

Формирования осмысленного восприятия окружающего мира у старших дошкольников.

Очень часто в настоящее время родители и воспитатели прилагают много усилий к тому, чтобы как можно раньше дать больше знаний детям, сформировать у них системы понятий. Иными словами, работа с детьми направлена на развитие и тренировку второй сигнальной системы. Так у детей искусственно создается тенденция к формированию «мыслительного» типа нервной деятельности. Между тем «мыслительный» тип – тип обедненный, так как вследствие слабости непосредственных ощущений жизнь этих людей проходит мимо природы и всего того, что дает искусство. В этом случае все непосредственные ощущения и впечатления искусственно затормаживаются, и поэтому они оказываются скудными и бледными. Вторая сигнальная система рано приобретает значение, несвойственное ей в этом периоде развития ребенка, и гармоническое соотношение «чувственного» восприятия мира и отвлеченного словесного мышления нарушается.

Для речевого поведения, принятого в обществе, необходимо знать правила выбора и употребления лексических единиц, которые регулируют выбор нужной единицы и возможности ее сочетания с другими, этому в школе не учат. Знание этих правил определяется собственным речевым опытом, это результат собственной языковой деятельности, протекающей на бессознательном уровне. При овладении родным языком в естественных условиях все эти правила усваиваются ребенком самостоятельно. Помощь взрослого заключается в большинстве случаев лишь в том, что он в повседневном общении с ребенком предоставляет речевой материал, из которого ребенок может черпать необходимую для него информацию. Речевая продукция взрослых, которую воспринимает или может воспринять ребенок, называется инпут. Ребенок поставлен перед необходимостью добывать язык из речи, другого пути овладения языком просто не существует.

Такой подход в решении обновления содержания образования основывается на активном использовании механической памяти, которая в старшем

дошкольном возрасте еще плохо развита, что приводит к быстрому утомлению в процессе обучения. Кроме того, значительная часть детей, имеет проблемы, касающиеся соматического и психического здоровья. Поэтому можно сказать, что такой подход не соответствует особенностям современных детей.

Предлагаемая нами организация процесса смыслового познания предметов и явлений ближайшего окружения принципиально отлична от традиционной, используемой для обучения детей в большинстве детских садов в старших и подготовительных группах.

Органы внешних чувств – орудие познания, и в развитии речи ребенка они играют главнейшую роль. Правильное восприятие предметов является главной умственной работой ребенка. Сенсорное и речевое развитие происходит в тесной связи, и работу по развитию речи нельзя отрывать от работы по развитию органов чувств и восприятий. Всякое обучение требует наличия известной степени зрелости определенных психических функций в качестве необходимых предпосылок. Сенсорное и речевое развитие происходит в тесной связи, и работу по развитию речи нельзя отрывать от работы по развитию органов чувств и восприятий. Взрослый, видя интерес ребенка к явлениям окружающей действительности, должен проговаривать по поводу предметных действий ребенка, вызывая положительную эмоциональную реакцию по этому поводу. У человека все явления действительности отражаются в мозгу не только в форме ощущений, представлений и впечатлений, но и в форме особых условных знаков – слов. Слова обобщают множество непосредственных раздражителей. Знаковая природа слова предполагает его предметную и понятийную соотнесенность. Это лежит в основе того, что мы традиционно именуем лексическим значением. Первичным мотором, который толкает ребенка к окружающему, который сталкивает ребенка с объективностью, является потребность, аффект. С другой стороны, сталкиваясь с окружающими, он сталкивается со смыслом. В этом столкновении и рождается осмысленное слово. И функция

речи рождается из слияния аффекта, движущего ребенком, со смыслом, с которым его сталкивает окружающее. Роль ребенка в этот момент состоит в эффективно направленном обращении к окружающему, которое возникло из потребности общаться по поводу какой-либо ситуации. Роль среды заключается в назывании этой ситуации, включении ее в контекст осмысленности.

Слово и вещь должны предлагаться одновременно, но на первом месте – вещь как предмет познания и речи. Вне конкретного мира язык развиваться не может. Первая понятийная классификация возникла из сенсомоторного обращения с предметами и в меньшей мере – из общения с другими людьми.

