

Мастер-класс «Игры в режимных моментах по системе Монтесори» педагога ГКУЗ НО "Выксунский специализированный дом ребенка" Пахуновой С. В.

Цель: показ фрагмент, а работы в «Доме ребёнка по системе Монтессори».

Форма занятия: подгрупповое (6 человек)

Продолжительность: 25 минут.

Участники: воспитатели.

Оборудование и материалы: ноутбук, музыкальное сопровождение, дидактический материал (колокольчики, звучащая башня, спускающий человечек, модуль для прогона фигур, блоки с цилиндрами вкладышами, геометрическая сортировка, коробочка с выдвижным мячиком)

1. Теоретическая часть с презентацией. (5 -7 минут)

В нашем доме ребёнка ведётся работа по системе Монтессори. Есть комната оборудованная всем необходимым дидактическим материалом. И мы этим гордимся, так как на сегодняшний день педагогика Монтессори – одна из самых востребованных методик развития ребенка, в которой совмещено, казалось бы, несовместимое: свобода и дисциплина, увлекательная игра и серьезная работа. Большое значение М. Монтессори придавала воспитанию самостоятельности, развитию чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и т.д.) и мелкой моторики. Дети, занимающиеся по её системе, очень любознательны и стремятся к получению глубоких и разносторонних знаний. Малыши проявляют себя как свободные, независимые личности, умеющие найти свое место в обществе.

Основная задача взрослого на занятии с ребенком – помочь ему сделать всё самому. Сначала взрослому нужно заинтересовать ребенка выбранным им материалом. Для этого он показывает малышу, как справиться с заданием. А далее ребенок уже играет самостоятельно, но не только так, как ему показали, а методом проб и ошибок, придумывает новые способы использования материала. В ходе такой творческой активности и совершается великое открытие! И вот тут самое главное, чтобы взрослый сумел предоставить ребенку возможность творить самому! Взрослый должен предложить ребенку ровно столько помощи, сколько ему необходимо, и не больше. Ведь даже маленькое замечание может сбить ребенка с толку, не дав ему сделать шаг в нужном направлении.

Мария Монтессори считала, что ребенок учится, прежде всего, играя с предметами. Игры Монтессори – это не обязательно какие-то специальные игрушки. Игрушкой может стать любая вещь: тазик, сито, стаканчик, ложка, салфетка, губка, крупа, вода и т.д. Но есть и специальные классические Монтессори-материалы – знаменитая Розовая башня, цилиндры с вкладышами, геометрические сортировки и. т.д.

У каждого из этих материалов, по уникальной методе Монтессори, огромный потенциал и большие творческие возможности. Любое упражнение с дидактическим материалом Монтессори имеет две цели - прямую и косвенную. Первая способствует актуальному движению ребенка (расстегивание и застегивание пуговиц, нахождение одинаково звучащих цилиндров и т.д.), а вторая - служит работе на будущее (развитие самостоятельности, координации движений, утончение слуха и т.д.).

Чтобы ребёнок учился независимости от взрослых, Монтессори-материалы дают ему возможность самостоятельно контролировать ошибки, а затем их устранять, восстанавливая нарушенный порядок.

Материал находится в свободном доступе, на уровне глаз ребенка. Это носит характер призыва к действию.

Каждый материал имеется только в одном экземпляре. Это должно научить ребенка социальному поведению в отношении других детей, учитывать их потребности.

Ребенок должен относиться к материалам аккуратно и приступать к работе только после того, как понято их использование.

Когда ребенок хочет выполнить какое-то упражнение, он приносит все необходимые материалы и аккуратно раскладывает их на коврике или столе в определенном порядке. На групповых занятиях нельзя передавать материал из рук в руки!

Когда упражнение закончено, материалы возвращаются на свое место, и только после этого берется следующее пособие.

Если выбранный ребенком материал сейчас занят, он наблюдает за работой другого ребенка или выбирает какой-то другой материал.

Все эти правила не касаются коллективных игр, построенных на общении и умении сотрудничать.

И сегодня мы бы хотели познакомить Вас с некоторыми играми Марии Монтессори.

2. Практическая часть

Воспитатель: приглашаю шесть желающих поучаствовать в мастер-классе.

Представьте, что Вы детки двух – трёх лет.

(раздаю характеристики детей) – 2 *минуты*. Приложение 1.

