

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10» комбинированного вида г.Карабаша**

Проект по легоконструированию «Лего-Лэнд»

Подготовил: воспитатель : Игониная С.С.

2017г.

Вид проекта: творческий, познавательный, игровой.

Срок реализации: долгосрочный (с 1.09.2016г. по 31.05.2017г.)

Участники проекта: дети старшей группы «В», воспитатели, родители.

Актуальность проекта:

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование ЛЕГО-технологий. Использование ЛЕГО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Цель:

Создание условий, обеспечивающих развитие у дошкольников первоначальных конструкторских умений и навыков, творческих способностей и пространственных представлений по средствам легоконструирования.

Задачи:

1. Познавательная – развитие познавательного интереса детей к легоконструированию и робототехнике;
2. Образовательная - формирование умений и навыков легоконструирования, приобретение первого опыта при решении конструкторских задач, ознакомление с новыми видами конструктора ЛЕГО;
3. Развивающая – развитие творческой активности, самостоятельности в принятии решений в различных игровых ситуациях; развивать внимание, память, мышление и речь дошкольников.
4. Воспитательная – воспитывать ответственность, дисциплину, коммуникативные способности.

Формы обучения дошкольников легоконструированию:

- Конструирование по образцу;
- Конструирование по модели;
- Конструирование по условиям;
- Конструирование по схемам;
- Конструирование по замыслу;
- Конструирование по теме.

Методы и приемы:

- Словесный метод – беседы, рассказы, инструктаж, слушание и заучивание стихотворений;
- Наглядный – работа по инструкции, рассматривание иллюстраций, выставки работ;
- Практический – обыгрывание построек, создание действующих моделей, демонстрация умения работать по схеме с различными видами конструкторов ЛЕГО, реализация проектов, экскурсии, участие в фестивалях, конкурсах на различных уровнях.

Материально-техническое оснащение:

- Различные виды конструкторов ЛЕГО, технологические карты, инструкции, схемы.
- Ноутбук, экран.

Режим и продолжительность занятий:

Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня, с подгруппой детей до 9 человек. Продолжительность занятий 20-30 минут.

ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет воспитателю сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры. Игра ребенка с ЛЕГО деталями, близка к **конструктивно-технической** деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей. Использование ЛЕГО-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Образовательные области в ДОУ не существуют в «чистом виде». Всегда происходит их интеграция, а с помощью применения ЛЕГО-конструирования легко можно интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, когда мы говорим о творческом конструировании, с социально – коммуникативным развитием и с другими образовательными областями. Визуализация 3D-конструкций – это пространственная система познаний окружающего мира. В первую очередь данный вид конструирования направлен на развитие следующих процессов:

Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти.

Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.

Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Игра - важное средство развития способности к творчеству. Игра для ребёнка - это сотворение собственного мира, в котором можно установить удобные для себя законы: избавиться от многих житейских сложностей, помечтать

Такое обучение позволяет детям продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Свою работу над проектом я разделила на несколько блоков. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач дети расширяли кругозор и проявляли свои творческие способности.: русская деревня, животные, транспорт, космос, праздники.

Работу по легоконструированию с детьми я начинала с самых простых построек. Мы учились правильно, соединять детали, рассматривали образец, продолжали учиться «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализировали образец либо схему постройки находили в постройке основные части, называли и показывали детали, из которых эти части предмета построены, потом определяли порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывал свое отношение к проделанной работе, рассказывал о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы мы, вместе с детьми, проверяли правильность соединения деталей, сравнивали с образцом либо схемой. В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания выполнялись индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствовало приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, дети обучались, обменивались знаниями, умениями и навыкам

В рамках проекта велась работа не только с детьми, но и с родителями и педагогами. На родительских собраниях был прочитан цикл консультаций «Кое что о ЛЕГО», где родителям я рассказала о необходимости проведения занятий по легоконструированию, дала практические советы по обучению легоконструированию дома. Для педагогов, на городском МО по математике, я подготовила презентацию «Использование образовательных решений ЛЕГО в ДОУ»

Технологическая карта проекта:

