

Управление образования администрации городского округа город Выкса  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Согласовано:  
методический совет №1  
от 31.08.2017г.

Принято:  
педагогический совет №1  
от 31.08.2017г.

Утверждаю:  
директор МБУ ДО «ДЮЦ  
«ТЕМП»»  
Наумова Т. Н.  
приказ №110 от 31.08.2017г.



Рабочая программа  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Лоскутная фантазия»**  
для детей 7-10 лет  
на 2 года обучения

Составил:  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
Сапегина Елена Васильевна

г. Выкса  
2017г.

Программа может быть отнесена к общекультурному направлению внеурочных занятий.

### **Введение**

С давних времен люди шили одежду, а затем, порванную, штопали. Иногда приходилось соединять друг с другом несколько маленьких лоскутков - тогда и появилось искусство пэчворка. Пэчворк – работа, выполняемая из лоскутков, которые определяют узор и колорит изделия. Килт или стежка, впервые появилась в странах Востока несколько тысячелетий назад и служила для того, чтобы соединять три слоя изделия (верхний, прокладка, нижний), чтобы они не сдвигались при использовании и стирке. Постепенно появлялись декоративные узоры. Сшивание из лоскутков и простегивание изделий в том или ином виде встречаются практически во всех культурах мира. Обе эти техники в наше время тесно связаны между собой, однако имеют совершенно разные исторические корни.

Главные традиции этого искусства зародились среди американских переселенцев. Сначала было модно копировать традиционные узоры, формы и цвета стеганых одеял. В настоящее время узоры дорабатываются, изменяются или составляются заново. Благодаря огромному выбору материалов, красок, форм и новых технологий, в этом виде искусства можно без труда реализовать свои творческие фантазии. Если раньше лоскутные стеганые одеяла были признаком простоты, если не бедности интерьера, то теперь пэчворк и килт превратились в своеобразный вид искусства. Теме пэчворка и килта (стежки) посвящаются выставки, создаются объединения.

В Европе это искусство тоже превратилось в популярное хобби. Особенно красивыми произведениями, впечатляющими оригинальностью и разнообразием материалов принято украшать дом. Ткани постепенно вписываются в нашу повседневную жизнь. Ковриками, подушками, панно, мягкими игрушками украшают комнаты детей, а затем дети сами участвуют в этой работе. Составление новых элементов - очень увлекательное занятие, которое требует творческого подхода, а детям нравится свободная игра с материалом, цветом, формой. А тому, кому пришлось испытать радость творчества, трудно остановиться на достигнутом. Это и привлекает детей заниматься этим увлекательным видом декоративно-прикладного искусства.

В этом и заключается актуальность данной программы: через знакомство и освоение лоскутной техники происходит формирование художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, усваиваются ценности народной педагогики, открываются возможности для дальнейшего творческого саморазвития и самосовершенствования.

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Лоскутная фантазия» относится к художественной направленности, составлена для обучающихся 7-10 лет. Данная программа является авторской и предназначена для учреждений дополнительного образования. Срок реализации - 2 года, совокупная учебная нагрузка составляет 136 учебных часов. Программа дает возможность обучающимся на основе овладения традиционными приемами и навыками работы, используя лоскутки ткани разных цветов, развивать творчество, самостоятельность, инициативу. Творческая деятельность позволяет ребенку приобрести важное, по сегодняшним меркам, чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищенности по отношению к постоянно меняющемуся миру, позволяет ребенку быть более жизненно и конкурентоспособным.

Программа формирует теоретические знания и практические умения, развивает художественный вкус, дает возможность сочетать различные виды практической работы, открывает мир народного искусства, которое несет представление о красоте и гармонии окружающего мира. Новизна данной программы заключается во введении в содержание обучения не только основ лоскутного шитья, но и отдельных техник и технологий современного квилта и пэчворка. С методической точки зрения новизна и отличительная особенность данной программы заключается в применении народной педагогики, основы которой прослеживаются как в формах организации занятий, так и в применяемых методах и приёмах. Данную программу, от уже имеющихся, отличает построение содержания на основе концентров, каждый из которых имеет расширение, соответствующее этапу обучения: начальный - нулевое расширение (т.к. эффект новизны сохраняется в силу начала обучения), средний - минимальное расширение путём введения новых тем, творческий - расширение количества изучаемых тем максимально, для расширения творческих возможностей обучающихся, стремящихся к выполнению авторских конкурсных работ. Принцип развития внутри каждого концентратора - от простого к сложному, с повторением. Связь между концентраторами – линейная. Обучение на каждом этапе предполагает повторение (иногда и неоднократное) изученного ранее, но с обязательным усложнением.

Программа рассчитана на два года обучения, однако, как показывает практика, из-за неравномерного развития навыков ручного шитья у обучающихся даже одного возраста, построение содержания допускает сокращение периода обучения без ущерба к качеству знаний, умений и навыков, за счёт идентичности начального и среднего этапов освоения. Основная цель данной программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством изучения технологий лоскутного шитья.