Целью нашей работы является раскрытие методики развития осмысленного восприятия мира у детей старшего дошкольного возраста. Основная суть заключается в реализации идеи активного взаимодействия анализаторных систем при наличии субъект-субъектных (партнерских) отношений взрослого и ребенка, и активной позиции самого ребенка в процессе познавательной деятельности. В соответствии с требованиями образовательной реформы насущным стал вопрос об изменении старого содержания и форм обучения и воспитания, и использовании активных методов в развитии детей дошкольного возраста. Существующие методы обучения детей в нашем детском саду основываются на активном участии ребенка в процессе познания окружающего мира в соответствии с возрастными и психологическими возможностями. Активная позиция личности дошкольника проявляется в различных видах деятельности. Именно в процессе предметной и социальной активности в сопровождении с речью происходит формирование мозговых систем, развитие высших психических функций, необходимых для полноценного развития ребенка. Обучение и воспитание должно способствовать психическому и

индивидуально-личностному развитию ребенка. Гарантом формирования полноценной психической и речевой готовности ребенка к систематическому обучению в школе является насыщение дошкольного образования творчески развивающими и обязательно многообразными формами «специфически детской», по выражению А. В. Запорожца, деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной, коммуникативной, и др.). Необходимо найти возможность совмещать увлекательность пребывания ребенка в дошкольном учреждении с сохранением его психического здоровья и организацией условий для интеллектуального развития, в том числе и для речевого.

Непосредственное наблюдение за объектами ближайшего окружения активизирует восприятие. Процесс познания происходит при активном участии органов слуха, зрения, ощущений, использования моторного компонента, т.е. развиваются в тесной взаимосвязи все зоны коры головного мозга. Все это оказывает самое непосредственное влияние на работу органов речи. Содержание усваиваемого материала должно быть доступным и понятным детям, должно будить их мысль. Мы идем не по пути увеличения количества знаний, а по пути их расширения, концентрации вокруг наиболее значимых аспектов, «ядра» знаний. Широко используемые активные формы познания детей: экспериментирование, рассуждение, самостоятельный сбор информации, они лежат в основе познавательной творческой деятельности детей. Мы активно используем в своей работе приемы, вызывающие у ребенка положительные эмоции, т.к. они неразрывно связаны с активным развитием познавательных процессов, а для этого необходим собственный опыт. В процессе формирования у детей интеллектуально-познавательных умений мы решаем задачи обучения системе исследовательских действий, необходимых для самостоятельного многостороннего анализа предметов, умения сравнивать, классифицировать, обобщать, группировать, анализировать. Постановка проблемных вопросов взрослых будит воображение и логику детских рассуждений «А как ты думаешь?», «Скажи,

чем похожи...», «Что тебе это напоминает?» и т.д. Дети учатся рассуждать о наблюдаемых явлениях, выдвигать элементарные гипотезы, строить простые умозаключения. Развитые формы образного мышления способствуют развитию речи: более развернутыми становятся фразы, расширяется словарный запас, ребенок овладевает грамматическим строем речи. Педагогу мы отводим роль соучастника детских открытий, который не спешит указать путь решения задачи или проблемы, а мудро и тактично поддерживает ребенка на пути самостоятельного поиска. Такое получение информации происходит без ущерба здоровью детей, способствует развитию и сохранению познавательного интереса на последующих ступенях образования.

В настоящее время мы осуществляем субъект - субъектный подход к ребенку, ориентированный на его индивидуальное развитие. В процессе познания ребенок выступает как субъект общения, обладающий личной неповторимостью.

Помня о том, что для дошкольников главным является двигательная активность, мы широко используем на занятиях игры-задания, включающие движения, которые всегда носят смысловой характер. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от характера и уровня двигательной активности детей, от уровня развития координации движения, темпа деятельности, умения ориентироваться в пространстве.

Лучшее развивающее воздействие предложенной методики по сравнению с обычным подходом подтверждается статистическим анализом альтернативного распределения верных реакций в целом в течение всей коррекционной работы, что соответствует высокому уровню знаний.

Основными задачами обучения детей старшего дошкольного возраста являются:

- развитие творческих способностей посредством использования партнерских отношений между взрослым и ребенком в

процессе познавательной деятельности, где ребенок является активным деятелем;

- создание условий для развития познавательного процесса с опорой на основные положения психофизиологической природы речевой деятельности;
- умение ориентироваться в окружающем мире, используя полученные знания в любых ситуациях.

