

## Светлый праздник Пасхи

**Цель:** ознакомить детей с традицией этого праздника. Оборудование: русские народные костюмы, куличи и пасха, крашеные яйца.

**1-й ведущий:** Здравствуйте, гости дорогие! Милости просим! Будьте здоровы и счастливы, а наша встреча пусть будет веселой и радостной! Потому что она посвящена русскому народному празднику - Пасхе.

**2-й ведущий:** Праздник Пасхи богат обрядами и обычаями. Это самый главный православный праздник, но его отмечают и другие религии. Этот праздник восходит к временам, когда воскрес Христос, на третий день после этого события, с этого момента люди начинают красить яйца. На Руси праздник Пасхи начали праздновать после Крещения, около 1000 лет назад.

**1-й ведущий:** В этот день старики расчесывали волосы с пожеланиями, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове. Умывались с золота, серебра и красного яичка в надежде разбогатеть. Молодые парни и девушки взбирались на крыши домов, чтобы лучше рассмотреть, как будет «играть» и «веселиться» красно солнышко. На Руси существовало поверье, что на Пасху солнце «играет», и люди старались подкараулить это мгновение. Дети же обращались к солнцу с помощью заклички.

*(Выходит девочка и читает заклички, посвященные солнцу):*

Гори, солнце, ярче,  
Лето будет жарче  
И зима - теплее,  
А весна - милее!  
В лесу вырастут грибы,  
В огороде - бобы,  
В поле — рожь и ячмень,  
В саду - зеленый хмель.

**1-й ведущий:** В этот день в церкви звонили в колокола. Звонили по-особенному торжественно. Этот звон, ребята, зовется Пасхальным благовестом. А сейчас послушайте стихотворение С. Есенина, которое было написано им под впечатлением праздничного колокольного звона. Оно так и называется — «Пасхальный благовест».

**Ученик:**

Колокол дремавший  
Разбудил поля.  
Улыбнулась солнцу  
Сонная земля.  
Понеслись удары  
К синим небесам,  
Звонко раздается  
Голос по лесам.  
Скрылась за рекою  
Белая луна,  
Звонко побежала  
Резвая волна.

Тихая долина  
Отгоняет сон,  
Где-то за дорогой  
Замирает звон.

**2-й ведущий:** А сейчас послушайте церковное песнопение, которое исполняют в светлый праздник Пасхи. В церкви звучание инструментов не допускается, поэтому музыка написана для хора. Это духовная музыка, ее автор - русский композитор Дмитрий Бортнянский. Вслушайтесь, как прекрасен самый удивительный, самый совершенный музыкальный инструмент - голос человека. (Дети слушают фрагмент песнопения, который выбирается на усмотрение музыкального руководителя.)

**1-й ведущий:** Со Святой Пасхальной недели начинаются первые весенние хороводы. И сейчас нам девочки исполнят хоровод с вербочками «Солнышко встало».

*(Девочки в русских костюмах исполняют хоровод «Солнышко встало» (музыка Филиппенко, слова Волгиной).)*

**2-й ведущий** (показывает ветку вербы): Вербка, не давшая еще листьев, цветет и как бы заявляет, что наша природа скоро наградит нас и все живое на земле теплом и новым урожаем. Вербка считалась целебным, наделенным особой силой деревом, поэтому существовал обычай - вербными ветками выгоняли скот на первый выпас весной.

**1-й ведущий:** А маленьких детей шуточно стегали веточками вербы, приговаривая: «Как вербочка растет, так и ты расти». А тех, кто постарше, стегали посильнее, но не больно, говоря: «Вербка хлест, бей до слез. Бьем, чтобы были здоровыми». Послушайте стихотворение А. Блока «Вербочки».

**Ученик:**

Мальчики да девочки  
Свечечки да вербочки  
Понесли домой.  
Огонечки теплятся,  
Прохожие крестятся,  
И пахнет весной.  
Ветерок удаленький,  
Дождик, дождик маленький,  
Не задуй огня!  
В Воскресенье Вербное  
Завтра встану первая  
Для святого дня.

**2-й ведущий:** Очень красивое стихотворение, не правда ли? Все ждали радостный праздник Пасхи. К нему готовились особенно: вставали рано, чтобы успеть приготовить традиционные пасхальные угощения.