Задачи:

- \* Создать условия для обучения навыкам работы с иглой и тканью;
- \* Создать условия для развития творческого воображения и реализации творческого потенциала ребенка.

При обучении по данному направлению предполагается учебная группа постоянного состава. Набор осуществляется в начале первого года обучения без конкурсных условий детей 7-10 лет. Занятия строятся с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков. Необходима работа педагога с каждым ребенком индивидуально, поэтому желательно, чтобы количество детей в каждой группе не превышало 10-12 человек.

Каждый год обучения по данной программе составляет 68 учебных часов - 2 учебных часа в неделю. Первый год обучения нацелен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний. Подразумеваются этапы: 1- подготовительный или начальный (1й год обучения), 2 – основной или средний (2-й год обучения). При этом учащиеся второго года обучения по-прежнему большую часть учебного времени в году совершенствуют базовые знания и навыки, изготавливают работы чуть более усложнённые по сравнению с 1 годом обучения. Дети второго года обучения могут участвовать в конкурсах индивидуально и коллективно.

В течение года возможны корректировки учебно - тематического плана по темам и количеству запланированных часов. Это зависит от возрастных особенностей учащихся, от условий работы и соответствующего заготовленного материала. Выполнение практического материала обычно происходит неравномерно, поэтому педагогу необходимо проводить индивидуальную работу и работу по подгруппам. Занятия проводятся с учетом следующих дидактических требований: называется цель занятия, объясняются задачи, каждому обучающемуся предоставляется рабочее место с учетом особенностей его предстоящей работы, он обеспечивается необходимым материалом и инструментами, каждый обучающийся привлекается к самостоятельному выполнению задания по выполнению конкретного изделия по замыслу, определяется примерное время для выполнения задания, анализируются результаты труда каждого ученика.

Анализ задания осуществляется с опорой на образец изделия и его изображение в виде художественного рисунка. Здесь каждому предлагается самостоятельно анализировать образец создаваемого изделия. Вначале педагог предлагает определенные вопросы:

1. Что это за изделие? Каково его назначение?
2. Какую форму он имеет? Из каких частей состоит? Каково значение каждой части?
3. Сколько одинаковых деталей в изделии? Какова форма деталей? Как соединены детали в изделии? Какие особенности можно отметить в конструкции изделия?

4. Какие материалы использовались для выполнения изделия? Каковы свойства используемых материалов? Почему именно они использовались для изготовления изделия?

5. Какие инструменты нужны для изготовления изделия?

Занятия проводятся в форме игры, посиделок, конкурсов, выставок, групповые занятия, учебные занятия, занятия-путешествия, диагностические занятия, индивидуально-групповые и комбинированные занятия.

Занятия по программе помогут ребенку приобрести знания и умения в овладении искусством лоскутного шитья, повысить интерес к лоскутному шитью как виду декоративно-прикладного искусства, приобрести ребенку социальную и личную значимость, что приведет к мотивации его труда. В процессе организации и осмысления труда у ребенка будут развиваться трудолюбие, чувства долга, самостоятельность, стремление к высоким результатам, умение работать в коллективе.

### **Ожидаемые результаты**

Программа направлена на создание условий для развития творческих способностей, художественного вкуса, воображения, развития эстетического вкуса, становления гармонически развитой личности. Поэтому, в итоге изучения программы, обучающиеся должны получить определенные результаты.

### **В конце первого года обучения учащиеся должны знать:**

- \* Историю возникновения лоскутного шитья.
- \* Организацию рабочего места.
- \* Инструменты и материалы, применяемые в лоскутном шитье.
- \* Правила техники безопасности при работе с нитками, иглами, булавами, ножницами, электроутюгом.
- \* Виды ручных швов.
- \* Виды ручной стежки.
- \* Способы сборки узоров из полос, расположенных по горизонтали и вертикали.
- \* Основные разновидности графических сеток – простая прямоугольная сетка 2Х2,3Х3.
- \* Способы обработки края лоскутного изделия.
- \* Способы сборки цветов из ленточек.
- \* Особенности создания картин-аппликаций и технологию их изготовления.

### **Должны уметь:**

- \* Организовать рабочее место.
- \* Соблюдать правила техники безопасности.
- \* Правильно применять и выполнять ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «потайной шов».
- \* Закреплять начало и конец шва.
- \* Правильно выполнять ручную стежку.

- \* Прятать узелок и конец нити при стежке
- \* Собирать лоскутное полотно из квадратов.
- \* Производить обработку края лоскутного изделия.
- \* Собирать цветы из ленточек и оформлять их в букет.
- \* Выполнять несложный сюжет аппликации.

**В конце второго года учащиеся должны знать:**

- \* Историю возникновения и мировое развитие лоскутного шитья.
- \* Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- \* Способы сборки узоров из полос расположенных по диагонали
- \* Основные разновидности сеток для построения мозаичных узоров:  
Простые прямоугольные сетки 4x4, 5x5;
- \* Ускоренные технологии лоскутного шитья.
- \* Элементы вышивки крестом, тамбурным швом.
- \* Способы выполнения мягкой лоскутной игрушки.
- \* Технологию «Ляпачиха»
- \* Цветы из ленточек
- \* Способы и приемы выполнения накладной аппликации.
- \* Выполнение сувениров.

