

Подготовка руки дошкольника к письму

Подготовила : Галкина Светлана
Петровна, воспитатель I категории
МКДОУ №26
п. Синий Бор



Цель: ознакомление родителей с практическими методами подготовки руки дошкольника к письму.

Задачи:

- познакомить родителей с техникой торцевания в аппликации, игровыми упражнениями и нетрадиционными способами самомассажа при подготовке руки детей дошкольного возраста к письму.
- Способствовать использованию данной системы в работе с детьми.

- ❑ Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.
- ❑ Подготовка к письму - один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению.
- ❑ У детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев.
- ❑ Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Работа с бумагой (оригами, аппликация, создание объемных фигурок, скручивание)

Массаж и самомассаж кистей рук и пальцев.

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками.

Графические упражнения. Штриховка.

Средства подготовки руки к письму

Пальчиковая гимнастика и упражнения

Рисование, раскрашивание

Вырезание ножницами. Работа с иглой.

Игры с конструктором и мозаикой.

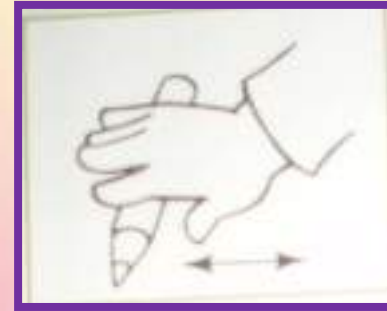
Игры с веревочкой, шнуровки.

Работа с пластилином, тестом, глиной

Карандаш-массажёр

- Упражнение «Утюжок»

Толстый карандаш положить на стол, «прогладить» его сначала одной ладонью, потом другой, покатаь карандаш по столу в разных направлениях.



- Упражнение «Добывание огня»

Положить шестигранный карандаш на ладонку, прикрыть его другой ладонью и прокатывать между ладонями сначала медленно, потом быстрее (от кончиков пальцев к запястьям). Попробовать это делать с двумя карандашами сразу.



- Упражнение «Пианино»

Прижимать к столу толстый круглый карандаш кончиком каждого пальца. Вариант «Дудочка» - играть на карандаше, как на дудочке, быстро перебирая пальцами, нажимая воображаемый кнопки.



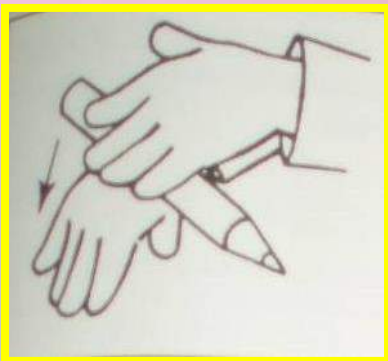
Упражнение «Прятки»

Сжать короткий толстый карандаш в кулачке, спрятать его.



Упражнение «Волчок»

Вращать длинный тонкий карандаш на столе указательным и большим пальцами сначала одной руки, а потом другой. Выполнять вращение большим и средним пальцами.



- Упражнение «Горка»

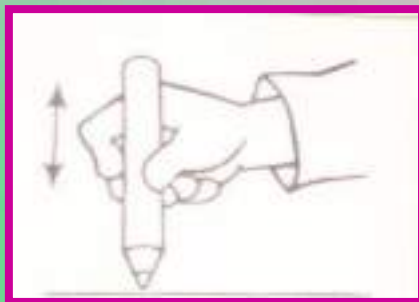
Положить большой шестигранный карандаш на тыльную сторону кисти.

Наклонить руку вниз. Скатывать карандаш с тыльной стороны кисти руки, как с горки.



Упражнение «Скольжение»

Продвигаться вверх и вниз по длине шестигранного карандаша, уперев острым концом в стол, перехватывая его пальцами.



- **Упражнение «Подъёмный кран»**

Поднимать большой толстый круглый карандаш с поверхности стола, подцепив его снизу(поочерёдно каждым пальцем).



- **Упражнение «Вертолёт»**

Вращать длинный тонкий карандаш между большим, указательным и средним пальцами. Пусть он вращается быстро-быстро, как винт вертолёта.



- **Упражнение «Эстафета»**

Сжать толстый гладкий карандаш указательным пальцем, поддержать его и передать указательному пальцу другой руки. Передавать карандаш другим пальцам, как эстафетную палочку.



- **Упражнение «Ладонка»**

Обрисовывать тупым концом тонкого карандаша ладонь с широко раздвинутыми пальцами, лежащую на столе, массируя карандашом межпальцевые зоны.