*(Ведущий подходит к праздничному столу.)*

**1-й ведущий:** Обратите внимание, ребята, как красив и радостен наш пасхальный стол. Традиционными пасхальными блюдами были и остаются пасха, куличи, крашеные яйца. Яйца красили и разные цвета, но чаще — в

красный. Перед Пасхой в магазинах продавались и по сей день продаются специальные краски для раскрашивания яиц. Ими можно было не только окрасить яйцо в какой-нибудь один цвет, но и расписать цветами, орнаментами или нарисовать какую-нибудь картинку. На яйцах изображали Иисуса Христа, рисовали церкви. Золотой и серебряной краской писали: «ХВ», что значит «Христос воскрес».

**2-й ведущий** (показывает соответствующие картинки): А если на яйце была нарисована сосна, это означало долголетие и здоровье. Звезда — нравственная чистота, человеколюбие. Солнце — к урожаю. Для пасхальных яиц делали вот такие красивые яркие красочные подарочные подставки в виде петушков, курочек, цыплят.

**1-й ведущий:** Мы все христосуемся на Пасху, обмениваемся яичком, целуем друг друга и говорим: «Христос Воскрес» — «Воистину воскрес». Этот обычай очень давний. Христос дал нам жизнь, а яйцо — это знак жизни.

(Ведущие обмениваются яйцами, показывая обряд христосования.)

**2-й ведущий:** Кроме крашеных яиц, главным блюдом на пасхальном столе был кулич. Куличи пекли всегда в форме цилиндра, S напоминавшего церковную башенку с куполом.

**1-й ведущий:** Как всякий большой праздник, Пасха заполнена различными забавами, играми.

### *Игры*

#### *«Не урони яйцо»*

Играющие берут в зубы ложку с яйцом и по команде идут через зал, стараясь не уронить яйцо. Победит тот, кто быстрее вернется на место.

#### *«Дружеское рукопожатие»*

Два человека стоят рядом с завязанными глазами. Им предлагается сделать три шага вперед, повернуться спиной друг к другу, а затем отойти на пять шагов в разные стороны, повернуться вокруг себя, сделать пять шагов навстречу друг другу и обменяться рукопожатием.

#### *«Чье яйцо крепче?»*

Вызываются два человека. Им дается по одному яйцу, и они должны их стукнуть друг об дружку. Чье яйцо окажется крепче?

#### **2-й ведущий:**

Что-то мы немножко притомились,

Сядем рядышком на лавке.

Вместе с вами посидим.

Загадаем вам загадки.

Кто смысленей — поглядим!

(Ведущие садятся на лавку и загадывают детям загадки):

Наша толстая Федора

Наедается не скоро.

А зато, когда сыта,

От Федоры теплота. (Печка.)

В одном бочонке

Два разных пива

Не смешиваются. (Яйцо.)

Мнут и катают,

В печи закаляют,

А потом за столом

Нарезают ножом. (Хлеб.)

**1-й ведущий:** А сейчас вас ожидает вот что!

Будет звонкая гармошка

Полтора часа играть,

Мы споем для вас частушки,

А вам нужно подпевать.

*(Выходят дети в русских народных костюмах и исполняют частушки):*

Так живи, частушка, всяко!

Под гармошку и струну!

Надо нам, друзья, однако,

Спеть сегодня хоть одну.

Станем, девицы, рядом

Да частушки пропоем!

Начинаем петь частушки,

Просим не смеяться:

Тут народу очень много

Может растеряться.

Мы частушек много знаем

Под разлив гармошки.

У нас куплетов в голове,

Как в мешке картошки.

Рано утром, вечерком,

Поздно на рассвете,

Баба ехала пешком

В ситцевой карете.

Между небом и землей

Поросенок рылся

И нечаянно хвостом

К небу прицепился.

Поглядите-ка, ребята,

Что на крыше делается:

Воробей в рожок играет,

За соломой держится.

Вы послушайте, ребята,

Нескладуху будем петь:

На дубу свинья пасется,

В бане парится медведь.

Как по речке, по волжанке

Соловей плывет на палке.

Сел на доску тонкую

Развел гармошку звонкую.  
Ох, довольно мы напелись,  
Дайте смену новую.  
Ой, спасибо гармонисту  
За игру веселую!

**1-й ведущий:** Мы думаем, что вы уже имеете представление о том, как праздновалась и празднуется Пасха. Но, как говорится, соловья баснями не кормят. Приглашаем всех присутствующих разговестись пасхальными яйцами и всем тем, что есть на пасхальном столе!

**2-й ведущий:** Проходите! Проходите! Угощение берите! Чаем запивайте!

**Ведущие (вместе):** Нас добрым словом вспоминайте!

**1-й ведущий:** В память об этой встрече, о нашем празднике нам бы хотелось подарить вам пасхальные яйца.