**Должны уметь:**

- \* Соблюдать правила техники безопасности.
- \* Собирать узоры из полос по диагонали.
- \* Разрабатывать узоры по основным разновидностям сеток.
- \* Собирать узоры из треугольников по диагонали.
- \* Вышивать крестом, тамбурным швом.
- \* Выполнять лоскутную игрушку.
- \* Выполнять изделия по технологии «Ляпачиха»
- \* Выполнять цветы из ленточек
- \* Способы и приемы выполнения накладной аппликации.
- \* Выполнение сувениров

Результативность обучения оценивается комплексно. В комплекс оценочных мероприятий входят полноценные диагностические занятия в начале обучения (в период набора групп), и по итогам каждого учебного года. Текущий контроль осуществляется внутри каждой темы, на каждом занятии. Для оценки усвоения отдельных навыков, качества исполнения, степени владения терминологией применяются следующие методы: самооценка, взаимооценка, сравнение с образцом, оценка педагога, символическая оценка, опрос. Большое внимание также уделяется выставочной работе как одному из основных способов формирования презентационных навыков обучающегося. Программа может быть использована для организации занятий в системе дополнительного образования, организации внеурочных занятий в рамках ФГОС, и позволяет достигать 1 и 2 уровня личностных результатов.

Занятия в рамках программы способствуют достижению ряда метапредметных результатов и формированию универсальных учебных действий, необходимых учащимся начальных классов и среднего звена общеобразовательной школы. (См. приложение)

### Учебно-тематический план занятий 1 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
<b>Раздел №1</b>				
1.	Вводное занятие. История возникновения и мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	2	1	1
2.	Вышивка гобеленовым швом, крестом	8	2	6
3.	Сборка лоскутного полотна из полос	12	2	10
4	Сборка лоскутного полотна из квадратов	12	2	10
5	Выполнение сувениров.	4	1	3
<b>Итого по разделу:</b>		38	8	30
<b>Раздел №2</b>				
6	Техника «Йо-йо»	6	1	5
7	Цветы из ленточек	6	2	4
8	Аппликация	8	1	7
9	Выполнение сувениров.	4	1	3
10	Посещение музеев, выставок, совместные праздники.	4	4	0
11	Итоговая диагностика.	2	1	1
<b>Итого по разделу:</b>		30	10	20
<b>Всего часов:</b>		68	18	50

### Учебно-тематический план занятий 2 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
<b>Раздел №1</b>				
1.	Вводное занятие. Лоскутное искусство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	2	1	1

2.	Элементы вышивки крестом, тамбурным швом	4	1	3
3.	Сборка лоскутного полотна из полос, узор «Крейзи».	8	2	6
4.	Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.	8	2	6
<b>Итого по разделу:</b>		22	6	16
<b>Раздел №2</b>				
5	Ускоренные технологии лоскутного шитья	8	2	6
6	Лоскутная игрушка	8	2	6
7	Техника «Ляпачиха»	8	2	6
8	Выполнение сувениров	4	1	3
<b>Итого по разделу:</b>		28	7	21
<b>Раздел №3</b>				
9	Техника «Йо-йо»	4	1	3
10	Цветы из ленточек	4	1	3
11	Накладная аппликация	4	1	3
12	Посещение музеев, выставок, совместные праздники.	4	1	3
13	Итоговая диагностика.	2	1	1
<b>Итого по разделу:</b>		18	5	13
	<b>Всего часов:</b>	68	18	50

## Содержание программы Первый год обучения

### Раздел №1

**Тема 1. Вводное занятие. История возникновения и мировое развитие лоскутного шитья. Входная диагностика.**

**Теория.** Основные сведения из истории зарождения и развития лоскутного шитья. Различия между русской народной традицией и современным лоскутным шитьём. Основные направления мирового лоскутного движения. Инструменты, применяемые в лоскутном шитье. Материалы и фурнитура, применяемые в лоскутном шитье. Основные свойства ткани, декатировка. Правила техники безопасности при работе с нитками, ножницами, электроутюгом. Основные виды применяемых ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «подрубочный», «потайной».

**Практика.** Закрепление на практике знаний по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, электроутюгом. Подготовка ткани к работе.

Декатировка. Правила измерения длины и отрезания нитки, вдевания нитки в иголку, способы завязывания узелка, закрепление строчки.

Изготовление саше («Ароматный мешочек»).

## **Тема 2. Вышивка гобеленовым швом, крестом.**

**Теория.** Исторические сведения о возникновении вышивки, ритуальное и обереговое значение, её применение в прошлом и настоящем. Классификация вышивок. Требования к материалу для вышивки, применяемые нитки и иголки. Особенность перевода рисунка, условные обозначения. Порядок выполнения креста.

**Практика.** Перевод рисунка. Закрепление на практике знаний по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, правил измерения длины и отрезания нитки, вдевание нитки в иголку, способы завязывания узелка, закрепление строчки.

Изготовление вышивки по краю или на уголке салфетки.