«Домик в деревне»

Образовательная область	Работа с детьми
Социально-коммуникативное развитие	Беседы по теме: - «Моя Родина» -«У каждой улице свое название, у каждого дома свой номер» - «Русская изба» - «Откуда воду брали» -«Возле дома моего» - «Я и мой дом»
Познавательное развитие	-Беседа «Из каких частей состоит изба» -Конструирование по образцу: <ul style="list-style-type: none"> • «Избушка» • «Колодец» -Конструирование по теме: <ul style="list-style-type: none"> • Разные домики - Конструирование по схеме: <ul style="list-style-type: none"> • «Беседка» - Экскурсия по улице Горняк
Речевое развитие	Чтение художественной литературы: -Чтение сказки «Гуси-лебеди» - Заучивание стихотворения «Мы построим новый дом» Составление рассказа: - «Дома на моей улице» - «Место отдыха на даче» Рассказ воспитателя о Руси в древности, людях, населяющих Урал.
Художественно-эстетическое развитие	-Аппликация: «Русская деревня» Лепка: «Наш флаг» Рисование: «Хохломская роспись. Досочки» -Прослушивание песни «Колодец, колодец, дай воды напиться»
Физическое развитие	-Проблемная ситуация «Я

	<p>заблудился в городе»</p> <p>-Физминутка:</p> <p>«Дети по лесу гуляли»</p> <p>-Подвижные русские народные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «У медведя во бору» • «Салки» • «Прятки» • «Красочки» • «Нос, пол.потолок»
--	--

«Транспорт»

Образовательная область	Работа с детьми
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседы: «Городской транспорт», «Для чего нужны машины», «Как вести себя в транспорте»</p> <p>Игра-викторина «Машины разные важны, машины разные важны»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Шоферы и пассажиры» • «Путешествуем на машине» • «Автомастерская» <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Волшебная палочка» • «Разрезные картинки» • «Найди, чем отличаются» • «Кому что нужно» • «Составь картинку из геометрических фигур» <p>Игра-театрализация с использованием построенных моделей «За рулем»</p> <p>Экскурсия по городу, наблюдение за транспортом, за работой водителя.</p>
Познавательное развитие	<p>Беседы: «История совершенствования автомобиля», «Машины специального назначения» «Что означают цвета светофора»</p> <p>Конструирование по схеме: «Муниципальный транспорт» «Строительная техника»</p> <p>Конструирование по образцу: «Грузовой автомобиль»</p> <p>Конструирование по теме: «Плывут корабли» «Корабли плывут по морю»</p> <p>Исследовательская деятельность: Сравнение различных видов транспорта (находить сходства и отличия).</p>
Речевое развитие	<p>Составление рассказов: «Какой бывает транспорт»</p>

	<p>«Машины специального назначения»</p> <p>«Зачем нужен транспорт»</p> <p>Чтение художественной литературы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • С.Маршак «Светофор» • Н.Носов «Автомобиль» • О.Бедарева «Азбука безопасности» <p>Заучивание стихотворения</p> <ul style="list-style-type: none"> • «К нам приехала машина» • «Постовой»
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование :</p> <p>«Самолеты в небе»</p> <p>Лепка:</p> <p>«Едем –гудим! С пути уйди»</p> <p>Аппликация:</p> <p>«Машины на улицах города» (коллективная работа)</p> <p>Оригами:</p> <p>«Лодочка»</p>
Физическое развитие	<p>Физкультминутки:</p> <p>«Самолет»</p> <p>«Едет поезд»</p> <p>«Ракета»</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>«Воробушки и автомобиль»</p> <p>«Самолеты»</p> <p>«Путешествие на машине»</p> <p>«Птички и автомобили»</p>

«Животные»