Для осмысленного познания предметов и явлений ближайшего окружения необходимо организовать развивающую среду так, чтобы ребенок находился в роли активного деятеля, познающего мир, а взрослый – в роли партнера и организатора педагогического процесса.

Организуя предметную среду в группах, в кабинетах специалистов учитываем все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка. Создаем центры (постоянно обновляющиеся и видоизменяющиеся) для самостоятельной деятельности детей. (Центр искусства, физкультурно-оздоровительный, экспериментальный, отдыха, литературно - театральный, математический, развивающих игр и др.)

Развивающие центры расположены и оформлены так, что каждый ребенок может найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога. Нам, педагогам приходится постоянно проявлять творчество, потому, что в условиях импровизации работа по готовому рецепту невозможна. Каждый и ребенок, и воспитатель – обучает себя и друг друга, и именно это позволяет развивать такие качества как любознательность, инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению. Успешность обучения в школе, социализация ребенка зависит не от наличия знаний у ребенка, а от умения их самостоятельно

находить и применять на основе полученного опыта.

Осмысленное познание предметов и явлений ближайшего окружения осуществлялось на основе принципа тематизма. Данная методика направлена на расширение, обогащение словарного запаса и активное ознакомление детей с окружающим миром. Система реализуется в течение двух лет обучения. Второй год обучения предполагает расширение объема информации в соответствии с тематикой предыдущего года. Особое значение в системе работы мы придаем психоречевому развитию детей, поскольку оно способствует более эффективному осмысленному восприятию окружающего мира. Мы погружаем ребенка в деятельность, в которой было бы интересно действовать. В работе с детьми уделяем основное внимание развитию сенсорики, то есть воспитанию разных форм анализа явлений внешней среды: зрительного, слухового, зрительно-пространственного и т.д. Это и есть, по сути дела, тренировка первой сигнальной системы. Такие занятия помогают более прочному закреплению непосредственных ощущений и впечатлений и служат хорошей основой для последующего формирования второй сигнальной системы. Ознакомление с явлениями и предметами ближайшего окружения проводится в соответствии с основными темами. На изучение каждой мы отводим 3-4 недели. Это время, необходимое для формирования прочных условных связей в коре головного мозга, время для полного и всестороннего усвоения знаний. Источником психического развития ребенка является то, с чем он активно взаимодействует.

Методика работы состоит в следующем:

Первая тема: «Ориентировка в пространстве» является наиболее важной частью работы. Начинаем работу с ориентировки на себе: проводим игры «Что ты знаешь о себе?», «Найди и покажи», «Назови правильно», «Ухо-нос», танец «Лавота», «Если нравится тебе», «Вот игра у нас какая»:

Вот игра у нас какая – хлоп ладошка, хлоп – другая.

Правой правую ладошку мы похлопаем немножко,
А теперь ладошкой левой ты хлопки погромче делай!
Вверх ладошки – хлоп, хлоп, по коленям – шлеп, шлеп,
По плечам себя похлопай, по бокам себя пошлепай,
Можно хлопнуть за спиной, хлопаем перед собой,
Влево можем, вправо можем и крест-накрест руки сложим.

Учим детей ориентироваться в окружающем пространстве: определять, где лево-право, верх-низ, впереди - позади, между около, над, под, за, перед, и т.д. Сначала задания на ориентировку они выполняют в пространстве своей группы, а затем учатся ориентироваться в пространстве детского сада и в ближайшем окружении. На занятиях по математике дети составляют план помещений и используют его при проведении подвижных игр: «Разведчики», «Угадай, где спрятано», «Кто быстрее найдет» и другие.

Работа по теме «Осень» начинается с экскурсии на огород, расположенный на территории детского сада, дети имеют возможность увидеть, что выросло на грядках летом. Собирают урожай и в течение 2-3 недель исследуют: сравнивают (назвать сходство и отличие огурца и баклажана, редиски и помидора), пробуют на вкус, узнают на ощупь, угадывают по описанию, определяют цвет, форму, величину, описывают овощ, передавая его товарищам по кругу «какой он?», готовят овощной салат.

Вся деятельность обязательно сопровождается речью в виде стихов, загадок, песенок, так как это

способствует ритмизации полушарий коры головного мозга. Солят капусту, одновременно приговаривая в едином ритме:

Мы капусту режем, режем, мы капусту мнем, мнем,

Мы капусту солим, солим, мы капусту жмем, жмем.

