: **фотография, миниатюра, репродукция, изображение природы**

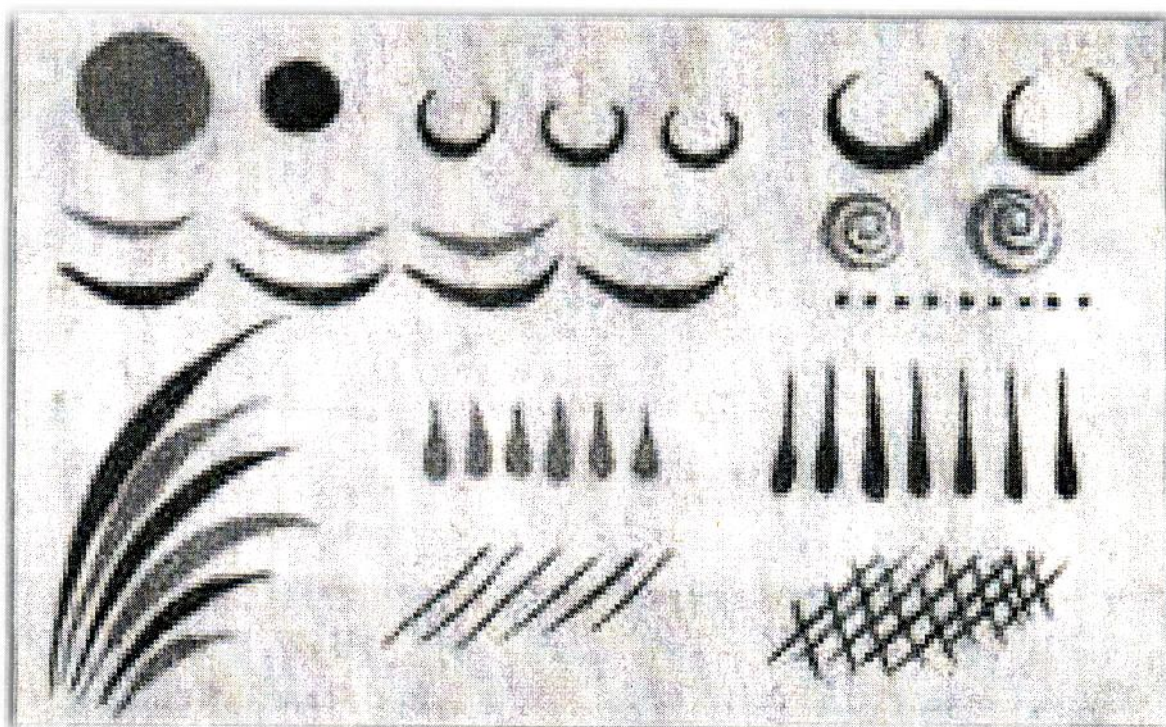
- Натюрморт это: *салат, выставка, изображение вещей, форма*
 - Портрет это: *архитектура, мастер, изображение человека, гармония*
 - Марина это: *искусство, чертёж, имя, изображение моря*
9. Основные элементы Городецкой росписи: *травка, капли, круги, точки, зигзаг, штрихи, спирали, дуги, скобки* (нужное подчеркнуть)
10. Что такое линия горизонта? *Отрезок пути, линия на карте, линия отделяющая небо от земли, зарисовка отдельных фрагментов*

Задание №2 Детям предлагается выполнить основные растительные элементы Городецкой росписи кистью по образцу: круги, скобки, точки, капли, спирали, дуги, штрихи.

Критерии оценки

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 3 балла; средний (С) – 2 балла; низкий (Н) – 1 балл.

- Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно пользоваться кистью.
- Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно пользоваться кистью.
- Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение правильно пользоваться кистью.



Задания для детей 3-его года обучения

Задание №1 Тест «Знатоки искусства» содержит 9 вопросов с вариантами ответов, ребёнку нужно выбрать и подчеркнуть правильный ответ. Время выполнения 10-15 минут. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Критерии оценки

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 18 баллов; средний (С) – 15-16 баллов; низкий (Н) – 12-13 баллов.

1. Один раз начав творить, человечество ни разу не остановилось на этом пути. Оно строило и изготовляло, раскрашивало, вышивало, вырезало, чеканило, украшая себя и своё жилище. Всё это творчество называют (нужное подчеркнуть): *Программой, философией, **искусством**, перспективой*
2. Тень подчёркивает объём и форму изображаемых предметов. Умение правильно изображать тень очень пригодится... где? *На карте, на чертеже, **в рисунке**, в ведре*
3. В рисунках все освещённые части предметов называют светом, а не освещённые – тенью. Как называется тень, которая лежит на поверхности самого предмета? *Бугристая, **собственная**, волнистая, ровная*
4. Как называется тень, образующаяся от предмета? *Обладающая, тёмная, взрывающаяся, **падающая***
5. Как называется плавный переход от света к тени? *Ролик, **полутень**, тень, срез*
6. На освещённой части блестящих предметов можно заметить световые зайчики. Они называются.. *Зайчиками, крестиками, **бликами**, светом*
7. Как называется вид изобразительного искусства, в котором применяются масляные краски, акварель, гуашь? *Графика, **живопись**, композиция*
8. С помощью чего ты можешь определить пропорции любых предметов и правильно их изобразить? *С помощью бумаги, **карандаша**, описания, красок*
9. Какой цвет получится, если смешать:
 - синюю и желтую краску? - **зелёный**
 - красную и жёлтую краску? - **оранжевый**
 - красную и зелёную краску? - **коричневый**
 - красную и белую краску? - **розовый**
 - чёрную и белую краску? - **серый**
 - светло-жёлтую и изумрудно-зелёную краску? – **светло-зелёный**
 - синюю и белую краску? – **голубой**

Задание №2 Дети выполняют собственный растительный орнамент в полосе в Северодвинской росписи, используя полученные знания и умения.