Использование массажного шарика и эластичного кольца СУ-ДЖОК.



«Этот шарик не простой»

Это шарик не простой:
Весь колочий вот такой.
Меж ладошками кладём,
Им ладошки разотрём.
Вверх и вниз его катаем,
Свои руки развиваем!
Можно шар катать по кругу,
Перекидывать друг другу.
Раз, два, три, четыре, пять
Нам пора и отдыхать!
(Движения соответственно тексту)

«Мячик»

Я мячом круги катаю,
Взад-вперёд его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч
прижму
И другой рукой начну.
А теперь последний трюк –
Мяч летает между рук!
(Движения соответственно тексту)



«Колкие иголки»

У сосны, у пихты, ёлки
Очень колкие иголки.
Но ещё сильнее, чем ельник
Вас уколёт можжевельник.

*(катаем мяч между ладошками
движениями вверх-вниз сначала
медленно, затем увеличиваем темп)*



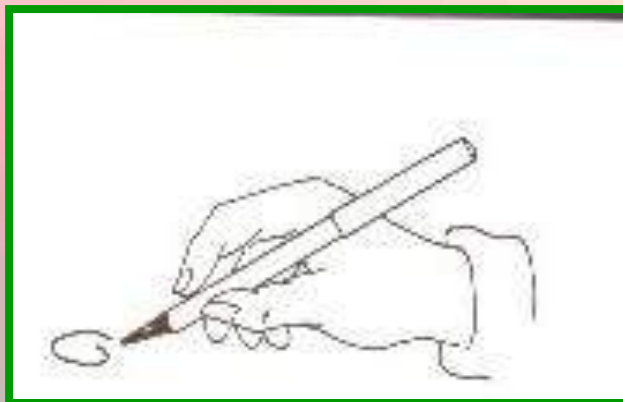
«Игра с ёжиком»

Ёжик выбился из сил –
Яблоком, грибом носил.
Мы потрём ему бока –
Надо их размять слегка.
А потом погладим попки,
Чтобы отдохнул немножко.
А потом почеснем брюшко,
Почесочком после ушаса.
Ёж в лесочек убежал,
Нам «Спасибо» пропыхал.
(Жалеем ёжика – гладим, трём бока,
разминаем, чешем, почесочком, катаем
по столу с нажимом)



Правильный захват карандаша

Держат тремя пальцами:
большим,
указательным и средним,
которые
образуют щепоть. При этом
карандаш
лежит на левой стороне
среднего пальца.
Большой палец
поддерживает карандаш
слева, а указательный -
сверху. Верхний
конец карандаша
направлен в плечо.



Игровые упражнения

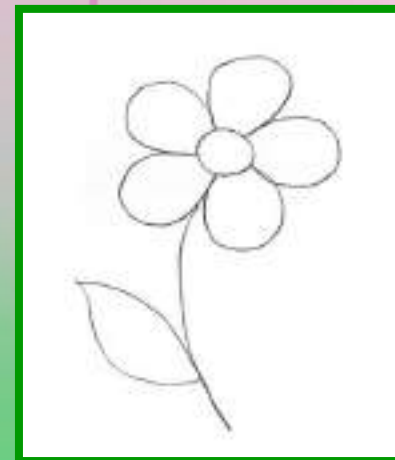
- «Посолим суп»,
- «Покормим цыплят»
- Строим «сруб» из спичек или счётных палочек.
- «Мы гуляем» (Взять решётку для раковины. Ребёнок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам)
- «Скакалочка»
- «Урожай» (упражнение для большого и указательного пальцев.)
- «Погладим котёнка»
- «Весёлые маляры»



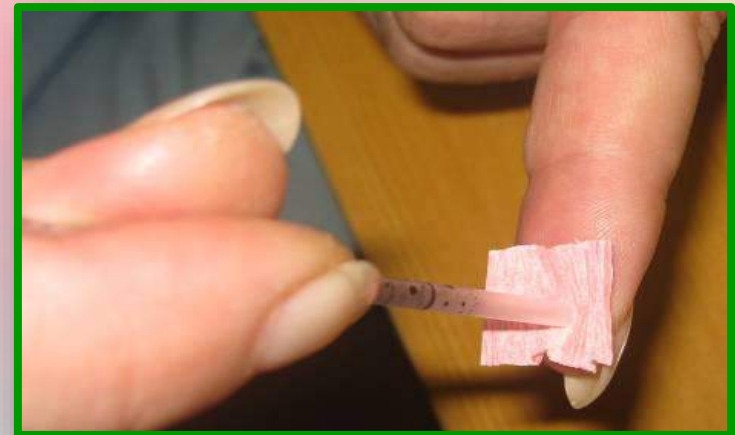
Ручной труд способствует развитию мелкой моторики, формированию умения правильно держать карандаш и правильному распределению мышечной нагрузки.