Проводим подвижные игры, где слово соединяем с действием: «Кто быстрее соберет», «Пугало»:

Дети шли, шли, шли, в огород они зашли,

Там увидели урода – и бегом из огорода.

Инсценируем стихотворение Ю. Тувима «Овощи», используя пальчиковую гимнастику. Знакомство с фруктами проводим, организуя экскурсию на рынок, где дети рассматривают плоды. Из обилия принесенных фруктов выбирают похожие, разные, угадывают по описанию, сами описывают фрукты, учатся угадывать их на ощупь, на вкус, вместе с тем определяют качества плодов, обогащая словарный запас: ароматный, душистый, приятный, сочный. Знакомство со словом «сочный» приводит к тому, что дети учатся образовывать относительные однокоренные слова:

сок у яблока – яблочный, у сливы – сливовый, у груши – грушевый. Работы по рисованию, лепке, аппликации овощей и фруктов показывают, насколько полно усвоены темы.

В ноябре приступаем к изучению темы «Семья и дом».

Дети приносят семейные фотографии, рассказывают о членах своей семьи, о наиболее интересных семейных событиях. Взрослые объясняют этимологическое происхождение слова «семь - я». Предлагаем нарисовать членов своей семьи, из рисунков организуем выставку для родителей. После этого переходим к изучению темы «Дом». Сначала предлагаем детям рассказать, где они живут, какая у них квартира, сколько комнат, каково их функциональное назначение, что находится в комнатах. На занятиях по математике и конструированию дети рисуют или моделируют план комнаты, квартиры. Показателем осмысленности полученной информации является коллективная постройка комнаты или квартиры для куклы. Во время такой деятельности каждый рассказывает и объясняет назначение любого предмета, учится согласовывать свои действия с

товарищами. Такая игра может длиться несколько дней, до тех пор, пока каждый ребенок не усвоит тему. Во время экскурсии рассматриваем разные виды домов, сравниваем их, описываем, вычленяем значимые детали: окна, балконы, этажи, подъезды и т.д. В продуктивной деятельности и игровой отражается полнота восприятия: рисунки домов разной этажности, моделирование их из коробок, конструирование улицы, обыгрывание сюжетных игр. Изучение темы сопровождается обучением детей образованию сложных прилагательных из двух основ: если в доме два этажа, он какой? (двухэтажный), обучением образованию существительных множественного числа в родительном падеже посредством организации игры «Чего много в доме?» (этажей, балконов, окон).

Изучение темы «Зима» начинаем с экскурсии в зимний лес, во время которой дети имеют возможность увидеть происходящие изменения в природе: лес, луг, река, птицы. Например, непосредственные наблюдения за рекой сопровождаются заучиванием стихотворения А.Некрасов «Морозовоевода», после этого свои впечатления и представления дети отображают в рисунках и рассказах. Приступая к изучению темы «Дикие животные и птицы зимой», организуем экскурсию на станцию юных натуралистов. Здесь можно покормить, погладить животных, понаблюдать за поведением лис, зайцев, белок, птиц. Яркие впечатления заставляют обязательно запечатлеть увиденное в рисунках, по которым в дальнейшем дети составляют предложения и коллективные рассказы. Например, услышав историю белки, которую юннаты нашли в лесу, дети нарисовали про это комиксы (серию сюжетных рисунков), а затем сами рассказывали о том, что случилось. В играх, как основном виде детской деятельности, закрепляем знания по теме, упражняем в правильном использовании лексико-грамматических конструкций: «Кто где живет», «У кого какой хвост», «Найди маму», «Угадай птицу по описанию», «Заяц Егорка». Развитие речи предполагает составление описательных рассказов о животных, о зиме, разгадывание загадок с

объяснением, чтение рассказов и заучивание стихов с использованием мимики, жестов, движений, эмоций:

Вот на ветках, посмотри, в красных майках снегири

Распушили перышки, греются на солнышке.

Головой вертят, вертят, улететь хотят, хотят.

(дети подражают движениям птиц, за которыми наблюдали на прогулке).