Критерии оценки:

- Высокий (3 балла): точность, полнота восприятий цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно пользоваться кистью.
- Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но не достаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно пользоваться кистью.

- Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное; имеет слабые технические навыки, отсутствует умение правильно пользоваться кистью.

Задания для детей 4-ого года обучения

Задание №1. Тест «Юные художники» содержит 10 вопросов с вариантами ответов, ребёнку нужно выбрать и подчеркнуть правильный ответ. Время выполнения 10 минут. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Критерии оценки

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 20 баллов; средний (С) – 16-18баллов; низкий (Н) – 13-15 баллов.

1. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»?
а)батальный б)анималистический в)натюрморт г)**пейзаж**
2. Что является основным в художественном языке живописи?
а)линия б)штрих в)декоративность г)**цвет**
3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:
а)гуашь б)**карандаш** в)глина г)акварель
4. Какой народный промысел знаменит в первую очередь росписью по дереву
а) Дымково б) **Городец** в) Гжель г) Жостово
5. Какие черты свойственны изделиям северо-двинских мастеров:
а) преимущественное использование холодных тонов
б) использование цветочного узора, фигурок коней, птиц
в) преимущественное использование геометрического орнамента
г) **использование растительного орнамента и обязательного чёрного контура**
6. Какое из перечисленных понятий основано на ритмическом повторении каких-либо элементов, мотивов?
а)портрет б)**орнамент** в)колорит г)формат
7. Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?
а) изделия народных промыслов б) икона
в) скульптура г) **городской пейзаж**
8. К какому жанру относятся картины И. Айвазовского?
а)натюрморт б)иконопись в)**марина** г)портрет
9. В произведениях какого художника часто можно встретить сказочных героев?
а)**В. М. Васнецов** б)В. И. Баженов в)И. Репин г)В. Ван Гог
10. Какие из перечисленных ниже понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?
а)гравюра б)**портрет** в)скульптура г)фреска.

Задание №2. Нарисуй небольшой орнамент или узор в стиле одного из народных промыслов, укажи название этого промысла и вид орнамента (растительный, геометрический, зооморфный)

Критерии оценки:

- **Высокий (3 балла):** проявляет настойчивость в достижении цели и активный интерес к деятельности, стремится к творческой активности. Обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
- **Средний (2 балла):** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенных этапах работы. Воспитанник знает ответы на вопросы, но не может оформить мысли, не всегда может сконцентрировать внимание.
- **Низкий (1 балл):** присутствует на занятии, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Графический диктант (для 1-ого года)

Применяем широко известную методику Д.Б. Эльконина "Графический диктант». С помощью подобных занятий можно определить умение ребенка слушать, понимать и точно выполнять указания взрослого, действовать по правилам, применять образец. А еще такие занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, активизируют зрительное и слуховое восприятие ребенка, умение ориентироваться на листе, дают простор фантазии и воображению.

Цель: методика предназначена для исследования ориентации в пространстве. С ее помощью также определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Для проведения методики ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четырьмя точками.

Вначале обязательно надо провести разъяснительную беседу: как писать по клеточкам диктант. Лучше всего это можно продемонстрировать на доске.

Перед началом педагог сам проходит по рядам и ставит точки красным карандашом в уголке клеточки. Потому что, только он пока знает в какую сторону "пойдёт" диктант. Место надо оставлять с запасом.

Диктанты пишутся в ПОЛНОЙ ТИШИНЕ.

Когда педагог начинает диктовать диктант, НИКАКИЕ ДРУГИЕ СЛОВА

ОН ПРОИЗНОСИТЬ НЕ МОЖЕТ. И уж тем более повторять одно и то же направление дважды.

Если ребёнок сбился, то он тихо кладёт карандаш и спокойно дожидается, пока педагог не закончит диктовать. Только после этого можно выяснить ошибку.

Если эти правила не соблюдаются, дети постоянно будут сбиваться и конечного результата в диктанте у них не получится. Надеюсь, не надо отдельно говорить о том, что сначала пишутся самые лёгкие диктанты (например, буквы или цифры по клеточкам) и без понятия "наискосок"

Сначала ребенку дается предварительное объяснение: «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую

сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги». После этого исследователь вместе с ребенком выясняют, где у него правая, где левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора.

1. «Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрываем карандаш от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать узор сам».

При диктовке делаются достаточно длительные паузы. На самостоятельное продолжение узора ребенку дается 1–1,5 минуты. Во время выполнения тренировочного узора исследователь помогает ребенку исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается.