## **Тема 3. Сборка лоскутного полотна из полос.**

**Теория.** Виды лоскутных узоров с использованием полосок. Их схожесть и различия. Принцип сборки блоков. Раскрой полос с использованием шаблона. Использование лоскута-основы для сборки блока.

**Практика.** Сборка полотна из полос разными способами. Подбор и декатировка ткани. Раскрой полос. Применение лоскута-основы.

Изготовление блока «Полосатый квадрат» на основе.

## **Тема 4. Сборка лоскутного полотна из квадратов.**

**Теория.** Основные разновидности сеток – простая прямоугольная сетка 2х2 и 3х3. Проектирование узора на основе этой сетки. Изготовление шаблона. Подготовка материалов к работе. Сборки деталей по «строкам», строк - в единое полотно. Влажно-тепловая обработка. Способы и выполнение сборки «сэндвича». Ручная стежка – виды и приёмы. Стежка «в канавку». Обработка края лоскутного изделия – способы и последовательность.

**Практика.** Работа на фланелеграфе. Изготовление шаблонов и выкраивание деталей. Сборка деталей. Влажно-тепловая обработка. Сборка полотна. Ручная стежка. Отработка правильного выполнения стегального шва – положение рук, закрепление конца нити, длина шага стежка. Стежка «в канавку». Обработка края лоскутного изделия.

Изготовление прихваток с применением собственной схемы узора.

## **Тема 5. Изготовление сувениров.**

**Теория.** История возникновения сувениров. Использование приёмов сборки лоскутного полотна из полос, квадратов и прямоугольных треугольников, элементов вышивки для выполнения сувениров и подарков.

**Практика.** Проектирование узора на фланелеграфе. Подбор, декатировка и раскрой ткани. Сборка изделия.

Изготовление футляра для очков, косметички.

## **Раздел №2**

## **Тема 6. Техника «Йо-йо».**

**Теория.** Сведения о возникновении техники. Особенности подбора ткани. Декатировка. Раскрой деталей. Последовательность выполнения. Изготовление отдельных элементов. Особенности сборки деталей в изделие.

**Практика.** Декатировка. Раскрой деталей. Изготовление отдельных элементов - «йошек». Закрепление вазы. Составление букета. Сборка изделия. Применяемые ручные швы: «вперёд иголку», «потайной».

Изготовление мини-панно «Цветы в вазе».

#### **Тема 7. Цветы из ленточек**

**Теория.** Подготовка фона, рамочки. Способы выполнения из атласных ленточек разной ширины и остатков шелка розы, листика, ромашки, хризантемы. Составление композиции из цветов.

**Практика.** Изготовление рамочки, цветов: розы, ромашки, хризантемы.

Выполнение панно «Лоскутный букет».

#### **Тема 8. Аппликация.**

**Теория.** Особенности создания картин-аппликаций. Композиция. Эскиз. Технология выполнения аппликации вручную (пришивание деталей потайным швом («втай»)), с использованием шнура, с использованием вышивальных швов). Использование в аппликации узорной тесьмы, мелкой бижутерии, дополнительной вышивки. Применение аппликации в одежде и интерьере.

**Практика.** Выполнение эскиза. Раскрой. Составление композиции. Сшивание и пришивание деталей. Оформление изделия. Шов «потайной», вышивальные швы.

Изготовление панно с аппликацией «Времена года».

#### **Тема 9. Изготовление сувениров.**

**Теория.** Применение различных технологий лоскутного шитья «Йо-Йо», «Уголки», «Аппликация» и других для выполнения сувениров и подарков к праздникам. Итоговый опрос.

**Практика.** Подбор материала. Раскрой. Сборка изделия.

Изготовление несложных, но эффектных сувениров Сувенир «Бусы». Выполнение итоговой работы «Клоун».

#### **Тема 10. Посещение музеев, выставок.**

**Теория.** Организационный момент. Инструктаж по технике безопасности. Подведение итогов.

Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Художественное оформление выставки.

Самостоятельный осмотр объектов выставки. Изучение материалов, характеризующих объекты экскурсии.

#### **Тема 11. Итоговая диагностика.**

**Теория.** Итоговый опрос.

**Практика.** Анкетирование.

### **Содержание программы Второй год обучения.**

## **Раздел №1**

### **Тема 1. Вводное занятие. Лоскутное искусство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.**

**Теория.** Особенности развития лоскутного шитья в России. Необходимые материалы. Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, электроутюгом.

**Практика.** Правила техники безопасности. Подготовка и декатировка ткани. Правила измерения длины и отрезания нитки, вдевание нитки в иглоу, использование способов завязывания узелка, закрепление строчки. Изготовление салфетки «Пчелка».

### **Тема 2. Элементы вышивки крестом, тамбурным швом**

**Теория.** Исторические сведения о вышивке. Сведения о материалах и приспособлениях. Подготовка к работе. Закрепление нити. Способы выполнения креста, тамбурного шва. Правила техники безопасности.

**Практика.** Подготовка материала. Практическая работа. Использование схемы. Правила техники безопасности при работе с иглой. Влажно-тепловая обработка.