Большой интерес вызывает изучение темы «Улица. Дорога. Транспорт», так как мы проводим неоднократные экскурсии и прогулки с целью наблюдения за транспортом, за тем, как и почему устроены дорога и улица, в чем заключается их функциональное назначение, дети выясняют, где дорога начинается и заканчивается, где находится середина дороги. Далее все вместе конструируют дорогу нашего района, при этом бурно обсуждают и учатся договариваться, так как дорога одна, а представлений много. Экскурсия в автомобильный музей активизирует детей к моделированию разных видов транспорта и, как следствие, возникает необходимость в развертывании сюжета: изготавливают дорожные знаки, бензоколонки, шиномонтажные мастерские и т.д. В итоге возникает сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы». Эффективность усвоения изученной темы видим при организации и проведении игр по классификации видов транспорта, составлении описательных рассказов-загадок, заучивании стихов, чтении рассказов. Проводим большую работу по развитию словообразования в виде игры «Назови правильно»: как называется машина, которая возит панели (панелевоз), бензин (бензовоз), молоко и т.д.

Февраль посвящаем изучению темы «Профессии»: организуем экскурсии на близлежащие объекты: на стройку, в магазин, в библиотеку, на почту, в аптеку, в парикмахерскую и т.д. Наблюдаем за действиями людей разных профессий, обсуждаем особенности их деятельности, уточняем, отображаем увиденное в рисунках, закрепляем в играх «Кому что нужно»,

«Угадай, кто это», «Назови правильно» (кто учит, кто воспитывает детей, кто водит автомобиль и т.д.). Осмысление полученной информации фиксируется в коллективных сюжетно-ролевых играх, где каждый может принять на себя ту или иную роль. Данная тема помогает прочно усвоить правильное употребление существительных в родительном падеже множественного числа «Скажи, чего много...» (на стройке много машин, каменщиков, кровельщиков, кирпичей и т.д.), образовывать с помощью суффиксов названия профессий (каменщик, кровельщик, тракторист, машинист и т.д.). С наступлением весны организуем экскурсию в музей солнца, здесь дети имеют возможность услышать о пробуждении природы через знакомство с легендами, былинами, народными обычаями. Сами принимают непосредственное участие в празднике масленицы, встречи птиц: заучивают потешки, заклички, разучивают народные песни, хороводы, игры. Апрель – время больших изменений в природе, поэтому организуем в этом месяце многочисленные экскурсии к реке, в лес, на луг, наблюдаем за прилетом птиц и тем, как они строят гнезда, за пробуждением насекомых, деревьев, за появлением первоцветов. Всю работу строим на использовании умений делать умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи на основе увиденного, решать проблемные ситуации: «Как ты думаешь, почему вода в реке весной мутная?», «Почему весной прилетают птицы?», «Откуда весной появляются насекомые?» пуская кораблики, сделанные своими руками, дети выясняют, чем отличается река от ручья, ручей от лужи, что такое течение, где скорость быстрее. Закрепление по поводу новых знаний проходит в виде опытов, моделирования, обсуждений, бесед, рисования, чтения произведений о весне. В процессе заучивания стихов С.Маршак «Апрель», Ф.Тютчев «Весенние воды», В.Данько «Листики проснулись» используем жестовую речь, поскольку она способствует лучшему осмыслению и запоминанию. Созданная нами развивающая среда способствует активному речевому развитию детей: составление рассказов по серии предложенных сюжетных

картинок «Заяц и солнце», «Солнце и снеговик», по опорным словам, рисование комиксов и рассказывание по ним.

Изучая тему «Птицы», хорошо усваивают образование приставочных глаголов, учатся использовать в речи однородные члены предложения. В мае, производя посадки овощей на огороде, знакомятся с разными видами семян, учатся размещать их на грядках, ухаживать за своими посадками. Это позволяет овладеть новыми понятиями: «ряд», «лунка», «бороздка», «саженцы», «рассада» и др. Особое внимание уделяем изучению темы космоса. Дети старшей группы имеют возможность познакомиться с картой звездного неба в детском саду (называют планеты, рисуют простые созвездия). В подготовительной к школе группе организуем экскурсию в планетарий, где можно увидеть восход солнца, закат, северное сияние, движение планет во Вселенной, космических ракет и спутников, а также космические явления: кометы, астероиды.

Мы считаем, что результативность предложенной методики в полной мере зависит от знания и использования на практике психофизиологической природы речевой деятельности.

Старший воспитатель МКДОУ д/с №488 И.А. Пупатенко

Учитель – логопед МКДОУ д/с №488 Т.С.Харченко