2. «Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжай рисовать этот узор сам».
3. «Поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево (слово «влево выделяется голосом»). Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Теперь продолжай сам».
4. «Теперь поставь карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Три клетки вправо. Две клетки вниз. Одна клетка влево. Одна клетка вниз. Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Теперь продолжай рисовать узор сам».

Оценка результатов.

Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В основных узорах отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное рисование:

- 4 балла – точное воспроизведение узора (неровность линии, «грязь» не учитываются);
- 3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии;
- 2 балла – воспроизведение, содержащее несколько ошибок;
- 1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором;
- 0 баллов – отсутствие сходства.

За самостоятельное выполнение задания оценка идет по каждой шкале. Таким образом, ребенок получает 2 оценки за каждый узор, колеблющиеся от 0 до 4 баллов. Итоговая оценка за выполнение диктанта выводится из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение 3 узоров (средняя не учитывается). Аналогично подсчитывается средний балл за самостоятельную работу. Сумма этих оценок дает итоговый балл, который может колебаться от 0 до 16 баллов. В дальнейшем анализе

используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

0–3 баллов – низкий;

3–6 баллов – ниже среднего;

7–10 баллов – средний;

11–13 баллов – выше среднего;

14–16 баллов – высокий.

Приложение 1

Диагностика личностных результатов

«Нравится ли тебе в Центре?»

Цель: выяснить эффективность работы объединений МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП» с группами.

№	Вопросы	Варианты ответов					
		Да	Нет	Не очень	%		
					да	нет	не очень
1.	Тебе нравится посещать занятия?						
2.	Любишь ли ты рисовать, танцевать, клеить?						
3.	Интересно ли тебе на занятиях?						
4.	Нравится ли тебе заниматься у данного педагога?						
5.	Как ты думаешь, ребята в нашей группе:						
	• дружные						
	• помогают мне						
	• добрые						
6.	Знания, полученные на занятиях, помогают тебе на уроках в школе?						
7.	Ты доволен своими работами?						

8.	Чем бы ты хотел заниматься						
	в следующем году в «ДЮЦ «ТЕМП»»						
	<ul style="list-style-type: none"> остаться в своём объединении. 						
	<ul style="list-style-type: none"> перейти в другое. Какое? Название объединения:						

Методика

«Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: определить уровень сформированности нравственных представлений младших школьников

Воспитанникам предлагается ответить на предложенные вопросы в форме беседы либо анкетирования.

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?

- А** Нравится
- Б** Не очень нравится
- В** Не нравится

2. Что будешь делать, если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

- А** Сделаю замечание и помогу убрать
- Б** Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет
- В** Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

- А** Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
- Б** Не знаю
- В** Тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

- А** Извинюсь и уберу за собой
- Б** Не знаю
- В** Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?
- А Нет
 - Б Иногда
 - В Да
6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?
- А Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке
 - Б Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам
 - В Сделаю вид, что не заметил
7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?
- А Часто
 - Б Иногда
 - В Почти никогда
8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?
- А Часто
 - Б Иногда
 - В Почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

0-5 баллов - недопустимый уровень - школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

6-11 баллов - допустимый уровень - такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

12-16 баллов - оптимальный уровень - такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

(авт. М.И. Шилова)

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к Родине	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к знаниям	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей;

	<p>2 - есть любимое полезное увлечение;</p> <p>1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя;</p> <p>0 - во внеурочной деятельности не участвует.</p>
8. Организованность в учении	<p>3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам;</p> <p>2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно</p> <p>1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем;</p> <p>0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет</p>
Отношение к труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	<p>3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд;</p> <p>2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом;</p> <p>1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими;</p> <p>0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p>
10. Самостоятельность	<p>3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;</p> <p>2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен;</p> <p>1 - трудится при наличии контроля;</p> <p>0 - участия в труде не принимает</p>
11. Бережное отношение к результатам труда	<p>3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других;</p> <p>2 - бережет личное и общественное имущество;</p> <p>1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;</p> <p>0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.</p>
12. Осознание значимости труда	<p>3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;</p> <p>2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам;</p> <p>1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.</p>
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	

13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Развитая добрая воля	3 - проявляет добрую волю и стремится развивать ее, поддерживает проявление доброй и осуждает проявление злой воли сверстников; 2 - проявляет добрую волю, стремится развивать ее; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;

	2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.
--	--

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

0 – 25 б. - недопустимый уровень - низкий и уровень нравственной невоспитанности – представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны.

26 б. – 45 б. - допустимый уровень – средний – свойственны самостоятельность, проявления самореализации и самоорганизации, хотя общественная позиция еще не проявляется.

46 б. – 60 б. - оптимальный уровень - высокий – наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Оценка результатов воспитания **младших школьников** является результатом профессиональной рефлексии осуществляющих её экспертов и оформляется в виде экспертного заключения в следующей логике:

1. если наблюдается *негативная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **недопустимым**;
2. если наблюдается *отсутствие негативной динамики* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **допустимым**;
3. если наблюдается *позитивная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **оптимальным**.

