

Доклад на тему:

«Пословицы и поговорки в развитии ребенка»

Воспитатель старшей группы:
Тульская Л.А.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Формирование основ моральных качеств начинается ещё в дошкольном детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно - нравственное развитие ребёнка.

Дошкольный возраст- фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей – главные идеи воспитания духовно- нравственных качеств личности.

Ребенок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь со взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы.

Мы сами, наш пример, нравственный аспект в жизни взрослых и вся окружающая действительность учит этому.

А вот как сделать этот стихийный процесс целенаправленным? Этот путь лежит через художественную литературу. Потому что искусство, литература – богатейший источник, побудитель чувств специфически человеческих (нравственных, интеллектуальных, эстетических).

Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к духовному и нравственному опыту.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего являются произведения устного народного творчества во всём его жанровом многообразии: потешки, пестушки, загадки, считалки, перевертыши, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки и другое. Произведения своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам духовно-нравственного воспитания и развития ребенка.

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К малым формам народного творчества относятся пословицы, поговорки.

Пословицы и поговорки - особый вид устной поэзии. Народные пословицы и поговорки в краткой, образной и ритмической форме отражают реальную жизнь во всём её многообразии: быт, общественные явления, труд, взаимоотношение людей. Некоторые пословица содержат в себе поучения, выраженное иногда в прямой форме, например: «Играть- играй, да дело знай», иногда форме иронии, насмешки: «Хороша дочь Аннушка, коли хвалят мать да бабушка» или «Люди с базара, а Назар на базар». Есть поговорки, которые дают меткую характеристику человеку или его деятельности: «наш пострел везде поспел», «всё готово, да бестолково».

Пословицы и поговорки – это народная мудрость, свод правил жизни в краткой, лаконичной форме. Народ всегда осуждал глупость, лень, нерадивость, хвастовство и восхваляли ум, трудолюбие, добродушие, скромность. Кроме того, в пословицах и поговорках выражено эмоциональное состояние (недовольство, восхищение, удивление и т.п.), что еще больше усиливает их воздействие на человека. Одно дело, например, сказать

ребенку, который уклоняется от поручения: «Стыдно, когда все работают, а ты не хочешь. Так не поступают». И совсем другое, когда взрослый говорит: «Что же выходит, работать не я, а есть кисель - нет против меня»? Поэтому для повышения воспитательного эффекта при общении с детьми желательно включать притчи, простые иносказания, намеки, как назвал пословицы и поговорки В.И.Даль.

Понимание пословиц и поговорок детьми зависит от степени их иносказательности. Некоторые не имеют переносного смысла, например: «Говорить легко – делать трудно», «Играй, играй. Да и дело знай». Такие пословицы, употребленные вовремя и к месту, понятны детям без специального пояснения.

Другие имеют прямой и переносный смысл: «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда». Действительно, чтобы вытянуть рыбу, нужен труд (следует приложить усилия, чтобы получить результат).

Третьи имеют только иносказательный, переносный смысл, например: «Назвался груздем – полезай в кузов», т.е. взялся за дело доведи до конца. Последние не всегда понятны детям и требуют разъяснения. Весьма важно, чтобы пословица или поговорка произносилась выразительно, с разной интонацией удивлением, осуждением, сожалением, радостью, удовлетворением, размышлением и т.п.

Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику. Про волшебницу зиму, народ сложил немало пословиц и поговорок. Разумеется, основной темой в них являются холода. Вот, например, несколько вариантов :

- *«Зимой без шубы не стыдно, а холодно»;*
- *«Шубка зимой не шутка»;*
- *«Зима – не лето, в шубу одета»;*
- *«В зимней шубке и морозы – шутка»;*
- *«Мороз одетым кланяться велит, а не одетых сам навещает»;*
- *«Не страшен мороз когда укрыт тепло нос».*
- *«Береги нос в большой мороз»;*

Об опасности замерзнуть предупреждает пословица: «Мороз и железо рвет, и на лету птицу бьет». Про то, как он подгоняет любого прохожего, тоже подмечено:

- *«В зимний холод всякий молод»;*
- *«Мороз не велик, да стоять не велит».*

А самое главное: зима лодыря морозит. Вот уж о ленивцах-то – целая россыпь народных выражений:

- *«Летом пролежишь, а зимой с сумой побежишь»;*
- *«Летом нагуляешься, зимой наголодаешься»;*
- *«Если летом не вспотеешь, так и зимой не согреешься»;*

Но и по зиме не стоит залеживаться на печи, советует народная мудрость:

- *«Готовь сани летом, а телегу зимой»;*
- *«Лето работает на зиму, а зима на лето».*

Но и в стуже народ, тем не менее, находит свои преимущества:

- *«Холодно, да не оводно»;*
- *«Зимой волка бойся, а летом мухи»;*
- *«Холодная зима – жаркое лето»;*
- *«Чем крепче зима, тем скорее весна»;*
- *«Зима стелет холсты, а мороз наводит мосты».*

Конечно же, не забыт в пословицах и снег:

- *«Зимой снег глубокий – летом хлеб высокий»;*
- *«Зимой съел бы грибок, да снег глубок»;*
- *«Снег земле-кормилице – теплый козух»;*
- *«Не то снег, что метет, а то, что сверху идет»;*
- *«Снег холодный, а от стужи укрывает»;*
- *«Ветер снег съедает»;*
- *«Солнце в туманном кругу – жди пургу».*

О неминуемости календарных смен тоже немало сказано:

- *«Год кончается, а зима начинается»;*
- *«Январь – году начало, зиме – середина»;*
- *«Будет зима – будет и лето»;*
- *«Не пугай, зима: весна придет»;*
- *«Зима лето пугает, да все равно тает».*

Непременным условием для всестороннего развития ребенка является общение его со взрослыми. Важнейшее средство человеческого общения – это язык. Поэтому одной из главных задач воспитания и обучения детей в детском саду является развитие речи, речевого общения.

Фольклор дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладевать родным языком. Пословицы и поговорки образны, поэтичны, в них много олицетворений, метких определений. Пословицы можно подобрать почти к любой ситуации.

Что на уме, то и на языке.

Чужим умом умен не будешь.

Поговорка сходна с пословицей, но в отличие от нее не является полным суждением. Поговорка – часть суждения.

Он – лисий хвост. – Поговорка.

В чужом глазу сучок видит, а в своем не замечает. – Пословица.

Значение иносказательных, метких и образных поучающих пословиц и поговорок раскрывается перед детьми постепенно, и глубина понимания их в значительной мере зависит от умения взрослых применять пословицы как можно чаще, во всех подходящих случаях.

Произнесенное кстати краткое изречение запоминается детьми и воздействует на них значительно сильнее, чем любые нравоучения и уговоры. Пословицы знакомят ребенка с краткостью, точностью и меткостью родного языка.

В работе пословицу лучше использовать при развитии связной речи у детей. Она будет уместна после работы с рассказом и сказкой.