Изготовление вышивки на полотенце.

### **Тема 3. Сборка лоскутного полотна из полос. Узор «Крейзи».**

**Теория.** Лоскутные узоры с использованием полосок. Принцип сборки блоков с расположением полосок по диагонали. Раскрой полос с использованием шаблона. Использование лоскута-основы для сборки блока. Сборка узора «Крейзи» по схеме на основе.

**Практика.** Сборка полотна из блоков, с расположением полос по диагонали. Подбор и декатировка ткани. Раскрой полос. Применение лоскута-основы. Сборка узора «Крейзи».

Изготовление думок

### **Тема 4. Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.**

**Теория.** Основные разновидности сеток – простая прямоугольная сетка 4x4 и 5x5. Проектирование узора на основе этих сеток. Изготовление шаблона «окошко». Подбор ткани. Подготовка материалов к работе. Особенности сборки деталей в квадраты. Последовательность сборки деталей в единое полотно. Влажно-тепловая обработка. Способы и выполнение сборки «сэндвича». Ручная стежка – виды и приёмы. Обработка края лоскутного изделия – способы и последовательность.

**Практика.** Работа на фланеграфе. Изготовление шаблонов и выкраивание деталей. Сборка деталей. Влажно-тепловая обработка. Сборка полотна. Ручная стежка. Стежка «в ребро». Отработка правильного выполнения стегального шва – положение рук, закрепление конца нити, длина шага стежка. Обработка края лоскутного изделия.

Изготовление блоков по своей схеме.

## **Раздел №2**

### **Тема 5. Ускоренные технологии лоскутного шитья**

**Теория.** Методы ускоренного шитья: безсметочный через булавки, бесконечное сшивание цепочкой. Эскиз. Подбор и декатировка ткани.

**Практика.** Декатировка ткани. Раскрой. Сборка общей работы из отдельных сюжетных фрагментов. Влажно-тепловая обработка. Обработка края лоскутного изделия.

Изготовление коврика.

#### **Тема 6. Лоскутные игрушки.**

**Теория.** Использование лоскутных элементов при изготовлении мягкой игрушки. Выбор технологии выполнения. Особенности подбора и раскроя ткани: по фактуре ткани, направлении долевой нити, учёт парности деталей.

**Практика.** Подбор и раскрой ткани с учётом долевой нити, парности деталей. Сборка элементов игрушки. Заполнение формы синтепоном. Оформление лица. Применяемые швы: «вперед иголку», «назад иголку», «потайной».

Изготовление игрушки «Клоун».

**Практика.** Подбор, декатировка и раскрой ткани. Изготовление уголков. Влажно-тепловая обработка. Сборка изделия.

Изготовление сумочки, елки.

#### **Тема 7. Техника «Ляпачиха»**

**Теория.** Современное применение технологии «Ляпачиха» в украшении одежды и предметах интерьера. Особенность подбора ткани. Способы сборки «ляпачек» в изделие.

**Практика.** Подготовка схемы. Изготовление «ляпачек». Сборка изделия.

Изготовление: покрывало, коврик.

#### **Тема 8. Выполнение сувениров.**

**Теория.** Применение технологий лоскутного шитья: «Ляпачиха», «Уголки», ускоренные технологии для изготовления сувениров.

Применение стежки, вышивки, различных украшений для отделки.

**Практика.** Проектирование изделия. Подбор ткани. Раскрой. Сборка изделия.

Изготовление по своему проекту изделия.

### **Раздел №3.**

#### **Тема 9. Техника «Йо-йо».**

**Теория.** Применение технологии для изготовления украшений и интерьера. Подбор ткани. Декатировка. Раскрой деталей. Последовательность выполнения. Изготовление отдельных элементов. Сборка деталей в изделие.

**Практика.** Декатировка. Раскрой деталей. Изготовление маргариток из отдельных элементов «йошек». Сборка изделия. Применяемые ручные швы: «вперёд иголку», «потайной».

Изготовление рамки для фотографий, салфетки.

#### **Тема 10. Цветы из ленточек.**

**Теория.** Подготовка фона, рамки. Способы выполнения из атласных ленточек разной ширины и остатков шелка розы, листика, астры. Составление композиции из цветов.

**Практика.** Плетение фона из лент. Закрепление в рамку. Изготовление цветов (розы, листочков, астры ) разными способами. Закрепление на фоне. Изготовление панно «Композиция из цветов».

#### **Тема 11. Накладная аппликация.**

**Теория.** Особенности создания картин-аппликаций. Композиция. Эскиз. Технология выполнения аппликации вручную (пришивание деталей потайным швом «втай», с использованием вышивальных швов). Использование в аппликации объемных элементов. Применение аппликации в одежде и интерьере.

**Практика.** Выполнение эскиза. Раскрой. Составление композиции. Сшивание и пришивание деталей. Оформление изделия. Изготовление панно «Лето», подушка по своему эскизу.