Название объединения _____

Руководитель _____

Срок проведения _____

Уровни: В (высокий) _____

С (средний) _____

Н (низкий) _____

Ф.И. ребенка	Методика изучения воспитанности (Шилова М.И.)					Опросник «Нравится ли тебе в Центре?»	Опросник «Что такое хорошо и что - плохо»	Итоги
	Отн-е к Родине	Отн-е к знаниям	Отн-е к труду	Отн-е к людям	Отн-е к себе			

Диагностика метапредметных результатов

Название объединения _____

Руководитель _____

Срок проведения _____

Уровни: В – высокий -----

С – средний -----

Н – низкий -----

Метапредметные результаты	Ф.И. Обучающегося																		
Регулятивные УУД (обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности)	Умение организации своего рабочего места																		
	Умение аккуратно выполнять работу																		
	Навык соблюдения в процессе деятельности правил и техники безопасности																		
Познавательные УУД	умение самостоятельно искать, отбирать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникаций																		
	умение пользоваться компьютерными																		

	источниками информации																	
Коммуникативные УУД (обеспечивают возможности сотрудничества)	умение слышать, слушать и понимать педагога и сверстника																	
	планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться																	
	умение задавать вопросы и формулировать ответы на них, аргументировать свое мнение в группе, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли																	
Сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий																		

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

Раздел 1. «Мы маленькие художники» 20 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. ТБ. Лучики солнца.	Вводное занятие, сообщение по теме, коллективно-групповое занятие, Диагностическое занятие.	Беседа, инструктаж, демонстрация, комментарий, практическое упражнение, беседа-рассуждение, показ иллюстраций, образцов, поэтапное выполнение работы.	Образцы рисунков: с изображением деревьев, дождя и туч, ветки рябины. Таблица элементов Городецкой росписи, образцы рисунков росписи. Шаблоны форм матрёшки, схемы построения композиции. Бумажный веер. Образцы фона с линией горизонта. Листы бумаги в клетку.	Ватманы, формат А3, А4. Простой карандаш, материалы и инструменты необходимые для живописи, цветные карандаши, фломастеры.	Опрос, самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Тестирование.
2.	Цвет и образ.					
3.	Организация рабочего места. Осенние листья.					
4.	Полоски. Точки. Круги.					
5.	Летят воздушные шары.					
6.	Волшебные краски. Волшебный цветок.					
7.	Ветка рябины.					
8.	Как делать фон по рисунку.					
9.	Осенние деревья.					
10.	Жанры живописи. Пейзаж. «Дождливая осень»					
11.	Бумажный веер. Светлые краски.					
12.	Бумажный веер. Тёмные краски.					
13.	В хвойном лесу.					

14.	День и ночь. Линия горизонта.					
15.	Живопись по-сырому. Ромашки.					
16.	Открытка к празднику День матери.					
17.	Городецкие цветы.					
18.	Матрёшка с городецким узором.					

Раздел 2. «Азбука искусства» 24 часа

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Линия – начало всех начал.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Беседа, демонстрация, комментарий, практическое упражнение, беседа-рассуждение, показ иллюстраций, образцов, поэтапное	Иллюстрации и рисунки с изображением снеговиков, клоунов, сказочных избушек. Репродукции натюрмортов с яблоками. Рисунок-образец посуды.	Формат А4. Простой карандаш, материалы и инструменты необходимые для живописи, цветные карандаши, фломастеры. Плоская кисть	Опрос, самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога.
2.	Необычный герой.					
3.	Сказочный лабиринт.					
4.	Форма. Какие бывают формы.					
5.	Растительные формы.					
6.	Фантазийные формы.					
7.	Рисунок ладошкой. Санта Клаус.					

8.	Подарок для Снегурочки.		выполнение работ.		щетина, ватные палочки, губка. Пластилин, фото-рамка.	
9.	Весёлый снеговик.					
10.	«Дерево в серебре» Необычное рисование.					
11.	Изба деда Мороза					
12.	Снегирь на ветке.					
13.	Зимняя ночь. Набрызг.					
14.	На арене цирка.					
15.	Натюрморт с яблоками.					
16.	Натюрморт «Чаепитие».					
17.	Открытка к празднику.					
18.	Пластилинография.					

Раздел 3. «Радуга цвета» 24 часа

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Цветы в вазе.	Сообщение по теме,	Беседа, анализ работ художников,	Репродукции картин с художников	Формат А4, ватман, простой	Самостоятельная работа,
2.	Портрет мамы.					

3.	Композиция. Расположение фигур на листе.	коллективно-групповое занятие. Диагностическое занятие.	показ иллюстраций, комментариев, поэтапное выполнение работы.	изображением натюрмортов с цветами, шаблоны различных по форме ваз. Тест на развитие воображения.	карандаш, материалы и инструменты для живописи. Клей, цветная бумага, ножницы.	анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Мини-выставка. Тестирование.
4.	Композиция. Весёлые квадратики.					
5.	Композиция. Ёжик.					
6.	Бабочки. Монотипия.					
7.	Бабочки. Симметрия.					
8.	Навстречу к звёздам. Рисунок с аппликацией и набрызгом.					
9.	Открытка к празднику Пасхи.					
10.	Лоскутный коврик.					
11.	Домик для Солнышка.					
12.	Роли и характеры. Домики.					
13.	Роли и характеры. Деревья.					
14.	Ритм. Весёлые строчки.					