Образовательная область	Работа с детьми
Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Эти удивительные животные» «Домашние животные» «Какие животные чем питаются» «Правила поведения с животными» «Корабли пустыни» Сюжетно- ролевые игры: «Зоопарк» «Ветеринарная клиника» Отгадывание загадок о различных животных» Кормление птиц на участке, наблюдение
Познавательное развитие	Беседы по теме: «Животные различных климатических зон» «Когда животные бывают опасны» «Что мы знаем о профессиях дрессировщик, ветеринар» «Из чего делают теплые вещи» Конструирование по образцу: «Слон» «Собачка» «Овечка» Конструирование по схеме: «Верблюд» «Кошка»
Речевое развитие	Составление описательного рассказа по схемам о животных Чтение художественной литературы произведений Е. Чарушина, В. Бианки, Н.Носова. Рассматривание моделей «Правила обращения с животными» Заучивание стихотворения : «У меня зазвонил телефон...» Словесная игра: «Рыба, птица, зверь» Дидактические игры:

	<p>«Где, чей детеныш»</p> <p>«Можно-нельзя»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование животных разными способами на основе геометрических фигур</p> <p>Лепка</p> <p>«Озорной котенок»</p> <p>Аппликация:</p> <p>«Крокодил»</p> <p>Музыкальное прослушивание:</p> <p>«Звуки природы»</p> <p>«Звуки леса»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры:</p> <p>«Хищники и травоядные»</p> <p>«Хитрая лиса»</p> <p>«Охотники и зайцы»</p> <p>Пластические этюды:</p> <p>«Угадай кто?»</p>

«Женский день»

Образовательная область	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ситуативное общение:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Что нужно маме, чтобы быть здоровой?»- «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу» <p>Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме</p> <p>Сюжетно – ролевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Семья», сюжет: «Праздник 8 Марта»,- «Салон Красоты», сюжет: «Мама-парикмахер»,- «Дочки-матери», сюжет: «Мамин День рождения»,- «Детский сад», сюжет «Мама привела ребенка в д/с»,- «Мама – врач». <p>Просмотр мультфильмов «Просто так», «Мама для мамонтенка», «Лунтик»: серия «Подарок».</p> <p>Утренник, посвященный Международному женскому дню.</p>
Речевое развитие	<p>Беседы — обсуждения бытовых ситуаций :</p> <p>«Добрые дела для самых близких». «Чем я порадовал маму?»</p> <p>Составление творческих рассказов на тему: «Моя мамочка лучшая», «Как я помогаю маме дома»</p>

Дидактические игры: «Назови имя, отчество», «Кому, что нужно для работы», «Назови ласково», Специальное моделирование ситуации общения: интервью «Расскажи о маме», «Украсим платье для мамы», «Загадки и отгадки про мам и бабушек», «Волшебный клубок», «Лесенка доброты», «Как ты помогаешь маме», «Назови профессию», «Назови слово со звуком (М)», «Хорошо – плохо (правила поведения в быту)

Пальчиковая игра: «Мамочка»

Чтение художественной литературы:

- Чтение поговорок и пословиц о маме (Куда мать, туда и дитя. Сердце матери отходчиво. Материнская молитва со дна моря достанет. Птица радуется весне, а младенец матери),

- **Заучивание стихотворений :**

- «Мама» К. Кубилинскас,

- «Много мам на белом свете» В. Руссу,

- «Посидим в тишине», «Вот какая мама» Е. Благинина,

Выразительное чтение:

- «Мамин день» Е. Виеру,

- «Мама» Я. Аким,

- «Мама поёт» А. Барто,

- «Праздник мам» В. Берестов,

- «Разные дети живут на планете» М. Садовский,

	<p>- «На земле хороших людей не мало» Р. Рождественский.</p>
Познавательное развитие	<p>- Дидактические игры : «Кто выше?», «Кто ниже?», «38 попугаев» (измерение предметов)» - <u>Конструирование по схеме</u> « Мамы наши хороши» - <u>Конструирование по замыслу:</u> «Угощения для мам» - <u>Беседы :</u> «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны», «Моя любимая мама», «История возникновения праздника»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование: «Портрет мамы» Лепка: «Мамочка нарядная» Коллективная аппликация: поздравительная газета «С 8 марта» Музыка: - Слушание музыки: «Военный марш»; - Пение песни «Это мамин день», сл. М.Садовского, муз. Ю.Тугаринова; - Пение песни «Мама», муз. Л.Бокалова, сл. С.Вигдорова; - Разучивание танцев: «Шарики воздушные» к утреннику; - «Пусть всегда будет солнце» А. Островский; - «Наши мамы самые красивые» Ю. Чичков, М. Пляцковский; - «Песенка мамонтёнка» В. Шайнский, Д. Непомнящая. - «Мама» П. И. Чайковский.</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Не оставайся на полу», «Наседка и цыплята», «Мяч водящему», «Парный бег»,</p>