#### **Тема 12. Посещение музеев, выставок, совместные праздники. Итоговая диагностика.**

**Теория.** Итоговая диагностика.

Инструктаж технике безопасности. Декоративно-прикладное творчество

**Практика.** Зарисовка образцов изделий.

#### **Тема 12. Итоговая диагностика.**

**Теория.** Итоговый опрос.

**Практика.** Анкетирование.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**  
**1-й год обучения**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение, оборудование, инструменты, материалы</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
<b>Раздел №1</b>						
1	Вводное занятие. История возникновения и мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	Занятие - посиделки	Беседа и презентация «Лоскутные узоры» Демонстрация образцов Инструктаж по технике безопасности.	Презентация Готовые заготовки из ткани	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> компьютер, утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткани, нитки, обрезки синтепона	Опрос Выставка и анализ детских работ.
2	Вышивка гобеленовым швом, крестом.	Учебное занятие	Беседа «Виды вышивок» Демонстрация иллюстраций Демонстрация образцов работ	Образцы изделий Иллюстрации Схема «Выполнение креста»	<b>Инструменты:</b> ножницы, иглы, пяльцы <b>Оборудование:</b> утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b>	Опрос - фронтальный. Индивидуальный анализ работы Самоконтроль, сравнение своей работы с

					ткани, нитки мулине.	образцом. Выставка и анализ детских работ.
3	Сборка лоскутного полотна из полос.	Занятие- конкурс или игра	Беседа «Сборка лоскутного полотна разными способами» Демонстрация работ мастериц Сравнение образцов	Презентация Образцы изделий Схема «Последовательность выполнения работы из полос» Наглядные пособия	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> компьютер, утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткани, нитки, синтепон	Самоконтроль Взаимооценка Индивидуальный анализ. Выставка детских работ, анализ.
4	Сборка лоскутного полотна из квадратов.	Учебное занятие	Беседа «Техника лоскутного шитья: от простого к сложному» Презентация «Квадраты – это просто и красиво»	Образцы эскизов работ	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> компьютер, утюг, гладильная доска. <b>Материалы:</b> ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Оценка работы педагогом. Выставка работ
5	Выполнение сувениров.	Занятие- игра	Постановка проблемы Практическая работа Индивидуальная помощь	Образцы изделий Фотографии Схемы «Последовательности выполнения»	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> утюг, гладильная	Оценка качества Выставка работ

					доска. <b>Материалы:</b> ткани, нитки, синтепон	
<b>Раздел №2</b>						
6	Техника «Йо-йо»	Учебное занятие	Беседа «Возникновение технологии» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы «Сборка отдельных элементов в изделие»	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткани, нитки	Оценка качества Выставка работ
7	Цветы из ленточек.	Учебное занятие	Беседа и презентация : «Украшение дома» Инструктаж Практическая работа Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы «Сборка букета» Инструкционная карта «Последовательность выполнения цветочка»	<b>Инструменты:</b> ножницы, иглы, булавки, <b>Оборудование:</b> утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткани, нитки, атласные ленты	Опрос Взаимооценка Самоконтроль: сравнение с образцом Оценка качества Выставка работ
8	Аппликация	Учебное занятие	Беседа и презентация «Аппликация» Практическая работа Демонстрация работ	Фотографии Образцы изделий Эскиз «Времена года»	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> компьютер, утюг, гладильная доска	Опрос Оценка качества Просмотр работ Выставка

					<b>Материалы:</b> ткани, нитки, синтепон.	
9	Выполнение сувениров.	Занятие-выставка	Беседа «Применение различных технологий в изготовлении сувениров и подарков» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы выполнения различных технологий	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Оценка качества Выставка работ
10	Посещение музеев, выставок	Экскурсия, групповое занятие	Рассказ: «Фестиваль ремесел» Наглядный Инструктаж			Опрос
11	Итоговая диагноостика	Групповое занятие	Беседа			Анкетирование

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**  
**2-й год обучения**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение, оборудование, инструменты, материалы</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
	<b>Раздел №1</b>					
1.	Вводное занятие. Лоскутное искусство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	Учебное занятие	Беседа и презентация: «Лоскутное искусство» Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа	Презентация Образцы изделий	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> компьютер, утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткани, нитки, обрезки синтепона.	Оценка работ педагогом Выставка и анализ детских работ.
2.	Элементы вышивки крестом, тамбурным швом	Учебное занятие	Беседа «Исторические сведения о полотенцах» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Инструкционные карты «Способы выполнения тамбурного шва»	<b>Инструменты:</b> ножницы, иглы, пяльцы <b>Оборудование:</b> утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткань, мулине	Самоконтроль Сравнение с инструкционной картой Выставка работ
3.	Сборка лоскутного полотна из полос, узор	Учебное занятие	Беседа «Полоски - полет фантазии и творчества» Презентация «Крейзи»	Образцы изделий Фотографии Схемы сборки полос по	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b>	Индивидуальный опрос Оценка качества Выставка работ