Методическое обеспечение программы 2-ой год обучения.

Раздел 1. «Чем и как работает художник» 24 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. ТБ. Рисунок-фантазия «Чудесное превращение».	Вводное занятие. Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация. Диагностическое занятие.	Беседа, инструктаж, демонстрация, практические упражнения, поэтапное выполнение работы. Рассказ, комментарий, показ иллюстраций, анализ таблиц, анализ образцов рисунков.	Цветовой круг. Таблица штрихов, пятен, линий, образцы пейзажей, графических рисунков, репродукции картин в графике. Карточки и картинки для диагностики.	Формат А3, А4, газеты. Цветные карандаши, простые карандаши разной мягкости, гелевая ручка, материалы и инструменты для живописи. Свеча парафиновая, палочка деревянная. Компьютер, мультимедийная установка.	Опрос, анализ работ, оценка педагога. Самостоятельная работа, сравнительный анализ. Тестирование.
2.	Цветоведение. Основные и смешанные цвета.					
3.	Тёплые и холодные цвета. Цветовые переходы.					
4.	Белое и чёрное.					
5.	Осенний пейзаж. Отпечатки листьев.					
6.	Пейзаж с использованием мятой бумаги.					
7.	Графика – вид изобразительного искусства. Линия и пятно. Плоскость и объём.					
8.	Граттаж – как вид графики.					

Раздел 2. «Рисунок. Живопись» 18 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Осенние листья, ветки.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие	Рассказ, показ иллюстраций, анализ работ художников, практическое упражнение, показ схемы и таблицы, показ готовой работы, поэтапное выполнение работы, демонстрация опыта, комментарий.	Репродукции художников. Муляжи овощей и фруктов. крынка, предметы для натюрмортов, листья различных деревьев. Схема построения вазы, таблица светотени. Образцы работ, образцы рисунков.	Формат А4, А3, материалы и инструменты для живописи.	Анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Самостоятельная работа.
2.	Фрукты и овощи. Зарисовки.					
3.	Ваза несложной формы (крынка).					
4.	Дары осени. Натюрморт.					
5.	Композиция на тему «Золотая осень».					

Раздел 3. «Рисование на темы, иллюстрирование» 18 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1.	Лиственное дерево в разное время года.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие	Беседа-рассуждение, показ иллюстраций, фотографий, сравнительный анализ, практическое упражнение, поэтапное выполнение работы. Рассказ, показ образца, работа с книгой, самостоятельный подбор материала.	Использование иллюстраций, фотографий, собственных наблюдений и зарисовок. Использование иллюстраций художников-анималистов, книг П.Порте «Учимся рисовать». Использование модели человека. Иллюстрации с изображением спортсменов. Литературный ряд. Образцы рисунков, иллюстрации различных насекомых, деревьев в разное время года, репродукции художников.	Формат А4, набор материалов и инструментов для живописи, кисть плоская (щетина).	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога.
2.	Разнообразие природы. Пейзаж с пальмой в смешанной технике.					
3.	Анималистический жанр. Зарисовки животных.					
4.	Рисуем человека.					
5.	Сказочные герои-звери.					
6.	Сказочные герои-люди.					
7.	Изображение растений, цветов.					
8.	Мир насекомых.					

Раздел 4. «Времена года. Зима» 16 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1	Дед Мороз и Снегурочка.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, беседа, показ иллюстраций. Показ рисунков, образцов, анализ работ художников, практическое упражнение, поэтапное выполнение работы. Беседа-рассуждение, объяснение, работа с книгой, демонстрация опыта, показ готовой работы	Иллюстрации с изображением Деда Мороза и Снегурочки Образцы рисунков, литературный ряд: Г.-Х.Андерсена «Снежная королева». Образцы открыток, рисунки-образцы для копирования. Образец готового изделия. Образец рисунка с кляксографией.	Формат А3, А4 набор материалов и инструментов для живописи. Двухсторонняя цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, трубочки для кляксографии.	Анализ работ, оценка педагога Самостоятельная работа.
2	Царство Снежной королевы.					
3	Новогодняя открытка.					
4	Зимние забавы. Композиция.					
5	Необычное рисование. Зимний пейзаж с элементами кляксографии.					

Раздел 5. «Тестопластика» 18 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1	Тестопластика. Знакомство с техникой. Лепка простых игрушек.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ образцов, анализ таблицы, демонстрация опыта, поэтапное выполнение работы, трудовая деятельность.	Таблица основных форм в тестопластике, шаблоны. Образцы готовых игрушек и поделок.	Солёное тесто, вода, стеки, различные инструменты и приспособления. Акриловые краски, кисти, палитра, лак бесцветный для покрытия готовых изделий.	Анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Самостоятельная работа. Мини-выставка.
2	Изготовление подвески. «Символ года».					
3	Изготовление подсвечника.					
4	Изготовление подставки под пасхальное яйцо.					
5	Изготовление подвески с цветами.					

