

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 182

Творческий проект на тему:
«КВИЛЛИНГ – необычные возможности обычной бумаги»

Выполнила:
Ученица 2 «Г» класса
Тебенькова Полина

Руководитель:
Учитель начальных классов
Митрофанова М.К.

г. Нижний Новгород

2016 год

Содержание

Что такое квиллинг?.....	3
История квиллинга.....	4
Цель проекта	4
Задача проекта.....	4
Инструменты, материалы и приспособления.....	4
Техника квиллинга.....	5
Разновидности квиллинговых форм.....	6
Изделия в технике квиллинг	7
Заключение	10

Что такое квиллинг?

Квиллинг — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Для изготовления полосок используется специальная бумага для квиллинга.

Полоски накручиваются на шило, зубочистку, толстую иглу или специальный инструмент с разрезом на конце, чтобы бумага не прокручивалась.

Квиллинг позволяет выявить новые свойства бумаги. Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий.

Искусство пришло в Россию из Кореи. Как хобби также популярно в Германии, Англии и Америке. Квиллинг ещё называют «бумажной филигранью».

Это простой и очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат. Изделия из бумажных лент можно использовать также как настенные украшения или даже бижутерию.

Рукоделие становится сейчас все более модным увлечением. Выполненная своими руками открытка или игрушка ценится намного выше купленной в магазине.

Ведь в изготовление таких подарков вкладывается не только умение, но и частичка души.

Квиллинг - это очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат.



История квиллинга

На английском языке это рукоделие называется «*quilling*» — от слова «quill» или «птичье перо». Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.

Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

Цель проекта

Научиться создавать своими руками оригинальные поделки, выполненные в технике «квиллинг».

Задача проекта

Показать необычные возможности обычной бумаги; развивать творческие способности, эстетический вкус; привлечь внимание сверстниц к квиллингу.

В общем, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

Инструменты, материалы и приспособления

Для того чтобы начать делать композиции, необходимо знать, что нужно для квиллинга:

- двухсторонняя цветная бумага,
- линейка с круглыми отверстиями,
- клей ПВА,

- ножницы,
- стержень с прорезью на конце.

Полосы из бумаги можно нарезать самостоятельно шириной от 1,5 мм до 1 см, но сейчас продаются специальные наборы для квиллинга.



Техника квиллинга

Полоску бумаги нужно взять двумя пальцами. Плотнo накрутить несколько витков на шило или стержень. Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную. Затем слегка расслабить пальцы, позволяя бумажной спирали немного распуститься. Для этого удобнее использовать специальную линейку с окружностями. Так как при изготовлении работ много одинаковых по форме и размеру деталей. А линейка позволит сделать все детальки одинакового размера.

Конец полоски склеивают клеем ПВА.





Разновидность квиллинговых форм

Всего существует 20 базовых форм деталей, которые используются в технике квиллинг, но принцип остаётся тем же: сворачиваем и защипываем. Базовая форма (свободная спираль).

Ниже на фото приведены примеры того, какие формы можно придавать деталям:

Базовые формы для квиллинга



- Деталь в форме капли. Для того чтобы придать спиральке такую форму, нужно сдавить ее от центра к одному концу.
- Глаз. Нужно сдавить всю деталь, особенно уголки.
- Квадрат получится, если подогнуть спираль с 4 сторон.
- Ромб. Просто приплюснуть квадрат с одной стороны.
- Треугольник делается так же, как квадрат, только подогнуть спираль нужно с 3 сторон.
- Стрела. Легко сделать из треугольника, согнув пополам одну сторону.
- Полумесяц. Сдавить как квадрат, только 2 уголка и немного выгнуть.

Изделия в технике квиллинг







Заключение

Несмотря на то, что история «бумажного» творчества насчитывает десятки веков, оно не утратило своей привлекательности. Работа над проектом дала мне возможность учиться преодолевать трудности, смело осуществлять свои идеи.

Занятие квиллингом развило во мне терпение, аккуратность, чувство прекрасного.

Я поняла, что имея небольшие навыки работы с бумагой, можно научиться ТВОРИТЬ!