	«Крейзи».		Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	диагонали	утюг, гладильная доска. <b>Материалы:</b> ткани, нитки, синтепон	
4.	Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.	Учебное занятие	Беседа и презентация «Искусство сборки лоскутного полотна» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Фотографии Схемы готового изделия	<b>Инструменты:</b> ножницы. иглы, булавки <b>Оборудование:</b> компьютер, утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткани, нитки. синтепон	Опрос Оценка работ педагогом Выставка работ
<b>Раздел №2</b>						
5.	Ускоренные технологии лоскутного шитья	Учебное занятие	Беседа и презентация: «Ускоренные технологии лоскутного шитья» Инструктаж	Схемы последовательнос ти выполнения работы.	<b>Инструменты:</b> ножницы. иглы, булавки <b>Оборудование:</b> утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткани, нитки	Индивидуаль-ный опрос Взаимооценка Выставка работ
6.	Лоскутная игрушка	Учебное занятие	Беседа «Забавные игрушки в оригинальной лоскутной технике» Инструктаж	Образцы изделий Фотографии Выкройки игрушек Схемы	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> утюг, гладильная	Опрос Оценка качества Выставка

			Упражнение Демонстрация образцов	расположения выкройки на ткани	доска <b>Материалы:</b> ткани, нитки, обрезки синтепона	
7	Техника «Ляпачиха»	Учебное занятие	Беседа «Техника «Ляпачиха». Демонстрация образцов Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткани, нитки	Опрос Индивидуальный анализ Выставка
8	Выполнение сувениров.	Занятие-игра	Постановка проблемы Демонстрация образцов Инструктаж Упражнение Взаимопомощь	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации Схемы сборки изделий	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткани, нитки, синтепон	Оценка качества Выставка работ
<b>Раздел №3</b>						
9	Техника «Йо-йо»	Учебное занятие	Беседа «Аксессуары в стиле «Пэчворк» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> утюг, гладильная доска	Опрос Оценка работ педагогом Выставка работ

					<b>Материалы:</b> ткань, нитки	
10	Цветы из ленточек.	Учебное занятие	Рассказ «Лоскутные букеты» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы выполнения цветов	<b>Инструменты:</b> ножницы, иглы, булавки <b>Оборудование:</b> утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткани, атласные ленты, нитки	Индивидуальный опрос Взаимооценка Выставка работ
11	Накладная аппликация	Учебное занятие	Беседа «Накладная аппликация» Презентация «Проработка эскиза» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Схемы картин-аппликаций	<b>Инструменты:</b> ножницы, булавки, иглы. <b>Оборудование:</b> компьютер, утюг, гладильная доска <b>Материалы:</b> ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Выставка работ
12	Посещение музеев, выставок.	Экскурсия	Беседа «Декоративно-прикладное творчество» Инструктаж			Опрос
13	Итоговая диагностика.	диагностическое занятие	Беседа			Анкета

## Литература

1. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 224с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки»).
2. Зайцева А.А. Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике / Анна Зайцева. – М.:Эксмо, 2012. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
3. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Чудеса из кусочков ткани./Е.А. Каминская.- Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.: ил.- (Красивые вещи своими руками).
4. Кулер Д. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни /Пер. с англ. Ю.К.Рыбаковой.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 112 с.: ил.
5. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 192с.: цв.илл.
6. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка /Художники В.Х. Янаев, В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96 с.: ил. – (Лучшие поделки).
7. Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80с.:ил. – (Мастер-класс на дому).
8. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.– 64с.: ил.
9. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутные подушки и покрывала. – М.: Эксмо, 2007. – 96 с.: ил.
10. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64с.: ил.
11. Мудрагель Л.Д. Мишки Тедди ручной работы: технология шитья авторской игрушки. Мастер-классы, рекомендации, выкройки. – СПб.: Питер, 2012. – 192с.: ил.
12. Розальба Пеппи. Объемная вышивка. Техника трапунто. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2010. – 64с.: цв.ил.

## **Приложение 1**

Занятия в рамках программы способствуют достижению ряда метапредметных результатов и формированию универсальных учебных действий, необходимых учащимся начальных классов общеобразовательной школы. (См. приложение)

Освоение учащимися программы «Лоскутная фантазия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

- \* учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- \* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- \* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
  
- \* заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Регулятивные**

Учащиеся научатся:

- \* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- \* адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- \* навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества
- \* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

#### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- \* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- \* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- \* художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- \* развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

## **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

\*первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

\*сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

\*формировать собственное мнение и позицию.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащиеся научатся:

\*работать с различными инструментами и материалами;

\*выполнять правила техники безопасности при работе;

\*подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;

\*создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;

\*основным навыкам шитья, работы с ниткой, иглой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами.

\*правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;

\*творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;

\*развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление;

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения учащихся проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

\* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

\* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

\* тематические - по итогам изучения разделов, тем;

\* итоговые — в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся.