Раздел 6. «Декоративно – прикладное искусство» 20 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1	Что такое орнамент?	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие развивающая игра. Урок-презентация.	Рассказ, показ образцов рисунков, обсуждение таблиц и схем, практическое упражнение, игровая ситуация. Выполнение творческих задач, показ иллюстраций, демонстрация опыта.	Таблицы, схемы, образцы рисунков. Иллюстрации с образцами росписи матрёшки, пасхальных яиц, Городецкой росписи, шаблоны цветов и листьев. Образцы рисунков. Схемы построения композиции. Рисунки старших детей, собственные наработки.	Формат А3, А4, шаблоны различных форм, шаблоны чаши, фломастеры, материалы и инструменты для росписи. Деревянные заготовки, клей ПВА, наждачная бумага, лак для покрытия готовых изделий.	Анализ работ, оценка педагога. Самостоятельная работа, сравнительный анализ. Мини-выставка.
2	Древние образы в народном искусстве.					
3	Стилизация. Принципы стилизации.					
4	Городецкая роспись. Элементы росписи.					
5	Форма «букет» в городецкой росписи.					
6	Матрёшка. История возникновения промысла.					
7	Пасхальные яйца. Виды росписи. Выполнение эскиза.					

Раздел 7. «Мои фантазии» 22 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Композиция «В сказочном подводном царстве».	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Диагностическое занятие.	Беседа-рассуждение, показ иллюстраций, образцов, практическое упражнение. Рассказ, демонстрация опыта.	Образцы готовых работ. Образцы рисунков, использование иллюстраций, фотографий. Тест «Разноцветный калейдоскоп».	Формат А3, А4, инструменты для живописи, гелевая ручка.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Тестирование.
2	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в тёплой и холодной цветовой гамме.					
3	« Дом для... в виде гриба, пенька, раковины улитки и т.д.»					
4	Пейзаж «Четыре цвета»					
5	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.					
6	«Волшебное дерево» Рисунок-фантазия.					
7	Жар-птица. Декоративное рисование.					

Методическое обеспечение программы 3-ий год обучения

Раздел 1. «Строгая красота графики» 18 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. ТБ. Копирование насекомых, растений, цветов.	Вводное занятие. Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Беседа, инструктаж, демонстрация опыта, анализ таблицы, практические упражнения. Рассказ, показ образцов. Беседа-рассуждение, работа с книгой, просмотр видео материала.	Таблица штрихов. Образцы рисунков, иллюстрации, схемы, муляжи овощей и фруктов. кувшин (ваза), предметы для натюрмортов. Мультфильм «Боевой кузнечик»	Формат А4, набор материалов для графики. Чёрная гуашь, кисти круглые.	Опрос, анализ работ. Самостоятельная работа, оценка педагога.
2	Творческая работа по зарисовкам.					
3	Упражнения на тоновую растяжку. Шар.					
4	Рисунок овощей и фруктов.					
5	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.					
6	Конструкции предметов. Изображение предметов быта.					
7	Натюрморт из трёх предметов.					
8	Осенние веточки, листья.					

Раздел 2. «Рисунок. Живопись» 20 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Фрукты в технике гризайль.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео-урок. Диагностическое занятие	Рассказ, практическое упражнение. Беседа-рассуждение, комментарии. Показ схемы, анализ таблицы, наблюдение, демонстрация опыта, анализ работ художников, показ образцов. Работа по образцу.	Муляжи фруктов и овощей, драпировки. Схема построения вазы, таблица светотени. Репродукции художников, использование собственных наработок. Образцы рисунков.	Формат А3, материалы и инструменты для живописи.	Самостоятельная работа. Анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Тестирование
2	Осенние фрукты и овощи.					
3	Натюрморт в технике гризайль.					
4	Натюрморт в технике пуантилизм.					
5	Пейзаж на тонированной бумаге. Осень.					
6	Пейзаж с маками.					

Раздел 3. «Рисование на темы, иллюстрирование» 24 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Один и тот же пейзаж в разное время года.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие, игровой момент.	Беседа, анализ работ художников, практическое упражнение, комментарии. Рассказ, беседа-рассуждение, показ наглядного материала, фотографий. Работа с книгой, наблюдение, демонстрация опыта, игровая ситуация. Работа по образцу.	Репродукции художников, иллюстрации, фотографии, собственные наработки. Использование модели человека.	Формат А4, А3, материалы и инструменты для живописи, маркеры или фломастеры.	Самостоятельная работа, сравнительный анализ, анализ работ, оценка педагога.
2	Рисуем облака, траву разными способами.					
3	Солнечный денёк.					
4	Грустный дождик.					
5	Портрет. Особенности жанра. Игра «Автопортрет».					
6	Человек в движении.					
7	«Я и моя семья». Композиция.					
8	Изображение необычного существа и составление небольшого рассказа о нём.					

Раздел 4. «Мир фантазии» 24 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Роспись по стеклу «С Новым годом!»	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Беседа-рассуждение. Рассказ, показ образцов, иллюстраций, анализ эскизов, демонстрация опыта, комментарии, использование собственных зарисовок.	Образцы работ, рисунков, иллюстраций. Образец готовой работы. Схемы человека в движении.	Фото-рамка со стеклом, витражные краски и контуры, ватные диски, ватные палочки, зубочистки, кисть тонкая круглая, спиртосодержащая жидкость для обезжиривания стекла.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка.
2	Композиция в технике граттаж. Новогодний шар.					
3	Динамика и статика. «Танец снежинок» Динамичная композиция с элементами аппликации.					
4	Композиция на тему «Зимние забавы».					
5	Открытка к празднику.					