Этапы работы над аппликацией
с использованием техники торцевания:

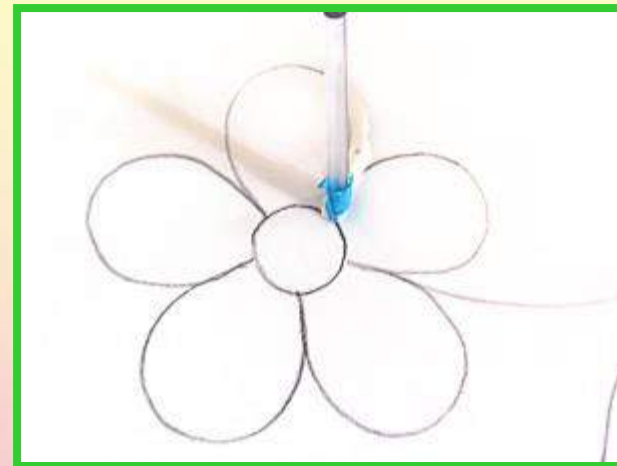
- Из полосок гофрированной бумаги нарежьте квадраты со стороной примерно 1 см.
- Нарисуйте на плотной бумаге или картоне любой узор.



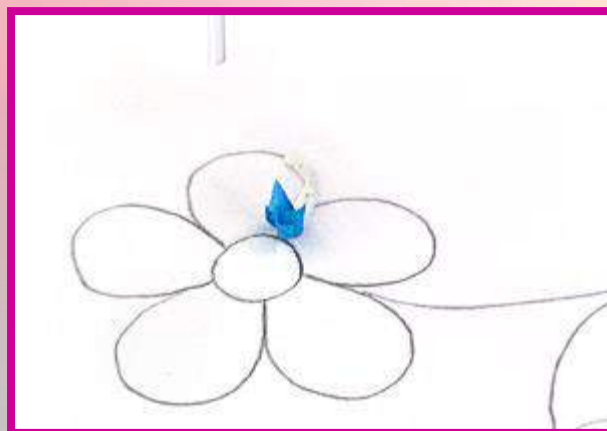
- Нанесите клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора.
- Поставьте стержень на квадратик и закрутите (заверните) бумажную заготовку вокруг стержня
- У вас получится цветная трубочка-торцовочка.



- Поставьте ее на клей.

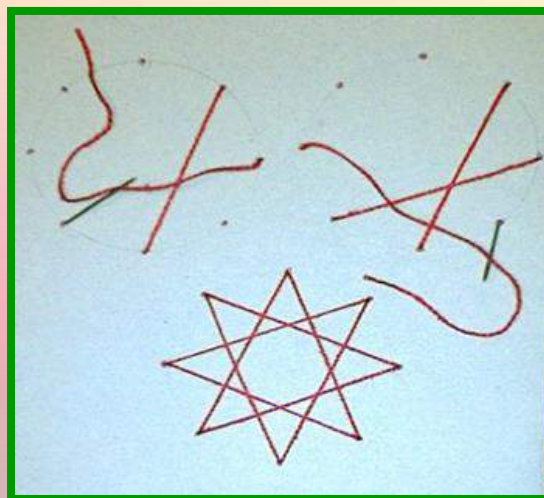


- Выньте стержень.

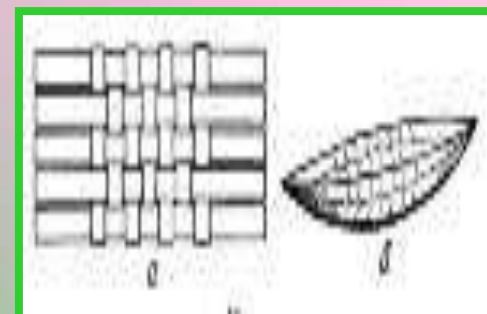


- Каждую следующую торцовочку приклеивайте рядом с предыдущей. Старайтесь ставить торцовочки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.
- Мозаику в технике торцевания можно выполнять по контуру или делать сплошной. Можно в той же технике заполнить фон вокруг узора. Получится маленький пушистый коврик.