Портфолио — это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

## Приложение 1

### Диагностика личностных результатов

#### «Нравится ли тебе в Центре?»

**Цель:** выяснить эффективность работы объединений МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»» с группами.

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов					
		Да	Нет	Не очень	%		
					да	нет	не очень
1.	Тебе нравится посещать занятия?						
2.	Любишь ли ты рисовать, танцевать, клеить?						
3.	Интересно ли тебе на занятиях?						
4.	Нравится ли тебе заниматься у данного педагога?						
5.	Как ты думаешь, ребята в нашей группе:						
	• дружные						
	• помогают мне						
	• добрые						
6.	Знания, полученные на занятиях, помогают мне на уроках в школе?						
7.	Ты доволен своими работами?						
8.	Чем бы ты хотел заниматься в следующем году в Центре?						
	• Остаться в своём объединении.						
	• Перейти в другое. Какое?						

#### Методика

##### «Что такое хорошо и что такое плохо»

**Цель:** определить уровень сформированности нравственных представлений младших школьников

Воспитанникам предлагается ответить на предложенные вопросы в форме беседы либо анкетирования.

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?

**А** Нравится

**Б** Не очень нравится

**В** Не нравится

2. Что будешь делать, если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

- А Сделаю замечание и помогу убрать
- Б Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет
- В Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

- А Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
- Б Не знаю
- В Тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

- А Извинюсь и уберу за собой
- Б Не знаю
- В Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?

- А Нет
- Б Иногда
- В Да

6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

- А Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке
- Б Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам
- В Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

- А Часто
- Б Иногда
- В Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

- А Часто
- Б Иногда
- В Почти никогда

**Обработка данных:**

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

**0-5 баллов - недопустимый уровень** - школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

**6-11 баллов - допустимый уровень** - такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной

конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

**12-16 баллов - оптимальный уровень** - такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

### Методика изучения воспитанности младших школьников

(авт. М.И. Шилова)

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
<b>Отношение к Родине</b>	
<b>1. Патриотизм</b>	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
<b>Отношение к знаниям</b>	
<b>2. Любознательность</b>	

5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
<b>Отношение к труду</b>	
<b>3. Трудолюбие</b>	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;

	<p>2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам;  1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве;  0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.</p>
<b>Отношение к людям</b>	
<b>4. Доброта и отзывчивость</b>	
13. Уважительное отношение к старшим	<p>3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников;  2 - уважает старших;  1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве;  0 - не уважает старших, допускает грубость.</p>
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	<p>3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;  2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам;  1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших;  0 - груб и эгоистичен</p>
15. Милосердие	<p>3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других;  2 - сочувствует и помогает слабым, больным;  1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля  0 - неотзывчив, иногда жесток</p>
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	<p>3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других  2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми;  1 - не всегда честен;  0 - нечестен</p>
<b>Отношение к себе</b>	
<b>5. Самодисциплина</b>	
17. Развитая добрая воля	<p>3 - проявляет добрую волю и стремится развивать ее, поддерживает проявление доброй и осуждает проявление злой воли сверстников;  2 - проявляет добрую волю, стремится развивать ее;  1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других;  0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.</p>
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	<p>3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;  2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;  1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;  0 - нормы и правила не соблюдает</p>
19. Организованность и	<p>3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует</p>

пунктуальность	этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

**0 – 25 б. - недопустимый уровень - низкий и уровень нравственной невоспитанности** – представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны.

**26 б. – 45 б. - допустимый уровень – средний** – свойственны самостоятельность, проявления самореализации и самоорганизации, хотя общественная позиция еще не проявляется.

**46 б. – 60 б. - оптимальный уровень - высокий** – наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Оценка результатов воспитания **младших школьников** является результатом профессиональной рефлексии осуществляющих её экспертов и оформляется в виде экспертного заключения в следующей логике:

1. если наблюдается *негативная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **недопустимым**;
2. если наблюдается *отсутствие негативной динамики* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **допустимым**;
3. если наблюдается *позитивная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **оптимальным**

Название объединения \_\_\_\_\_  
 Руководитель \_\_\_\_\_  
 Срок проведения \_\_\_\_\_  
 Уровни: В (высокий) \_\_\_\_\_  
           С (средний) \_\_\_\_\_  
           Н (низкий) \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Методика изучения воспитанности (Шилова М.И.)					Опросник «Нравится ли тебе в Центре?»	Опросник «Что такое хорошо и что - плохо»	Итоги
	Отн-е к Родине	Отн-е к знаниям	Отн-е к труду	Отн-е к людям	Отн-е к себе			

### Диагностика метапредметных результатов

Название объединения \_\_\_\_\_  
 Руководитель \_\_\_\_\_  
 Срок проведения \_\_\_\_\_  
 Уровни: В – высокий -----  
           С – средний -----  
           Н – низкий -----

Метапредметные результаты	Ф.И. Обучающегося																		
Регулятивные УУД (обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности)	Умение организации своего рабочего места																		
	Умение аккуратно выполнять работу																		
	Навык соблюдения в процессе деятельности правил и техники безопасности																		
Познавательные УУД	умение самостоятельно искать, отбирать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникаций																		
	умение пользоваться																		

	компьютерными источниками информации																		
Коммуникативные УУД (обеспечивают возможности сотрудничества)	умение слышать, слушать и понимать педагога и сверстника																		
	планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться																		
	умение задавать вопросы и формулировать ответы на них, аргументировать свое мнение в группе, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли																		
Сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий																			