Раздел 5. «Тестопластика» 30 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Объёмные лепные фигурки.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ образца, демонстрация опыта, поэтапное выполнение работы, трудовая деятельность.	Образцы готовых изделий, шаблоны.	Солёное тесто, вода, стеки, различные инструменты и приспособления. Акриловые краски, рамка для фото, клей.	Оценка педагога. Самостоятельная работа.
2	Подвеска «Символ года».					
3	Подвески «Забавные животные».					
4	Подсвечник «Сердечко с птицами».					
5	Подвеска «8 Марта».					
6	Подвеска «Подкова».					
7	Композиция в рамке «Подводный мир».					

Раздел 6. «Декоративно-прикладное искусство» 38 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	« О чём рассказывают гербы» Законы составления гербов.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация.	Рассказ, показ схем, иллюстраций, образцов, практическое упражнение. Выполнение творческих задач.	Образцы рисунков, иллюстрации, фотографии. Образцы элементов росписи, схемы, образцы работ. Презентация по теме «Геральдика».	Формат А4, карандаш, фломастеры, материалы и инструменты для живописи. Компьютер, мультимедийная установка, деревянные заготовки, наждачная бумага, клей ПВА.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога.
2	Северодвинская роспись. Копирование элементов.					
3	Северодвинская роспись. Простая композиция.					
4	Северодвинская роспись. Роспись изделия.					
5	Роспись пасхальных яиц в виде матрёшки.					
6	Птицы в городецкой росписи. Композиция с птицей и элементами цветочной росписи.					
7	Волховская роспись. Элементы росписи.					
8	Волховская роспись. Простая композиция.					

Раздел 7. «Мир наших увлечений» 24 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Роспись по стеклу «Подводный мир».	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео-урок.	Рассказ, беседа-рассуждение, показ образцов, демонстрация опыта, трудовая деятельность. Работа по образцу	Образец готового изделия. Образцы рисунков, образец работы, собственные эскизы	Формат А3, материалы и инструменты для живописи. Кисть плоская синтетика и щетина. Нитки типа «Ирис». Фото-рамка со стеклом, витражные краски и контуры, ватные диски, ватные палочки, зубочистки, кисть тонкая круглая, спиртосодержащее средство для обезжиривания стекла.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка.
2	Ниткография. Композиция на тему «Летние фантазии».					
3	Перспективные изменения цвета. Пейзаж.					
4	Удивительные животные. Композиция.					
5	Рисуем космос.					

Раздел 8. «Волшебная птица весны» 22 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	«Первые проталины» Пейзаж.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация. Видео-урок. Диагностическое занятие	Беседа-рассуждение, анализ работ художников, практическое упражнение, комментарии, поэтапное выполнение работы.	Репродукции художников. Образцы рисунков, использование собственных наработок. Презентация по теме «Рисуем весну». Тест «Знатоки искусства»	Формат А3, А4, материалы и инструменты для живописи. Компьютер, мультимедийная установка.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Коллективная оценка. Тестирование
2	«Царевна-Весна» Рисунок-фантазия.					
3	Букет сирени. Мятая бумага.					
4	Морской пейзаж.					
5	Цветы с натуры.					
6	«Скоро лето» Пейзаж в технике сухая кисть.					

Раздел 9. «В мире сказок» 22 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Любимый сказочный герой.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ иллюстраций, анализ работ художников. Практическое упражнение, комментарии. Беседа, беседа-рассуждение, самостоятельный подбор материала, работа с книгой, показ фотографий, иллюстраций.	Репродукции художников, литературный ряд. Иллюстрации с изображением сказочных замков, строений. Фотографии домов архитектора Гауди. Иллюстрации к сказкам, образцы рисунков. Литературный ряд: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Формат А3, А4, материалы и инструменты для живописи, графики, свеча парафиновая, заострённая палочка, файлы.	Самостоятельная работа, сравнительный анализ, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка.
2	Орнамент в полосе в предложенной росписи.					
3	«Птица-счастья» Рисунок-фантазия.					
4	Фантазийные строения.					
5	Нечистая сила в сказках.					
6	«Аленький цветочек» Композиция с цветком.					
7	«Золотая рыбка» Композиция в технике граттаж.					

Методическое обеспечение программы 4-ый год обучения

Раздел 1. «Рисунок. Живопись» 36 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. ТБ. Рисование летнего пейзажа карандашом поэтапно.	Вводное занятие, инструктаж. Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация.	Рассказ, беседа-рассуждение, показ образцов, демонстрация опыта, анализ схемы и таблицы. Практическое упражнение, комментарии. Поэтапное выполнение работы.	Образцы рисунков. Предметы для зарисовки. Изображения предметов на различном фоне. Таблица геометрических тел, схемы построения предметов. Образцы рисунков. Презентация по теме «Морской пейзаж».	Формат А3, А4, материалы и инструменты для живописи и графики.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога.
2	Букет осени в технике по-сырому.					
3	Фигура и фон.					
4	Простые и сложные формы. Конструкция предметов.					
5	Натюрморт с овощами. Графика.					
6	Пейзаж в технике гризайль.					
7	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.					
8	Натюрморт с предметами быта. Живопись.					
9	Морской пейзаж «Бурное море».					