□ работа с нитью
(выкладывание
узора, завязывание
нити, плетение,
разрезание) ;



□ работа с бумагой (оригами,
аппликация, создание
объемных фигурок,
скручивание) ;



□ мозаика и
аппликация из
природного
материала (семечки,
скорлупа, ракушки) ;



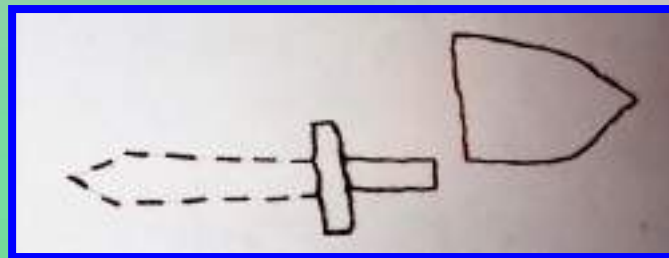
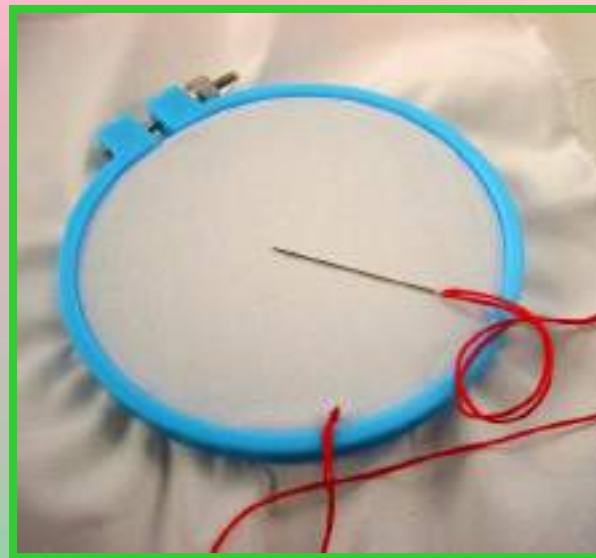
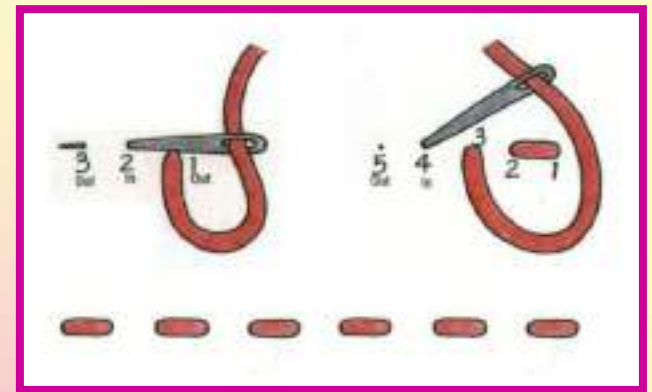
□ работа с сыпучим
материалом (крупя,
соль, бисер) ;



□ работа с пластичными
материалами
(соленое тесто, глина,
пластилин) ;



□ работа с иглой (шитье, вышивание)



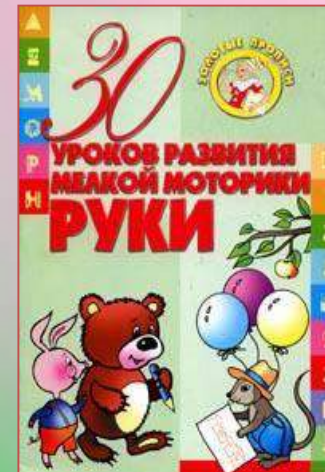
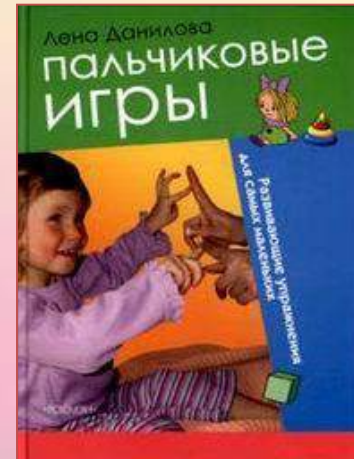




Заключение

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма. Благодаря проделанной работе по развитию мелкой моторике пальцев рук, навыки детей становятся более совершенными. Разные виды деятельности, используемые в работе, при целенаправленном их применении определяют успешную работу по подготовке детей к обучению в школе, способствуют развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности.

Полезные книги...



Спасибо за внимание!

*Успехов в подготовке
детей к школе!*