➤ **«Круг»**(1 *минута*)

Круг в жизни детей в системе Монтессори это, прежде всего возможность несколько минут побыть вместе глаза в глаза, рука к руке.

Дети полукругом сидят на стульчиках

В: возьмемся за руки , успокоимся и послушаем музыку (звучит классическая музыка 30 секунд) .

➤ **«Колокольчики»** (3 *минуты*)

Дети продолжают сидеть на стульчике полукругом. Взрослый ставит около каждого ребенка по колокольчику и называет одного ребенка по имени. Воспитатель с ребенком и со своим колокольчиком идут по кругу, звонят в него, а потом садится на место. Затем вызывается следующий ребенок, и проходит по кругу один, звонив в колокольчик (так все ребята по очереди проходят по кругу с колокольчиками).

➤ **Свободная деятельность детей с дидактическим материалом.**(10 *минут*)

Воспитатель: помогите мне убрать стульчики.

Посмотрите, сколько разных игрушек. Вам они нравятся?

С этими игрушками необходимо обращаться аккуратно.

Поиграли, положите всё на своё место, и только после этого берём другие.

Если хочешь работать с материалом, а он занят, понаблюдай за другим, пока он не положит на место и тогда бери. Или возьми другой материал.

Ну, что всё поняли? Можете подходить и брать материал (воспитатель наблюдает за игрой детей)

➤ **«Тишина»**(1 *минута*)

В. Вы можете поставить стульчики на место и присесть на них. Кладём руки на колени и закрываем ротик. Кто хочет, может закрыть глаза. Давайте помолчим и послушаем журчание воды (сидят молча и слушают 30 секунд)

3. Заключительная часть (спасибо всем огромное за поддержку)

Характеристики на детей.

Миша – 2 года 4 месяца

В дом ребёнка поступил в возрасте одного месяца.

Ребенок не сразу проявляет доверие к окружающим, наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых, упрямство, капризы.

Поведение мальчика неустойчивое: спокойное состояние чередуется с плаксивостью.

Контакты со сверстниками непродолжительны. Игры однообразны, быстро теряет интерес к игре, переходит от одной игрушке к другой.

Ирина - 2 года 11 месяцев.

В дом ребёнка поступила в 1 год 6 месяцев

Ирина эмоционально уравновешенная, спокойная. В контакт со сверстниками вступает сразу, подражает действиям сверстников. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры.

Катя 2 года 6 месяцев.

В дом ребёнка поступила в 1 год 2 месяца

Доброжелательная девочка, недоверчивая и боязливая. В контакт с детьми и взрослыми вступает не сразу. Любит посидеть в уголке, понаблюдать за игрой детей и действиями взрослых. В отношениях с детьми, пассивная. В игре действует чаще по подражанию. Понимание речи у ребенка на бытовом уровне. Не всегда может выполнить двухступенчатую инструкцию. Необходимо неоднократное повторение с демонстрацией действия.

Саша 2 года 9 месяцев.

Поступил в дом ребёнка в 6 месяцев

Мальчик подвижный, ласковый. Настроение у него быстро меняется. Часто ищет похвалы, ласкового слова, прижимается ко взрослому, но бывает непослушным, обидчивым, мстительным. Стремится к лидерству, новых членов коллектива испытывает на прочность (проигрыш переносит болезненно, плачет, прячется). Тех, кто сумел дать отпор не трогает, более слабых обижает. Задания и поручения взрослых выполняет охотно и старательно, ждет поощрения. Может занять себя; любит играть с новыми игрушками.

Серёжа - 3 года.

Поступил в дом ребёнка в 2 года

Серёжа малоактивный, спокойный, временами раздражительный. В контакт вступает легко, но он носит нестабильный характер из-за низкой работоспособности. Может достаточно долго лежать на боку заниматься однообразной работой. В ответ на замечания раздражается. Если, что-то не получается, проявляет неадекватные манипуляции с дидактическим материалом.

Кирилл – 1 год 8 месяцев

Поступил в дом ребёнка в 7 месяцев

Мальчик спокойный, дружелюбный. Со взрослыми ребёнок легко и быстро вступает в контакт, проявляет в нем заинтересованность, объясняет жестами и отдельными звуками. С детьми Кириллу общаться сложно, так как он плохо говорит, и дети не понимали смысл его речи. Мальчик любит играть один, но иногда заинтересовывается игрой со сверстниками, поддерживает инициативу других детей.