Раздел 2. «Композиция» 24 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Замкнутая и открытая композиция.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео-урок. Диагностическое занятие	Рассказ, показ образцов, иллюстраций, анализ схем, практическое упражнение, комментарии, анализ работ художников. Беседа-рассуждение, демонстрация опыта. Поэтапное выполнение работы. Выполнение творческих задач.	Образцы рисунков, схемы.	Формат А3, А4, набор материалов и инструментов для живописи и графики, ножницы, клей, цветная бумага. Компьютер, мультимедийная установка.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Самооценка. Тестирование
2	Правила, приёмы и средства композиции.					
3	Ритм, движение и покой.					
4	Осенний пейзаж.					
5	Статичная композиция «Кот на заборе»					
6	Динамичная композиция. Иллюстрации к сказкам.					

Раздел 3. «Рисование на темы» 52 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	«Царские палаты» рисунок к сказке.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Беседа-рассуждение, работа с книгой, практическое упражнение. Рассказ, показ образцов, демонстрация опыта, комментарии, самостоятельный подбор материала. Выполнение творческих задач, трудовая деятельность.	Литературный ряд. Образцы работ, рисунков, собственные эскизы. Иллюстрации к сказкам, фотографии народного костюма, собственные наработки, варианты шрифтов. Иллюстрации из книг и журналов. Иллюстрации, фотографии птиц.	Формат А3, А4, набор материалов и инструментов для живописи, свеча парафиновая, заострённая палочка. Фото-рамка со стеклом, витражные краски и контуры, материалы и инструменты для росписи стекла., спиртосодержащая жидкость для обезжиривания стекла.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка.
2	Необычные формы в быту. Рисунок-фантазия.					
3	Дизайн одежды. Костюмы времён года.					
4	Садово-парковый дизайн. Ажур фонарей и оград. Фонтаны и клумбы.					
5	«Прогулка в парк» Композиция на тему.					
6	«Весёлый алфавит» Рисунок буквы с элементами стилизации. Шрифты.					
7	Роспись по стеклу «Рождественский ангел».					
8	Композиция на тему «Праздник».					
9	«Покормите птиц зимой» Сюжетная композиция.					
10	«Зимний пейзаж» Композиция в технике граттаж.					

Раздел 4. «Тестопластика» 22 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Изготовление подвески «Символ года».	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ образцов, комментарии, демонстрация опыта, поэтапное выполнение работы, трудовая деятельность.	Образцы работ, шаблоны.	Солёное тесто, материалы и инструменты для работы, фото-рамка, салфетки с рисунком, клей ПВА, плоская кисть синтетика, лак бесцветный для покрытия готовых изделий.	Оценка педагога. Самооценка.
2	Сувенир-оберег «Домовёнок».					
3	Подвески «Удивительные рыбки».					
4	Полуобъёмная композиция в рамке.					
5	Объёмные лепные фигурки.					

Раздел 5. «Декоративно-прикладное искусство» 48 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Декупаж разделочной доски	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Диагностическое занятие	Рассказ, показ схем и образцов. Беседа, комментарии. Выполнение творческих задач, демонстрация опыта, практическая деятельность	Схемы построения орнаментов, образцы рисунков. Схема композиции, образцы росписи. Эскизы для росписей, собственные наброски. Тест «Юные художники».	Формат А4, набор материалов и инструментов для росписи, лак, губка. Деревянные изделия. Бумажные салфетки с рисунком, клей ПВА, ножницы, кисть плоская (синтетика), лак акриловый. Фото-рамка со стеклом, витражные краски и контуры, материалы и инструменты для росписи стекла.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Тестирование
2	Объёмный декупаж.					
3	Роспись по стеклу «Цветочные фантазии».					
4	Волховская роспись Копирование композиции с цветами.					
5	Композиция с изображением птиц в Северодвинской росписи.					
6	Городец. Эскиз по мотивам росписи.					
7	Роспись изделия в одной из декоративных росписей по выбору.					
8	Пасхальные яйца. Сюжетная композиция. Роспись яйца. Прорисовка деталей. Рисунок орнамента, роспись подставки					

Раздел 6. «По дорогам сказок» 22 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Композиция на тему «Если бы я был волшебником».	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Беседа, самостоятельный подбор материала. Выполнение творческих задач, практическая деятельность. Беседа-рассуждение, показ образцов, иллюстраций.	Образцы рисунков, иллюстрации фантазийных деревьев. Иллюстрации к сказкам, литературный ряд. Иллюстрации с изображением сказочной нечистой силы, репродукции В.Васнецова. Иллюстрации к сказке «Золушка».	Формат А3, набор материалов и инструментов для живописи и графики.	Контрольная работа. Анализ работ, оценка педагога. Самостоятельная работа. Мини-выставка.
2	«Чудо-дерево» Рисунок-фантазия.					
3	«В дремучем лесу» Выражение мрачного и напряжённого настроения в цвете.					
4	«Принцесса на балу» Выражение весёлого праздничного настроения в цвете.					
5	Композиция «Радуга лета»					