	<p>«Пожарные на учении».</p> <p>Хороводные игры: «Заря - зарница», «Подарки».</p>
--	--

«Юные астронавты»

Образовательная область	Работа с детьми
Социально-коммуникативное развитие	Беседы: «Первый космонавт» «Наша планета – Земля» «Космос» Обще-развивающее упражнение «Подготовка в космонавты» Сюжетно-ролевые игры: «Космонавты» «Полет на другую планету»
Речевое развитие	Беседа-рассуждение: «Где бы ты отел побывать» Составление рассказов «Космические фантазии» Чтение художественной литературы: В.Шипунова 2Ритмы и рифмы космоса» Е.П.Левитан "Твоя Вселенная", "Звёздные сказки", К.А.Порцевский “Моя первая книга о Космосе”;
Познавательное развитие	Беседы по теме: «Спутник Земли» «Планеты Солнечной системы» Дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Разрезные картинки» Конструирование по схеме: «Первый космонавт» Конструирование по замыслу: «Космическая станция» Конструирование первороботов: «Инопланетянин2
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Ракета в космосе» Лепка: «Космический корабль» Коллективная аппликация : «Звездное небо»

Физическое развитие	Подвижные игры: «Парашютики» «Маятник» «Самолеты» Физкультминутки: «В конструктор будем мы играть» «Пальчики»
----------------------------	---

«Домик в деревне»





«Транспорт»





«Животные»







«Женский день»



«Юные астронавты»





Итог проекта

В ходе реализации годового проекта по легоконструированию «Лего-Лэнд» последовательно, шаг за шагом, создавались условия для развития у детей первоначальных конструкторских умений и навыков, творческих способностей и пространственных представлений. По средствам разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дошкольники учились строить сначала несложные модели, учились самостоятельно придумывать их, знакомились с возможностями конструкторов разных видов. Формировалось умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, развивалось логическое, проектное мышление. Дети учились исследовательской деятельности, умению работать группой, коллективом. А также развивалась речь и коммуникативные навыки. Созданные лего-постройки дети использовали в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, использовали лего-элементы в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению грамоте, ознакомлении с окружающим миром. Кроме всего прочего, дети получали массу положительных эмоций и впечатлений от каждого занятия и с нетерпением ждали следующего

Исходя из опыта своей работы, я сделала вывод, что ЛЕГО-технологии можно, и даже нужно, применять не только в свободной или кружковой деятельности, но и во время режимных моментов. а также в непосредственной образовательной деятельности.

Нами разработана программа по ранней профориентации детей, с применением легоконструирования, в рамках технопарка «ТЕМП», По ней мы будем работать в следующем учебном году. Такие занятия будут очень познавательны и очень интересны детям.

Список литературы:

1. Большая энциклопедия дошкольника - Москва «Олма – Пресс» 2011г.
2. Галиуллина, Э.Г. Мир и человек.учебное пособие / Э.Г. Галиуллина. – М.: Картография, 1991.
3. Камзалова, Т.А. Первая книга знаний. Литературно-художественное пособие / Т.А. Камзалова. — Смоленск.: Русич, 2009.
4. Тайлер, Д. Всемирная география. Научно – познавательное пособие / Д. Тайлер. – М.: Росмен, 1998.
5. 1. Е.В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду» - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.
6. 2. А. Бедфорд «Большая книга LEGO» - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
7. 3. М.С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.
8. 4. О. В.Дыбина, Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.
9. 5. Л. Г.Комарова, Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
- 10.6. Л. В.Куцакова, Конструирование и художественный труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005 г.
11. Интернет-ресурсы