

*ПАСПОРТ
МИНИ-МУЗЕЯ
«ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»*

Разработали и
оформили:
воспитатели
старшей
логопедической
группы «Пчёлка»
Сазонова Е.Н.
Шпехт Н.А.

Новосибирск,
2017г.

«Музей – научное и научно-просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение и изучение памятников естественной истории, материальной и духовной культуры – первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества»

Большой энциклопедический словарь

*Душою красивы и очень добры,
Талантом сильны и сердцем щедры.
Все наши идеи, мечты о прекрасном,
Музей и затеи не будут напрасны!
Мы к детям дорогу сумели найти.
И ждут нас успехи на этом пути!*

ВВЕДЕНИЕ

Почему мы создали мини-музей. Мы провели анкетирование родителей и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада ни разу не была в музее. Причины самые разные: многие родители считают, что детям дошкольного возраста еще рано посещать такие учреждения: «Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить», а некоторым папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Поэтому для начала мы решили создать собственный мини-музей в групповом помещении «Волшебница вода».

Что такое мини-музей. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали их «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Цель создания мини-музея « Волшебница вода»: *расширение представлений детей о роли воды в жизни человека, растительного и животного мира, воспитание бережного отношения к воде.*

Задачи создания мини-музея:

1. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
2. Формировать у дошкольников представления о музее.
3. Развивать познавательные способности и познавательную деятельность.
4. Активизировать и обогащать словарь детей.
5. Формировать проектно-исследовательские умения и навыки.

Миссия мини-музея: развитие познавательного интереса у детей, воспитание любви и бережного отношения к окружающей природе

Участники: педагоги, дети старшей группы, родители.

Методические приемы:

1. Словесный: использование художественного слова, рассказ, беседа.
2. Игровой
3. Наглядный: наблюдение, рассматривание предметов, схем.
4. Экспериментирование
5. Анализ

Формы детской деятельности в мини-музее:

- поисковая;
- фондовая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

Музейные экспонаты собирались по разным принципам:

- **Принцип интеграции:** где содержание музея позволило воспитателям познакомить детей с разными областями человеческой деятельности при взаимодействии с водой.
- **Принцип деятельности:** возможность реализовать разные виды художественно-эстетического развития
- **Принцип культуросообразности:** приобщение к бережному отношению к воде, общечеловеческим ценностям.
- **Принцип гуманизации:** в нашем мини-музее созданы условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживается его инициатива, творческую деятельность в образовании.
- **Принцип разнообразия,**
- **Принцип экологичности**
- **Принцип безопасности:** ребёнок, свободно достаёт до любого уголка музея.
- **Принцип непрерывности:** музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой совместной деятельности и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику ОД, экскурсий и прогулок.
- **Принцип партнёрства:** мини-музей является результатом сотрудничества взрослых и детей.

Важно не только создать сам мини-музей, но интересно и содержательно организовать в нём работу.

Организация познавательно-исследовательской деятельности в рамках мини-музея осуществляется через:

- формирование и сбор коллекций
- совместную исследовательскую и творческую деятельность, метод чувственного восприятия (сенсорный опыт);
- использование метода проектов в образовательной работе с детьми;
- организацию интерактивных выставок, экскурсий, занятий,

При создании и разработки мини-музея мы опирались на основные компоненты образовательной среды детского музея:

- **материальный компонент:** оформление музея, дизайн, фондовые коллекции музея, оборудование.
- **проектно-процессуальный компонент:** информационный элемент (первоисточники), технологический (образовательные технологии), результативный элемент (диагностика уровня развития, оценка, анализ).

- **личностный компонент:** музей позволяет детям быть активными, бережно относясь к предмету, даёт возможность узнать, не заучивая что-то, раскрывая свои потенциальные творческие способности. Ребёнок овладевает миром через общение с другими, совместную творческую деятельность и самостоятельный поиск ответов.

Оформление мини-музея:

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках стенки в групповой комнате.

Например, поделки, альбомы, дидактические игры, материалы для проведения опытов, книги находятся на полках стенки, доступных для свободного пользования детьми.

На верхней полке располагаются иллюстрации, фотоматериалы, макеты аквариума, водопада (в целях безопасности) и используются при работе с детьми только совместно с воспитателем.

Сам мини-музей «представляет» воду в твердом и жидком состоянии. Тучка, напоминающая, что вода может быть снегом, дождем размещается на стене. В мини-музей входят: иллюстрации различных водоемов, макет аквариума, материалы для экспериментов: леечка, тазик, губки, пластиковые бутылочки и другое, игры для самостоятельной деятельности детей, картотека дидактических игр с водой, различные раскраски водой, «модели» морских обитателей, уголок экспериментирования с водой, льдом, снегом. В зависимости от времени года и темы, которую изучают дети, здесь выставляется оборудование для проведения опытов.

Раздел «Жизнь в воде» представлен разнообразными поделками, фигурками, сделанными в разных техниках и изображающие жителей моря, озера, реки, аквариума.

Подраздел «Вода в жизни человека» показывает, каким образом человек использует воду.

Подраздел «Вода нужна, чтобы пить». Напоминает о роли воды в жизни людей.

Подраздел «Вода в быту». О значении воды в быту напомнят такие экспонаты, как игрушечная стиральная и посудомоечная машины, предметы для стирки вручную, паровой утюг, кофейник, чайная пара, ваза для цветов, предметы для купания малыша.

Подраздел «Вода в жизни растений». Цветок и леечка символизируют значение воды в жизни комнатных растений.

Подраздел «Люди, реки, моря». Игрушки «Золотая рыбка» и других водных животных расскажут о том, что в реках и морях люди всегда добывали пищу.

Подраздел «Водный спорт» представлен альбомом

Раздел «Вода в опасности!» В этом разделе находится альбом с фотографиями, на которых изображены последствия безжалостного обращения людей с природой.

После завершения проекта дети приобрели следующие качества:

Личностные: самоопределение, опыт коллективной работы, осознание своей значимости, самообразование, умение оценивать свои поступки, познавательный интерес к миру, коммуникативная деятельность, познавательная деятельность, умение работать с информацией, развитие элементов логического мышления

Предметные: систему элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника по теме: «Неживая природа – вода», у них сформированы первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения. У детей формируются представления о значении воды в нашей жизни.

Сформированы представления о том, в каком виде существует вода в природе. Дети уточнили и упрочили свои знания о свойствах воды. Повысилась познавательная активность детей в процессе экспериментирования. Дети познакомились с основными правилами гигиены, охране жизни и здоровья, о поведении в природе.

Перспективы развития музея:

1. Подбор коллекций детских мультфильмов, научно-познавательных фильмов о воде.
2. Проведение экскурсий для других групп детского сада.
3. Написание книжек-малышек о воде.